

Szanowni Państwo/Dear Sirs,

Dotyczy: konkursu na wykonanie koncepcji architektonicznej głównego gmachu Muzeum Śląskiego w Katowicach

Stowarzyszenie Architektów Polskich o/ Katowice działając w oparciu o zapisy Regulaminu konkursu na wykonanie koncepcji architektonicznej głównego gmachu Muzeum Śląskiego w Katowicach, niniejszym udziela odpowiedzi na pytania, które wpłynęły do Zamawiającego.

Odpowiedzi na pytania są wiążące dla wszystkich uczestników konkursu.

Pytanie nr 1:

Zwracam się z pytaniem na temat punktu 4. sekcji III dotyczącego kryteriów dopuszczenia do konkursu:

„wykonali w okresie ostatnich 3 lat – a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy, to w tym okresie, co najmniej 1 usługę polegającą na sporządzeniu projektu budowlanego nowego budynku użyteczności publicznej, przez który należy rozumieć budynek przeznaczony na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, opieki zdrowotnej, opieki społecznej i socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, świadczenia usług pocztowych lub telekomunikacyjnych oraz inny ogólnodostępny budynek przeznaczony do wykonywania podobnych funkcji w tym także budynek biurowy i socjalny, o powierzchni całkowitej nie mniejszej niż 2000 m²”

Czy można rozumieć za taką usługę pracę na umowę – zlecenie od innego biura architektonicznego ?

Chciałabym przedstawić Pani następującą sytuację (ja jestem zatrudniona w biurze architektonicznym do której sytuacji się odwołuję) rzecz jest następująca:
przez ostatnie miesiące pracujemy nad projektem budowlanym wieży kontrolnej lotów, lotniska Torrejon, w Madrycie, pracujemy na kontrakcie o umowę-zlecenie w którym nasze biuro figuruje jako COLABORADOR, co oznacza że bierzemy udział w tym projekcie, lecz nie jesteśmy w pełni odpowiedzialni za całość projektu (projekt realizacyjny zostanie zrealizowany przez konsorcjum deweloperskie), rozpoczęcie budowy nastąpi w maju przyszłego roku, czy możemy przedstawić nasz wniosek o dopuszczenie do konkursu?

Odpowiedź nr 1:

Uczestnik konkursu składający wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie powinien przedstawić dokumenty potwierdzające spełnianie przez niego warunków udziału w konkursie, w tym między innymi wykonania odpowiedniej usługi. Wnioskując z treści pytania, pytający wskazuje, że wykonawcą usługi projektowej w nim wspomnianej jest pracodawca pytającego, zaś pytający nie wykonuje usług, lecz jedynie świadczy pracę na rzecz wykonawcy usługi.

Pytanie nr 2:

Czy biura zagraniczne mogą się zaprezentować do konkursu?

Odpowiedź nr 2:

Tak.

Pytanie nr 3:

Dokumentacje należy składać w języku polskim oraz dokumenty (ksera), które zostały przetłumaczone (z języka hiszpańskiego)?

Odpowiedź nr 3:

Językiem postępowania konkursowego jest język polski. Dokumenty określone w rozdziale 7 pkt. 7.1 i 7.2 Regulaminu mogą być złożone w języku, w którym zostały sporządzone, konieczne jest jednak dołączenie ich tłumaczenia na język polski, zaś w odniesieniu do dokumentów wymienionych w pkt 7.2.2 niezbędne jest złożenie dokumentu oraz tłumaczenia dokonanego przez tłumacza przysięgłego.

Pytanie nr 4:

W warunkach napisane jest, że biuro uczestniczące w konkursie powinno mieć "na koncie" nowy obiekt użyteczności publicznej o powierzchni minimum 2000 m² (a przynajmniej jego dokumentację projektową doprowadzoną do etapu projektu budowlano - wykonawczego wraz z instalacjami itp. itd). Pytanie moje jest takie:

Czy firma, która brała udział w przygotowaniu takiej dokumentacji i jest "współudziałowcem" przy takim zleceniu może brać udział w konkursie jako samodzielny podmiot. Czy też firma przystępująca do konkursu musi mieć taką dokumentację "na koncie" przygotowaną bez udziału innych biur projektowych.

Odpowiedź nr 4:

Patrz odpowiedź na pytanie nr 1.

Pytanie nr 5:

Zwracamy się z uprzejmą prośbą o udzielenie precyzyjnej odpowiedzi odnośnie dokumentów niezbędnych do wniosku o konkursu na nowy budynek Muzeum Śląskie:

- jakie oświadczenia są niezbędne do wniosku o dopuszczenie. Czy wyłącznie zał. Z3 i zał Z6, czy również zał. Z5.

- czy może załącznik Z5 będzie niezbędny w dalszym etapie, dla zwycięzcy konkursu.

Odpowiedź nr 5:

W celu potwierdzenia spełnienia warunków określonych w rozdziale 7 Regulaminu uczestnicy konkursu składają we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie stosowne oświadczenia. Uczestnik konkursu zobowiązany jest złożyć te oświadczenia i dokumenty, które go dotyczą. Korzystanie z załączników nie jest obowiązkowe, tak jak zostało to wskazane w Regulaminie konkursu. Uczestnik konkursu może złożyć wszelkie niezbędne informacje i oświadczenia w innej formie pisemnej, pod warunkiem, że treścią będą odpowiadały wymogom postawionym przez prawo i Regulamin konkursu. Załączniki stanowią przykładową formę, w jakiej można złożyć wymagane oświadczenia. Do wniosku powinny być dołączone wszystkie załączniki jeśli wynika to z postanowień Regulaminu konkursu.

Pytanie nr 6:

Jednocześnie chciałabym zadać pytanie natury formalnej - czy załączony do wniosku o dopuszczenie do konkursu odpis z rejestru KRS ważny do 14.12.2006r. (był wydany 14.06.2006r.) będzie uznany przez organizatora konkursu, biorąc pod uwagę, iż termin składania wniosków jest do 11.12.2006r. ?

Uprzejmie proszę o odpowiedź.

Odpowiedź nr 6:

Tak. Będzie uznany.

Pytanie nr 7:

Po zapoznaniu się z regulaminem konkursu otrzymanym dnia 15.11.2006 r. na wykonanie koncepcji architektonicznej Głównego Gmachu Śląskiego Muzeum w Katowicach chcę zapytać o brak płyty CD 2 na której według informacji zawartych w regulaminie miały znajdować się:

z pkt. nr 26 regulaminu konkursu - Wykaz materiałów i dokumentów merytorycznych konkursu:

załącznik nr 9 - zdjęcia z "makiety matki" w skali 1:500 (...);

załącznik nr 12 - zdjęcia lotnicze;

z pkt. 26.2 regulaminu konkursu - Materiały do bezpośredniego wykorzystania w pracy konkursowej:

załącznik D - rysunki stanu istniejącego(...);

załącznik I - wzory tabel bilansowych - bilans urbanistyczny do skali 1:500;

załącznik J - wzory tabel bilansowych - bilans architektoniczny do skali 1:250(...);

załącznik K - wzory tabel bilansowych - wskaźników kosztów realizacji projektu;

załącznik L - wzór podkładu do wykonania makiety konkursowej w skali 1:500.

Wraz z regulaminem nr 31 otrzymaliśmy tylko jedną płytę - CD1 oznaczoną jako Egz. numer 31 więc stąd moje pytanie:

Kiedy możemy spodziewać się otrzymania płyty CD2 z niezbędnymi informacjami do wykonania prawidłowej koncepcji architektonicznej w w/w konkursie; lub czy informacje o których mowa zostaną dostarczone po zakwalifikowaniu się w konkursie?

Odpowiedź nr 7:

Wyżej wymienione materiały otrzymają pracownie zakwalifikowane do udziału w konkursie.

Pytanie nr 8:

Czy we wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie (zał. Z1) należy podać skład zespołu autorskiego jeżeli uczestnikiem jest firma ?

Odpowiedź nr 8:

Tak. Należy.

Pytanie nr 9:

Czy do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy dołączyć załącznik Z5 czy też należy dołączyć kopie zaświadczeń z ZUS, Urzędu Skarbowego i KRK potwierdzone za zgodność z oryginałem przez uczestnika konkursu?

Odpowiedź nr 9:

Według Regulaminu konkursu nie są wymagane aktualne zaświadczenia z ZUS, Urzędu Skarbowego i KRK.

Pytanie nr 10:

Prosimy o odpowiedź na pytanie czy kartę identyfikacyjną z wpisaną sześcicyfrową „liczbą identyfikacyjną” należy składać wraz z wnioskiem o dopuszczenie do udziału w konkursie zgodnie z pkt. 11.7.2. Regulaminu konkursu?

Odpowiedź nr 10:

Tak. Należy.

Pytanie nr 11:

Prosimy o wyjaśnienie zgodności pkt. 7.2.1, a konkretnie ostatniego zdania, gdzie jest mowa o oświadczeniu o ubezpieczeniu całego kontraktu projektowego treścią załącznika Z3 i załącznika Z14. Na jakim etapie ma być złożone to oświadczenie ?

Odpowiedź nr 11:

Patrz odp. nr 5.

Pytanie nr 12:

Czy do wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie należy dołączyć, oprócz zaświadczenia o wpisie do rejestru działalności gospodarczej, jeszcze jakiś inny dokument ?

Odpowiedź nr 12:

Patrz odp. nr 5.

sekretarz konkursu
Jan Kubec

