

**UMOWA (wzór)**

poprzedzona postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r. poz. 2164)

NR REFERENCYJNY SPRAWY: MŚ-ZP-DKB-333-26/16

W dniu ..... r. pomiędzy:

**Muzeum Śląskim w Katowicach**, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686 reprezentowanym przez:

**Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach - Alicję Knast**

przy kontrasygnacie

**Głównego Księgowego - Jolanty Grabalskiej**

zwanym dalej *Zamawiającym*

a .....  
NIP..... REGON..... KRS.....<sup>1</sup>

reprezentowanym (-ą) przez:

.....

zwanym (-ą) dalej *Wykonawcą*,

zwanymi w dalszej części Umowy „Stronami”

**§ 1**

1. Na podstawie niniejszej Umowy („Umowy”) Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, tj. **„Druk wraz oprawą pięciu nakładów książek, tj.: katalogów wystaw: Dani Karavan (wraz płytą DVD), Piękno monumentalne. Stanisław Popławski - rzeźba, Kanon i remix - Józef Szajna, Świadomość lalki. Teatr form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal oraz publikacji: Ikony. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego”** o łącznym nakładzie 2 500 egz., dalej zwany przedmiotem umowy lub usługą. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przedstawioną ofertą, postanowieniami Umowy, Załącznikiem nr 1 i Załącznikiem nr 2 do Umowy.
2. Na wykonanie przedmiotu umowy składa się wykonanie pięciu części, tj.:
  - 2.1. książki wraz z wykonaniem płyt DVD *Dani Karavan* (ISBN 978-83-62593-76-7) w nakładzie 1 000 egz.;
  - 2.2. książki *Piękno monumentalne. Stanisław Popławski - rzeźba* (ISBN 978-83-62593-77-4) w nakładzie 200 egz.;
  - 2.3. książki *Kanon i remix - Józef Szajna* (ISBN 978-83-62593-78-1) w nakładzie 300 egz.;
  - 2.4. książki *Świadomość lalki. Teatr form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal* (ISBN 978-83-62593-79-8) w nakładzie 500 egz.;
  - 2.5. książki *Ikony. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego* (ISBN 978-83-62593-80-4) w nakładzie 500 egz.;- dalej zwanych nakładem książki lub częścią przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności, zgodnie z wiedzą techniczną oraz wymogami wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa, jak również zgodnie z wytycznymi i na podstawie materiałów otrzymanych od Zamawiającego.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać usługę wysokiej jakości druku i odwzorowaniu koloru.

---

<sup>1</sup> jeżeli dotyczy

5. Do czasu odbioru przez Zamawiającego wykonanego przez Wykonawcę przedmiotu umowy, ryzyko związane z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.

## § 2

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednie środki i warunki techniczne potrzebne do realizacji przedmiotu umowy.
2. W przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy - wyłącznie Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność względem Zamawiającego i osób trzecich za działania i zaniechania podwykonawcy - jak za własne; dotyczy to także ewentualnych rozliczeń Wykonawcy z podwykonawcą.

## § 3

1. Wykonawca otrzyma materiał do wykonania przedmiotu umowy:
  - 1.1. do książki ***Dani Karavan***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawy wymaga wykonanie książki) + plik/ płytę matkę do nagrania/kopiowania płyty DVD + plik PDF do wykonania zadruku płyt DVD + plik do wykonania proofów + makietę wykonania wykrojnika/kieszonki na płytę;
  - 1.2. do książki ***Piękno monumentalne. Stanisław Poptawski - rzeźba***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawy wymaga wykonanie książki) + plik do wykonania proofów;
  - 1.3. do książki ***Kanon i remix - Józef Szajna***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawy wymaga wykonanie książki) + plik do wykonania proofów;
  - 1.4. do książki ***Świadomość lalki. Teatr form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawy wymaga wykonanie książki) + plik do wykonania proofów;
  - 1.5. do książki ***Ikony. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawy wymaga wykonanie książki) + plik do wykonania proofów.
2. Materiały do wykonania pięciu części przedmiotu umowy zostaną przekazane Wykonawcy w pięciu różnych terminach: na nośniku elektronicznym - płyta CD lub DVD, bądź drogą elektroniczną - przesłane na podany przez Wykonawcę adres serwera FTP albo odebrane osobiście przez Wykonawcę lub jego przedstawiciela.
3. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wysyłki kilku plików w tym samym czasie (np. w tym samym dniu) i w takim przypadku Wykonawcę obowiązuje każdorazowo termin wykonania zawarty w § 4, ust. 5.1-5.5 Umowy. Terminy wykonania nie mogą ulegać z tego tytułu jakiegokolwiek wydłużeniu.

## § 4

W ramach Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Dostarczenia do siedziby Zamawiającego do weryfikacji próbek papierów i kart produktów do wykonania środków książek w terminie do 5 dni roboczych od daty podpisania umowy. Wykonawca może dostarczyć Zamawiającemu więcej niż jedną próbkę. W przypadku odmowy akceptacji próbek, Wykonawca jest każdorazowo zobowiązany do przestania kolejnej próbki/próbek w terminie 3 dni od dnia poinformowania Wykonawcy o odmowie akceptacji próbek.
2. Odbioru materiałów do wykonania przedmiotu umowy od Zamawiającego osobiście lub drogą elektroniczną i pisemnego potwierdzenia ich otrzymania na adres e-mail: [k.frankowska@muzeumslaskie.pl](mailto:k.frankowska@muzeumslaskie.pl) lub [wydawnictwo@muzeumslaskie.pl](mailto:wydawnictwo@muzeumslaskie.pl), lub na nr faksu: 32 779 93 67.
3. Wykonania i dostarczenia do siedziby Zamawiającego:

- 3.1. do książki *Dani Karavan*: proofów certyfikowanych w formacie A3 - 2 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania proofów;
- 3.2. do książki *Piękno monumentalne. Stanisław Popławski - rzeźba*: wydruków próbnych z całości złożonych w składki w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku książki oraz proofów certyfikowanych w formacie A3 - 2 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania proofów;
- 3.3. do książki *Kanon i remix - Józef Szajna*: wydruków próbnych z całości złożonych w składki w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku książki oraz proofów certyfikowanych w formacie A3 - 2 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania proofów;
- 3.4. do książki *Świadomość lalki. Teatr form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal*: wydruków próbnych z całości złożonych w składki w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku książki oraz proofów certyfikowanych w formacie A3 - 2 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania proofów;
- 3.5. do książki *Ikony. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego*: wydruków próbnych z całości złożonych w składki w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do druku książki oraz proofów certyfikowanych w formacie A3 - 10 wydruków wykonanych z pliku przesłanego przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania proofów.
4. Wykonania druku offsetowego i wykonania oprawy pięciu tytułów książek o łącznym nakładzie 2 500 egz. wraz z 1 000 egz. płyt DVD.
5. Dostarczenia wykonanych nakładów książek do siedziby Zamawiającego w terminie:
  - 5.1. *Dani Karavan* (1 000 egz.) do 18 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania przedmiotu umowy;
  - 5.2. *Piękno monumentalne. Stanisław Popławski - rzeźba* (200 egz.) do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania przedmiotu umowy;
  - 5.3. *Kanon i remix - Józef Szajna* (300 egz.) do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania przedmiotu umowy;
  - 5.4. *Świadomość lalki. Teatr form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal* (500 egz.) do 14 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania przedmiotu umowy;
  - 5.5. *Ikony. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego* (500 egz.) do 20 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania przedmiotu umowy.
6. Telefonicznego powiadomienia Zamawiającego (nr tel. 32 779 93 54, e-mail: wydawnictwo@muzemslaskie.pl) o gotowości dostarczenia wykonanego nakładu danej książki do siedziby Zamawiającego, najpóźniej na jeden dzień przed zamiarem dostarczenia wykonanego nakładu danej książki.

## § 5

1. Strony ustalają, że cena umowna za wykonanie przedmiotu umowy tj. druku wraz oprawą pięciu nakładów książek, tj.: katalogów wystaw: *Dani Karavan* (wraz płytą DVD), *Piękno monumentalne. Stanisław Popławski - rzeźba*, *Kanon i remix - Józef Szajna*, *Świadomość lalki. Teatr form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal* oraz publikacji: *Ikony. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego*”, o łącznym nakładzie 2 500 egzemplarzy wynosi brutto: ..... [PLN] (słownie: ..... /100), w tym podatek od towarów i usług VAT ....., tj. ....

2. Cena brutto oferty wskazana w ust. 1 niniejszego paragrafu uwzględnia wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia dla terminowego i prawidłowego wykonania zamówienia, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek VAT, oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem zamówienia, a niezbędne do wykonania zamówienia, w tym koszt dostaw wykonanych nakładów książek do siedziby Zamawiającego wraz z rozładunkiem na rampie wyładunkowej, i została obliczona z uwzględnieniem wymogów wskazanych w SIWZ niniejszego postępowania.
3. Łączna cena brutto wpisana w Formularza obliczenia ceny stanowiącego Załącznik nr 2 do umowy, w wierszu: „RAZEM” ma być równa łącznej cenie brutto wpisanej w ust. 1 niniejszego paragrafu.
4. Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.
5. Zamawiający w terminie do 21 dni roboczych od daty dostarczenia wykonanej części przedmiotu umowy sporządzi protokół odbioru jakościowego stwierdzający dostarczenie części przedmiotu umowy w stanie wolnym od wad lub wskazujący określone wady i stanowiący podstawę do reklamacji.
6. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisanie przez obydwie Strony Umowy protokołu odbioru jakościowego stwierdzającego dostarczenie części przedmiotu umowy w stanie wolnym od wad. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca odesłał podpisany z jego strony 1 egz. protokołu odbioru niezwłocznie po jego podpisaniu.
7. Wykonawca wystawi fakturę za wykonany przedmiot umowy w terminie do 7 dni od daty otrzymania protokołu odbioru jakościowego od Zamawiającego, zatwierdzającego przyjęcie części przedmiotu umowy w stanie wolnym od wad.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo odesłania faktury do Wykonawcy w przypadku, gdy faktura zostanie wystawiona przed otrzymaniem przez Wykonawcę protokołu odbioru, o którym mowa w ustępie 5, 6 i 7 niniejszego paragrafu.
9. Poprawnie wystawiona faktura, oprócz podstawowych informacji, musi zawierać wyszczególnione następujące pozycje: tytuł wykonanego nakładu danej książki, cenę jednostkową netto (cenę za jeden egzemplarz), ilość egzemplarzy, wartości netto i brutto wykonanego nakładu danej książki, wartość podatku VAT, termin płatności: „30 dni”, a nie konkretną datę kalendarzową. W przypadku wystawienia przez Wykonawcę faktury i wskazania terminu płatności niezgodnie z treścią zdania powyżej, strony uzgadniają, iż obowiązujący termin płatności to 30 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, niezależnie od terminu wskazanego w treści faktury.
10. Zamawiający zapłaci fakturę w terminie do 30 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego, tj. od dnia wpływu faktury do siedziby Zamawiającego.
11. Płatności będą dokonywane przelewem bankowym na konto bankowe Wykonawcy określone w fakturze.
12. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
13. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję jakichkolwiek praw i wierzytelności z Umowy lub mogących powstać w wyniku realizacji Umowy.

## § 6

1. Zamawiający wymaga dostarczenia wykonanego nakładu książki:
  - 1.1. **Dani Karavan** (1 000 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 30 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą, każdy egzemplarz foliowany folią termokurczliwą), odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;
  - 1.2. **Piękno monumentalne. Stanisław Poptawski - rzeźba** (200 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 20 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek tekturą), odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;
  - 1.3. **Kanon i remix - Józef Szajna** (300 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 20 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek tekturą), odpowiednio

oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;

**1.4. Świadomość lalki. Teatr form Jadwigi Mydlarskiej-Kowal** (500 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 10 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek tekturą), odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej;

**1.5. Ikony. Katalog zbiorów Muzeum Śląskiego** (500 egz.) w pudłach kartonowych **maksymalnie po 5 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek tekturą), odpowiednio oznakowanych: tytuł, liczba egzemplarzy - do siedziby Zamawiającego (budynek główny) oraz rozładunek na rampie wyładunkowej.

2. Najpóźniej w dniu odbioru wykonanej części przedmiotu umowy Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały, stanowiące własność Zamawiającego, a dotyczące wykonanej części przedmiotu umowy.

## **§ 7**

1. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w części lub w całości przedmiotu umowy wad, Zamawiającemu będzie przysługiwało według własnego wyboru prawo:
  - 1.1. domagania się ponownego jego wykonania;
  - 1.2. domagania się usunięcia wad w całości lub części nakładu danej książki;
  - 1.3. domagania się obniżenia ceny.
2. Za wady uznaje się w szczególności: złą jakość druku tekstu, ilustracji, niewłaściwą kolorystykę, użycie materiałów niezgodnych z określonymi parametrami technicznymi podanymi przez Zamawiającego (Załącznik nr 1 do Umowy), nieestetyczne wykonanie, zabrudzenia, uszkodzenia mechaniczne książki, niewłaściwy montaż, jak również braki ilościowe dotyczące nakładu jako całości lub w ramach poszczególnych egzemplarzy książki (np. brak stron), brak lub niewłaściwe konfekcjonowanie płyt DVD, brak nagrania na płytach DVD, wadliwe nagranie płyt DVD uniemożliwiające ich odtworzenie, niewykonanie nadruku na płytach DVD, niewłaściwą kolorystykę nadruku na płytach DVD.
3. Zamawiający niezależnie od skorzystania z uprawnień wskazanych w ust. 1 ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych zgodnie z § 8 ust. 2 Umowy.
4. W przypadku żądania usunięcia wad, Zamawiający wyznaczy w tym celu Wykonawcy termin 14 dni kalendarzowych z zagrożeniem, iż po jego bezskutecznym upływie lub w przypadku ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego nie przyjmie części lub całości przedmiotu umowy. Wykonawcy nie przysługuje prawo odmowy usunięcia wad. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa odstąpienia od Umowy w części lub w całości lub nieprzyjęcia części lub całości przedmiotu umowy w terminie do miesiąca od dnia upływu terminu do usunięcia wad lub ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia we własnym zakresie pełnej kontroli przedmiotu umowy, zarówno pod względem ilościowym, jak też jakościowym.
6. Ewentualny zwrot części lub całości przedmiotu umowy w przypadku stwierdzenia wad i jego ponowne dostarczenie do siedziby Zamawiającego po ich usunięciu odbywa się na koszt Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zawiadomienia o wadach, odebrać od Zamawiającego całość lub część nakładu danej książki uznanego przez Zamawiającego za wadliwą.
8. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad lub ich usunięcia częściowego, Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo odmowy przyjęcia części nakładu danej książki z wadami, odesłania części nakładu danej książki z wadami na koszt Wykonawcy oraz żądania wystawienia przez Wykonawcę faktury obejmującej tylko tą część nakładu, która jest wolna od wad.
9. Usunięcie wad odbywa się na koszt Wykonawcy.

10. W przypadku braku akceptacji wydruków próbnych i proofów przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do ponownego ich wykonania na własny koszt i przestania do akceptacji Zamawiającemu.

#### § 8

1. Zamawiający ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 2.1. za opóźnienie w wykonaniu części przedmiotu umowy, w wysokości 3% wynagrodzenia brutto za wykonanie danego nakładu książki wskazanego w Załączniku nr 2 do Umowy za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu umownego do dnia odbioru wykonanego nakładu danej książki;
  - 2.2. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze części przedmiotu umowy, w wysokości 3% wynagrodzenia brutto za wykonanie danego nakładu książki wskazanego w Załączniku nr 2 do Umowy za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie uzgodnionego przez Strony dnia wyznaczonego do usunięcia wad, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy opóźnienie w usunięciu wad dotyczy części, czy całości nakładu danej książki;
  - 2.3. za dostarczenie części przedmiotu umowy ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami w wysokości 15% ceny brutto wskazanej w Załączniku nr 2 do Umowy, a dotyczącej nakładu danej książki. Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy dostarczenie nakładu ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami dotyczy części, czy całości nakładu danej książki;
  - 2.4. za nieterminowe przekazanie przez Wykonawcę próbek papierów i kart produktów (w tym także kolejnych próbek) w wysokości 2% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy dzień opóźnienia w stosunku do każdego z terminów wskazanych § 4 ust. 1 Umowy,
  - 2.5. za odstąpienie od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 25% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 5 ust. 1 Umowy.
3. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary określone w ust. 2 nie pokrywają jego szkód.
4. W przypadku stwierdzenia, iż część przedmiotu umowy ma wady, Zamawiający może wstrzymać zapłatę wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie nakładu danej książki do czasu usunięcia wad. Wykonawcy za okres wstrzymania wypłaty wynagrodzenia za wykonanie nakładu danej książki nie przysługuje prawo do naliczania odsetek za nieterminową zapłatę.
5. Zamawiający jest upoważniony do potrącania kary umownej z kwoty wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.
6. W przypadku opóźnienia w przekazaniu przez Wykonawcę próbek papierów i kart produktów (w tym także kolejnych próbek) o ponad 7 dni w stosunku do terminów, wskazanych § 4 ust. 1 Umowy, bądź też w przypadku uzasadnionego braku akceptacji przez Zamawiającego próbek przedstawionych przez Wykonawcę pomimo dwukrotnego przesyłania kolejnych próbek, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od dnia zaistnienia którejkolwiek z tych okoliczności.

#### § 9

1. Zmiana treści Umowy może nastąpić wyłącznie w granicach unormowania art. 144 ust. 1 ustawy Pzp za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.
2. Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie istotnych zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy, wyłącznie w sytuacji:
  - 2.1. zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację Umowy;

2.2. zmiany parametrów technicznych charakterystycznych dla objętego proponowaną zmianą elementu usługi, jednakże pod warunkiem zaproponowania przez Wykonawcę parametrów nie gorszych od opisanych przez Zamawiającego w dokumentacji postępowania poprzedzającego zawarcie Umowy, z tym zastrzeżeniem, iż zmiana nie będzie miała wpływu na zmianę ceny brutto wskazanej w § 5 ust. 1 Umowy;

2.3. zmiany w terminach wykonania druku i dostawy nakładów książek, z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.

3. Nie stanowi zmiany umowy w rozumieniu art. 144 ustawy Prawo zamówień publicznych zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego), osób realizujących zamówienie oraz zmiana danych adresowych.
4. Warunkiem dokonania zmian, o których mowa w ust. 2 jest przedłożenie przez jedną ze Stron niniejszej umowy drugiej Stronie wniosku o dokonanie zmiany wraz z pisemnym uzasadnieniem lub stosownym dokumentem potwierdzającym zasadność dokonania tej zmian.

#### § 10

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot umowy na okres 12 miesięcy od daty jego odbioru przez Zamawiającego. Okres gwarancji dla każdego nakładu książki będzie liczony od daty podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru danego nakładu książki bez zastrzeżeń.
2. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad fizycznych, jeżeli wady ujawnią się w okresie gwarancji lub do dostarczenia wolnego od wad przedmiotu umowy, według wyboru Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać obowiązki wynikające z gwarancji wskazane w ust. 2, w terminie 14 dni od dnia stwierdzenia wad.
4. Zamawiający może zgłaszać wady w przedmiocie umowy pocztą elektroniczną na adres: ..... oraz pod numerem tel: .....

#### § 11

1. Strony ustanawiają osoby właściwe dla spraw realizacji Umowy:
  - 1.1. dla Zamawiającego - Krzysztofa Frankowska-Piechowicz, nr tel: 32 779 93 89, adres e-mail: [k.frankowska@muzeumslaskie.pl](mailto:k.frankowska@muzeumslaskie.pl);
  - 1.2. dla Wykonawcy - ....., nr tel: ....., adres e-mail: .....
2. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego informowania drugiej Strony o zmianie osób określonych w ust. 1 lub ich danych, jak również o wszelkich zmianach adresu dla doręczeń, pod rygorem uznania za skuteczne doręczenia pod adres wskazany w Umowie.
3. Zakazuje się istotnych zmian postanowień niniejszej Umowy, chyba że Zamawiający przewidział możliwość dokonania takich zmian w ogłoszeniu o zamówieniu lub w SIWZ.
4. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2015 r. poz. 2164).
5. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony poddają właściwości miejscowej sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
6. Jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
7. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.
8. Integralną część Umowy stanowi **Załącznik nr 1** Opis przedmiotu zamówienia i **Załącznik nr 2** - Formularz obliczenia ceny złożony przez Wykonawcę wraz z ofertą.

9. Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....  
Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie

.....  
Główny Księgowy