



Katowice, 25.08.2020 r.
MŚ-ZP-WW-261-2/20

Dotyczy: przetargu nieograniczonego pn.: „Druk i oprawa dwóch nakładów książek: *Counting Memories. Chiharu Shiota* oraz *Przypadki komunikacyjne*”, numer referencyjny: MŚ-ZP-WW-261-2/20

INFORMACJA O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Zamawiający działając na podstawie art. 92 ust. 2 w zw. art. 92 ust. 1 pkt 1) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 ze zm.), dalej *ustawy Pzp*, informuje, że w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego dokonał wyboru oferty najkorzystniejszej, złożonej przez Wykonawcę:

**Panią Małgorzata Kowalcze, prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą:
Zakład Poligraficzny SINDRUK, ul. Firmowa 12, 45-594 Opole.**

1. Uzasadnienie dokonania wyboru:

- a) prawne: art. 91 ust. 1 ustawy Pzp: „Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia”;
- b) faktyczne: Wykonawca wykazał brak podstaw do wykluczenia z postępowania. Treść oferty odpowiada treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (dalej *SIWZ*), jest zgodna z ustawą Pzp, oferta jest ważna i spełnia wszystkie warunki i wymagania Zamawiającego określone w *SIWZ*. Jest to jedyna oferta złożona w tym postępowaniu, jest dla Zamawiającego ofertą najkorzystniejszą i otrzymała 95,00 pkt. Zamawiający dysponuje środkami niezbędnymi do realizacji zamówienia.



2. Informacja o wykonawcy, który złożył ofertę oraz punktacja przyznana ofercie w każdym kryterium oceny ofert i łączna punktacja:

Nr oferty	Firma (nazwa lub nazwisko) oraz adres Wykonawcy	Streszczenie oceny i porównania złożonych ofert		RAZEM (w pkt)
		Cena „C” max 60 pkt.	Jakość „J” max 40 pkt.	
1.	Zakład Poligraficzny SINDRUK ul. Firmowa 12 45-594 Opole	60,00 pkt.	35,00 pkt.	95,00 pkt.
		Cena oferty: 15 542,10 PLN	Liczba punktów, przyznanych przez merytorycznych członków komisji przetargowej: 7 pkt. ¹⁾	

- ¹⁾ Przy ocenie książki merytoryczni członkowie komisji wskazali na nieprawidłowość w podkryterium a. „*Jakość wykonania oprawy*”, parametr: „*estetyki formy - czy oprawa nie jest zabrudzona, czy nie zawiera krzywizn, śladów kleju wyptywającego z oprawy, czy została poprawnie złożona względem bloku*” - marszczenie papieru na grzbiecie.

**Zatwierdzone przez
Marcina Gwoździewicza
p.o. Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach
w dniu 25 sierpnia 2020 r.**