

Nazwa zamówienia :	Program funkcjonalno-użytkowy „Budowa Nowego Gmachu Muzeum Śląskiego w Katowicach”
Adres:	Katowice, ul. Kopalniana
Nazwy i kody grup robót:	
Nazwa zamawiającego:	Muzeum Śląskie w Katowicach
Adres zamawiającego:	Katowice al. Korfantego 3
Osoby opracowujące program użytkowy:	arch. Arkadiusz Płomecki

Spis zawartości programu funkcjonalno-użytkowego:

1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia

- 1.1 opis przedmiotu zamówienia,
- 1.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia,
- 1.3 Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe,
- 1.4 Szczegółowe właściwości funkcjonalno-użytkowe,

2. Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

- 2.1 Przygotowanie terenu budowy
- 2.2 Architektura,
- 2.3 Konstrukcja,
- 2.4 Sieci i Instalacje,
- 2.5 Materiały wykończeniowe,
- 2.6 Zagospodarowanie terenu,

3. Część informacyjna programu funkcjonalno-użytkowego

- 3.1 Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów,
- 3.2 Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane,
- 3.3 Przepisy prawne związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego,
- 3.4.1 Kopia mapy zasadniczej
- 3.4.2 Wyniki badań gruntowych,
- 3.4.3 Zalecenia konserwatorskie,
- 3.4.4 Inwentaryzacja zieleni,
- 3.4.5 Inwentaryzacja istniejących obiektów budowlanych,
- 3.4.6 Warunki techniczne związane z przyłączeniem obiektów do istniejących sieci .

Część graficzna:

Załącznik graficzny - Konkurs na wykonanie koncepcji architektonicznej Głównego Gmachu Nowego Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Załącznik graficzny – Tereny sąsiadujące z terenem objętym opracowaniem konkursowym na tle mapy zasadniczej.

Zestawienie powierzchni Nowego Gmachu Muzeum Śląskiego w Katowicach

Zestawienie zakresu działań z kosztami wskaźnikowymi

1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia

1.1. opis przedmiotu zamówienia,

Teren Nowego Muzeum Śląskiego stanowią tereny byłej kopalni węgla kamiennego w Katowicach w pobliżu Ronda. Teren ów stanowi centralne miejsce stolicy aglomeracji Śląskiej. Jest doskonale skomunikowany, jego południową granicą przebiega Drogowa Trasa Średnicowa mająca bezpośrednie powiązania z wszystkimi głównymi drogami w kierunku najważniejszych miast Polski.

Głównym problemem jaki stanął przed uczestnikami konkursu była integracja istniejących zabytkowych obiektów pokopalnianych z nowoprojektowanymi budynkami a także adaptacja zabytkowej przestrzeni w muzealne ramy stanowiące jeden organizm.

Dodatkowym problemem była dość duża przestrzeń, w ramach której należało zaprojektować zespół.

W ramach Konkursu na Muzeum Śląskie w Katowicach został wybrany projekt pracowni PA Nova z Gliwic przedstawiający rozwiązania urbanistyczno. Na podstawie tych ustaleń a także na podstawie uzgodnień ze stroną Muzeum zmodyfikowano wiele założeń projektu konkursowego. Dodatkowym powodem wielu zmian była ustawa o zamówieniach publicznych, z którą zadanie musiało być zgodne.

Nie został jednak zmieniony główny zrąb pomysłu konkursowego, który zakłada ustawienia dwóch osi podstawowych – osi NW – SE i osi NE – SW. Wejście do założenia znajduje się w północno zachodniej części terenu. Założeniem, które ma wpływ na prace projektowe jest zejście na poziom –1 i połączenie w ten sposób obiektów zabytkowych w jeden zespół.

Całość została podzielona na dwie główne fazy projektowania i budowy

Pierwsza faza zakłada projekt i budowę części południowej w ramach której stworzona zostanie strefa wejściowa. W drugiej fazie wykonany zostanie projekt adaptacji i rozbudowy zabytkowych budynków zespołu muzeum w części północnej działki.

Przedmiotem nowego konkursu a następnie projektu budowlanego i wykonawczego jest wykonanie architektoniczno urbanistycznej koncepcji nowego Głównego Gmachu Muzeum Śląskiego wraz z zespołem pozostałych budynków i budowli o funkcjach muzealnych, oraz zagospodarowaniem przyległych doń terenów, położonych w granicach centralnej i południowej części Kwartału Muzeów w Katowicach..

Obszar projektu urbanistyczno architektonicznego obejmuje całość terenu o łącznej powierzchni **2,7332** ha. Koncepcja architektoniczno urbanistyczna obejmuje rozwiązania rzutów wszystkich kondygnacji podziemnych i nadziemnych, nowych i przebudowywanych budynków, wraz z elewacjami, przekrojami i sylwetami oraz z pozostałymi opracowaniami. Są to w szczególności:

1) nowy Główny Gmach Muzeum Śląskiego, część zachodnia i wschodnia,

2) nowy Centralny Hol, stanowiącego centralne miejsce Kwartału Muzeów,

3) istniejący budynek byłej maszynowni wieży wyciągowej szybu kopalnianego „Warszawa”, rewaloryzowany i adaptowany, dla nowych funkcji,

4) istniejący budynek byłego magazynu odzieży, rewaloryzowany i adaptowany, dla nowych funkcji,

- 5) nowa strefa wejściowa na wieżę wyciągową szybu kopalnianego „Warszawa”, zlokalizowana bezpośrednio u podnóża byłej części windowej.

Wymienione nowe i istniejące budynki winny być zintegrowane i obsługiwane podziemnymi i nadziemnymi obiektami i budowlami takimi jak: parkingi podziemne, przejścia podziemne lub nadziemne itp., rozwiązaniami gwarantującymi możliwość swobodnego poruszania się zwiedzających, od miejsc parkingowych do holu Głównego Gmachu Muzeum Śląskiego oraz Centralnego Holu Kwartálu Muzeów i dalej do poszczególnych budynków stanowiących jednorodny kompleks muzealny.

Poniżej przedstawiono zakres prac projektowo budowlanych mających na celu stworzenie Zespołu Muzeów. Etap pierwszy obejmuje prace, których koordynatorem będzie Inwestor Zastępczy wyłoniony w przetargu. Do zadań w/w osoby nie należy wyłonienie projektanta, który zostanie wyłoniony w konkursie architektonicznym. Konkurs zostanie przeprowadzony wspólnie przez Inwestora i SARP Katowice na podstawie odrębnej umowy z Inwestorem.

1.2. Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia,

Przedmiotem niniejszego opracowania jest określenie właściwości obiektów, które mają stać się największym organizmem muzealnym w regionie i jednym z największych w Polsce. W ramach w/w organizmu działać musi szereg funkcji zarówno bezpośrednio związanych z wystawiennictwem, a więc sale ekspozycyjne, magazyny itp. jak i związane pośrednio czyli sale konferencyjne, warsztaty, itp. Świadczy to o złożoności problemu i konieczności stworzenia kwartału złożonego i samowystarczającego, którego wzajemne powiązania funkcjonalne będą w zgodzie z obowiązującymi przepisami zarówno budowlanymi, ale także wytycznymi muzealnymi, ubezpieczeniowymi itp.

Istniejące zagospodarowanie obszaru objętego konkursem

Uwarunkowania i ograniczenia, wynikające z istniejącego stanu zagospodarowania:

- 1) w Kwartale Muzeów docelowo dla funkcji muzealnych zostaną zaadaptowane istniejące budynki i obiekty przemysłowe.
- 2) w zadanym obszarze objętym zadaniem położone są następujące budynki i budowle wymienione w pkt 1, są to: 8, 15, 79,
- 3) rozwiązania wzdłuż pn granicy należy dostosować do rzędnych poziomów głównych wejść do budynków nr 18, 14, 33, 32, oraz ograniczeń wysokościowych terenów położonych w części centralnej,
- 4) rozwiązania wzdłuż wsch granicy należy dostosować do sugerowanych rzędnych skrzyżowania pozostałych niezmiennych rzędnych terenu w sąsiedztwie skrzyżowania Drogowej Trasy Średnicowej z ul. Nowograniczną oraz sąsiednich terenów parkowych,
- 5) rozwiązania wzdłuż pd granicy należy dostosować do niezmiennych rzędnych terenu wzdłuż istniejącego krawężnika chodnika przy Drogowej Trasy Średnicowej,
- 6) rozwiązania wzdłuż zach granicy należy pozostawić na istniejących poziomach zakładając, iż ich modyfikacja będzie mogła nastąpić na etapie koordynacji inwestycji prowadzonych w Kwartale Muzeów i inwestycji prowadzonych w tzw. Kwartalach Metropolitalnych.
- 7) należy pozostawić i zaadaptować dla nowych funkcji budynek nr 15, dawny magazyn odzieży,

- 8) należy pozostawić i zaadaptować dla nowych funkcji budynek nr 8, dawną maszynownię wieży wyciągową szybu kopalnianego „Warszawa”,
- 9) należy pozostawić obiekt nr 79, wieżę wyciągową szybu kopalnianego „Warszawa” w niezmienionej formie, uwzględniając ograniczone możliwości jej adaptacji dla okazjonalnych wejść turystycznych i obserwacji panoram miasta,
- 10) należy zagwarantować pełną ochronę budynków położonych w sąsiedztwie pn granicy obszaru objętego konkursem, dotyczy budynków nr 18, 14, 33, 32,
- 11) pozostałe istniejące budynki i obiekty nie wymienione powyżej, położone w zasięgu terenów oznaczonych symbolami M1, M2 i M3, zostały już wyburzone lub zostaną wyburzone przed oddaniem placu budowy do realizacji inwestycji, to jest do połowy roku 2008 (zagadnienia nie obciążające przyszłego projektanta),
- 12) należy zapewnić pełną ochronę (również na okres budowy) trzech drzew (platanów) stanowiących pomniki przyrody, pozostała istniejąca i zinwentaryzowana zieleń wysoka nie podlega ochronie i może być przeznaczona do wycięcia w dostosowaniu do przyjętych przez Uczestnika konkursu rozwiązań projektowych, ewentualne zgody na wycinkę drzew i związane z nimi formalności i opłaty należą do zakresu obowiązków Inwestora Zastępczego (zagadnienia nie obciążające przyszłego projektanta),
- 13) nowy kompleks budynków muzealnych należy zlokalizować w obszarze wyznaczonym nieprzekraczalnymi liniami zabudowy (pola M2/N1.1, M2/N1.2, M2/N1.3),
- 14) w rozwiązaniach projektowych należy uwzględnić i przewidzieć konieczność etapowania projektów budowlanych oraz realizacji inwestycji dla budynków położonych w granicach pól M2/N1.1 i M2/N1.2 oraz M2/N1.3, z uwagi na przewidywane terminy uzyskania prawa do dysponowania terenem (dotyczy szczególnie części działek położonych w zasięgu pola M2/N1.3),
- 15) w granicach pola M2.2: dopuszcza się realizację założeń terenowych, wodnych, wystaw plenerowych parku zabytkowych maszyn przemysłowych itp., stanowiących przedpole i strefę dystansową, pomiędzy Drogową Trasą Średnicową a południowymi elewacjami nowego kompleksu budynków, w tym dopuszcza się realizację np. podziemnych garaży stanowiących przedłużenie podziemnych poziomów parkingowych zlokalizowanych pod nowym Głównym Gmachem,
- 16) należy zagwarantować realizację w centralnym miejscu Kwartálu Muzeów Centralnego Holu Kwartálu Muzeów, miejsca recepcyjnego stanowiącego łącznik pomiędzy współczesną i historyczną częścią Muzeum Śląskiego, z zagwarantowaniem bezpośrednich wewnętrznych przejść z Centralnego Holu do istniejących i projektowanych kompleksów budynków, uwzględniając prawdopodobne różnice wysokości pomiędzy poziomami użytkowymi poszczególnych budynków dochodzącą do 10 m (w pionie),
- 17) należy szczegółowo przeanalizować możliwości nowej zabudowy i zagospodarowania w bezpośrednim sąsiedztwie wieży wyciągową szybu kopalnianego „Warszawa”, oraz w sąsiedztwie chronionych drzew pomników przyrody,
- 18) wszystkie istniejące nadziemne i podziemne przyłącza lub odcinki sieci zostaną przełożone lub zlikwidowane przed oddaniem placu budowy do realizacji inwestycji, to jest do połowy roku 2008 (zagadnienia leżące po stronie Inwestora Zastępczego),
- 19) podstawą do określenia rozwiązań konstrukcyjnych dla nowych budynków i budowli, a w szczególności ich części podziemnych winny być aktualnie sporządzone wiercenia, odkrywki i opinie geotechniczne, materiałem źródłowym wykonanym dla celów rzyszłych robót budowlanych są ogólne informacje i wytyczne gruntowo-wodne, Najpóźniej do dnia negocjacji umowy na wykonanie kompletnego projektu Nowego Muzeum Śląskiego, przyszły projektant otrzyma aktualną uzgodnioną dokumentację geotechniczną stanowiącą podstawę do wykonania projektu budowlanego i projektów wykonawczych,

Informacje o specyficznych topograficznych i kompozycyjnych cechach obszaru,

Część centralna, to potencjalna specyficzna przestrzeń publiczną Kwartalu Muzeów, integrująca część **historyczną Muzeum Śląskiego i Muzeum Archidiecezjalne**, położoną po stronie północnej, z częścią **współczesną Muzeum Śląskiego**, położoną po stronie południowej. Od zachodu, przestrzeń otwarta w kierunku centrum Katowic, od wschodu otwarta w stronę pobliskiego założenia parkowego.

1) W część centralnej przecinają się trzy istniejące osie kompozycyjne Kwartalu Muzeów:

- a) oś pn-zach/pd-wsch, przechodząca przez główny dominujący w krajobrazie byłej kopalni Katowice kompleks budynków, budynek nr 35 i nr 33,
- b) oś pd-zach/pn-wsch, prostopadła do ww osi, przebiegająca równolegle do elewacji historycznych budynków nr 33 i 34, podkreślająca otwarcie, panoramy i widoki z centralnego miejsca Kwartalu Muzeów na centrum Katowic, nowy most pieszy oraz główne wejścia w Kwartal Muzeów od strony tzw. Kwartalów Metropolitalnych,
- c) oś zach-wsch, oś widokowa łącząca symboliczne miejsce w centrum Katowic, to jest Pomnik Powstańców Śląskich, z wieżą wyciągową szybu kopalnianego „Warszawa” w Kwartale Muzeów.

2) Z uwagi na istniejące zagospodarowanie i ukształtowanie części centralnej oraz ukształtowanie części południowej, wskazuje się specyficzne fragmenty terenu, w granicach których należy rozwiązać sygnalizowane poniżej problemy.

- a) zabezpieczenie budynków i budowli części pn. przy założeniu utrzymania istniejących rzędnych wejścia do budynku nr 32
- b) uwzględnienie w projekcie Głównego Holu to jest centralnego miejsca w Kwartale Muzeów, możliwości bezpośrednich wejść na poziomy istniejącego budynku nr 33,
- c) uwzględnienie znacznych różnic terenu z utrzymaniem istniejącego poziomu parteru budynku nr 14
- d) uwzględnienie zabezpieczenia i pogłębienie płytkich fundamentów budynku nr 14, wzdłuż jego południowej elewacji,
- e) możliwość wewnątrz muzealnych połączeń komunikacyjnych pomiędzy częścią centralną i północną, na poziomie terenu lub pod ziemią,
- f) uwzględnienie zabezpieczenia i pogłębienie płytkich fundamentów budynku nr 18, wzdłuż jego południowej elewacji,
- g) uwzględnienie w zagospodarowaniu terenu znacznych różnic wysokościowych związanych między innymi z utrzymaniem rzędnych poziomu parteru budynku nr 18 i planowanych rzędnych w środku skrzyżowania ulicy wschodniej i wjazdów w Kwartal Muzeów
- h) uwzględnienie możliwości kolizji z nieujawnionym i nierozpoznanym do końca podziemnym zasięgiem części wychodni szybu kopalnianego „Warszawa” ,
- i) uwzględnienie występujących różnic i skoków terenu wzdłuż istniejącego muru oporowego wraz ze skutecznym zabezpieczeniem i zachowaniem istniejących platanów będących pomnikami przyrody.

j) zabezpieczenie budynku nr 18 przy zachowaniu istniejących rzędnych wejścia na oraz uwzględnieniu lokalizacji głównego wjazdu na poziom terenu części centralnej,

k) uwzględnienie w zagospodarowaniu terenu znacznych różnic wysokościowych między otoczeniem budynku nr 18 i planowanymi rzędnymi w rejonie skrzyżowania

Granica między częścią centralną i południową:

- a) zabezpieczenie znacznych różnic poziomów, wynikających z konieczności utrzymania istniejących rzędnych terenu od strony zachodniej i dostosowania poziomów od strony południowej do poziomów odpowiadających sąsiedztwu Drogowej Trasy Średnicowej,
- b) uwzględnienie możliwości kolizji z nieujawnionym i nierozpoznanym do końca podziemnej zasięgiem części wychodni szybu kopalnianego „Warszawa” oraz podziemnych części fundamentów południowych pylonów wieży wyciągowej,
- c) zabezpieczenie budynku nr 8, przy zachowaniu istniejących rzędnych wejścia na poziomie
- d) uwzględnienie możliwości realizacji, podziemnej konstrukcji nowego kompleksu budynków, z zachowaniem podstawowych poziomów części centralnej w dostosowaniu do zaadaptowanych w projekcie budynków, budowli i drzew.

Granica między terenem Muzeum Śląskiego a pasem drogowym Drogowej Trasy Średnicowej.

uwzględnienie możliwości pozostawienia bez zmian wykonanego w ramach inwestycji drogowej ukształtowania terenu a północną krawędzią chodnika przy Drogowej Trasy Średnicowej, z jednoczesnym wykorzystaniem terenu pomiędzy DTŚ a nieprzekraczalnym polem zabudowy nowego kompleksu budynków (**M2/N1.1, M2/N1.2, M2/N1.3**) dla funkcji i zagospodarowań z nim związanych.

Informacje o możliwościach kształtowania przestrzeni publicznych w granicach części centralnej.

Założenie wzdłuż osi kompozycyjnej pd-zach/pn-wsch, winno uwzględnić różnice terenu, od ok. 272,0 mnpm do ok. 274,3mnpm.

Założenie wzdłuż osi kompozycyjnej zach/wsch (część zachodnia), winno zapewnić integrację poziomów istniejących budynków, od 270,0 do 274,3 mnpm i wskazywanego informacyjnie poziomu parteru nowego Głównego Gmachu (rzędna ok. 270,0mnpm).

Założenie wzdłuż osi kompozycyjnej zach/wsch (część wschodnia), winno zapewnić integrację poziomów istniejących budynków, od 270,0 do 274,3 mnpm i wskazywanego informacyjnie poziomu parteru nowego Głównego Gmachu (rzędna ok. 270,0mnpm), poziomu skrzyżowania przy wjeździe głównym oraz wjazdów na górny poziom części centralnej będący przestrzenią publiczną oraz dolny (podziemny) poziom części centralnej, przeznaczony dla funkcje komunikacyjne i parkingowe.

Przestrzeń pomiędzy Głównym Gmachem z północną granicą obszaru objętego konkursem, powinna być przestrzenią okazjonalnie dostępną dla samochodów uprzywilejowanych,

pojazdów straży pożarnej oraz pojazdów technicznych sporadycznie obsługujących tę część Kwartálu Muzeów.

Wytyczne do kształtowania przestrzeni publicznych w granicach części południowej:

Przedpole wschodnie oraz przedpole zachodnie winny integrować zagospodarowanie przyległych terenów komunikacji kołowej i pieszej z rzutem parteru Głównego Gmachu Muzeum Śląskiego.

Przedpole południowe winno realizować specyficzne otoczenie Głównego Gmachu, w sposób przemyślany rozwiązując problem znacznych różnic w wysokości i ukształtowaniu terenów pomiędzy południową linią zabudowy Głównego Gmachu i krawędzią jezdni Drogowej Trasy Średnicowej.

W granicach terenu o pomiędzy Nowym Gmachem Muzeum a DTŚ:

- 1) nie przewiduje się lokalizacji nadziemnych części budynków,
- 2) należy przeanalizować możliwość okresowego gromadzenia nawałnych wód deszczowych w zbiornikach retencyjnych podziemnych lub zbiornikach – terenowych stanowiących jednocześnie krajobrazowe założenia wodne

Program funkcjonalny istniejących i projektowanych budynków położonych w granicach części centralnej

Nowy Centralny Hol Kwartálu

Funkcja obiektu:

Docelowo Centralny Hol recepcyjny i informacyjny całego zespołu muzealnego. Miejsce, w którym winno umożliwić bezpośrednie przejścia do poszczególnych budynków należących do północnej i południowej części Kwartálu Muzeów. Miejsce łączące różne użytkowe poziomy, przy skrajnych poziomach kondygnacji muzealnych w budynku istniejącym nr 33 oraz w Głównym Gmachu na poziomach zaprojektowanych przez Uczestników konkursu. Obiekt nawiązujący w swej formie i stylistyce do historycznych tradycji miasta.

Rewaloryzacja i adaptacja istniejącego budynku nr 8, byłej maszynowni wieży wyciągowej szybu kopalnianego „Warszawa”:

Funkcja obiektu:

Obiekt wolnostojący, położony we wnętrzu Kwartálu Muzeów, mogący pełnić zarówno funkcje związane z wewnętrzną jak i zewnętrzną strefą muzeum. Może funkcjonować niezależnie, poza godzinami pracy muzeum. Potencjalne funkcje to: kawiarnia muzealna, informacja internatowa, umożliwiająca, poprzez specjalne łącza, wirtualne formy zwiedzania Muzeum Śląskiego oraz innych udostępnianych w sieciach muzealnych obiektów w świecie.

Rewaloryzacja i adaptacja istniejącego budynku nr 15, byłego magazynu odzieży:

Funkcja obiektu:

Obiekt wolnostojący położony przy głównym wjeździe do Kwartálu Muzeów. Wybór funkcji pozostawia się do rozważenia Uczestnikom konkursu. Sugestia, to szeroko pojęta promocja Muzeum w obszarach nie mieszczących się w głównym nurcie działalności, np. happeningi, kino muzealne non stop, czy inne formy działalności, których usytuowanie na styku przestrzeni miejskiej i muzealnej stanowi pretekst do specyficznego zaistnienia.

Budowa nowej strefy wejściowej na wieżę wyciągową szybu kopalnianego „Warszawa” obiekt nr 79, zlokalizowanej bezpośrednio u podnóża byłej części:

Funkcja obiektu:

Obiekt stanowiący specyficzną obudowę i zabezpieczenia schodów technicznych prowadzących na wieżę. Miejsce pozwalające na okazjonalne wpuszczanie na wieżę, z udziałem przewodnika, małych 10 grup turystycznych. Funkcja i forma według uznania Uczestników konkursu.

W granicach części centralnej dopuszcza się ponadto usytuowanie określonego przez Uczestników konkursu programu użytkowego zlokalizowanego w kondygnacjach podziemnych lub nadziemnych, związanego przede wszystkim z komunikacją pieszą, pomieszczeniami magazynowymi, technicznymi, komunikacją kołową i parkingami.

W obszarze przewiduje się możliwość lokalizacji miejsc parkingowych wyłącznie na kondygnacjach podziemnych -1 i -2. , pod Głównym Gmachem Muzeum Śląskiego oraz pod przestrzeniami publicznymi części centralnej. Ilość miejsc parkingowych pozostawia się do decyzji Uczestnikom konkursu.

Program funkcjonalny projektowanych budynków położonych w granicach części południowej

Nowy Główny Gmach Muzeum Śląskiego, część zachodnia oraz część wschodnia :

Funkcja obiektu:

Szczegółowe funkcje i program obiektu zawiera zestawienie powierzchni .

Całkowita powierzchnia użytkowa części wschodniej i zachodniej wynosi ok. 28 420 m², funkcje, powierzchnie poszczególnych pomieszczeń oraz ich układ na kondygnacjach są sugestią Zamawiającego. Uczestnicy konkursu mogą modyfikować podany program użytkowy zmieniając proporcje pomiędzy poszczególnymi blokami funkcjonalnymi lub zmniejszając ich powierzchnie, lecz nie więcej niż do 10%, w stosunku do ustalonego programu. Sumaryczna powierzchnia użytkowa (bez powierzchni parkingowych) nie może jednak przekroczyć określonych w programie maksymalnych powierzchni użytkowych. Dopuszcza się możliwość łączenia funkcji przestrzeni ogólnodostępnych np. holu wejściowego czy komunikacji z wystawami czasowymi. Kreacja przestrzeni wewnętrznych i zewnętrznych na poziomie każdej kondygnacji powinna odpowiadać specyfice

wystawianych tu zbiorów, winna być również autorską indywidualną wypowiedzią, na temat czym powinno być współczesne muzeum zlokalizowane w tym niepowtarzalnym miejscu.

Etap 1 jest przedsięwzięciem, w którym zostanie zaprojektowany i wykonany główny budynek Muzeum. Na obszarze objętym opracowaniem z racji poprzedniego użytkowania znajdują się sieci i urządzenia podziemne, których aktualne przebiegi kolidują z układem urbanistycznym narzuconym podczas konkursu. Dodatkowo bilanse mocy znacznie zwiększają konieczne media w stosunku do istniejących co rodzi konieczność prowadzenia nowych sieci głównych w ramach Kwartału Muzeów.

Na w/w obszarze występują także płytkie wyrobiska zasypane i zabezpieczone przez poprzedniego użytkownika, których obecność wykazują dokumentacje będące w posiadaniu Inwestora. Teren jest znacznie zróżnicowany wysokościowo.

Sieci zewnętrzne zostaną doprowadzone do granic terenu muzeum w ramach prac miejskich i na zlecenie Urzędu Miasta, podobnie jak układ drogowy.

1.3. Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe,

Opisano powyżej.

1.4. Szczegółowe właściwości funkcjonalno-użytkowe,

Opisano powyżej.

Podstawowe dane powierzchniowe i kubaturowe wraz z określeniem funkcji poszczególnych obiektów zostały podane w załączniku nr 1

Koszt budowy etapu pierwszego ustala się na około 210 000 000 zł brutto

Koszt pełnobranżowego budowlano-wykonawczego projektu ustala się na

ok. 10 800 000 zł (będzie to przedmiotem negocjacji z autorem nagrodzonej w

Terminarz	ogłoszenie konkursu architektonicznego na etap 1	10. 2006
	ogłoszenie wyników konkursu architektonicznego	04. 2007
	rozpoczęcie prac nad projektem	08. 2007
	rozpoczęcie prac budowlanych	03. 2008

2. Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

2.1. Przygotowanie terenu budowy

Teren Kwartału Muzeów został objęty opracowaniem WRI będącym w posiadaniu Inwestora. Aktualnie wykonywane są prace związane z przygotowaniem terenu pod przyszłą budowę. Dokładne dane mogące jednoznacznie określić sposób i możliwości przygotowania placu budowy zostaną określone po wyłonieniu zwycięzcy Konkursu Architektonicznego, czyli w połowie 2007 roku.

2.2. Architektura

Architektura kwartału Muzeów powinna odpowiadać najwyższym standardom zarówno przestrzennym, estetycznym jak również funkcjonalnym.

Powinna odpowiadać duchowi czasów w których powstaje, odnosić się z szacunkiem do historycznej zabudowy istniejącej ale jej nie naśladować lecz twórczo uzupełniać. Winna mieć potencjał stania się ikoną miejsca, miasta i regionu. Powinna być najlepszym miejscem eksponowania dzieł sztuki ale także sama w sobie nim być. Rozwiązanie architektoniczne Nowego Gmachu Muzeum zostanie wyłonione w Konkursie Architektonicznym, nie jest i nie może być przedmiotem niniejszego opracowania.

2.3. Konstrukcja

Konstrukcja obiektów musi wynikać bezpośrednio z rozwiązań architektonicznych, być ich twórczym rozwinięciem i stanowić organizm elastyczny w rozwiązaniach możliwości przekształceń przestrzeni wystawienniczej. Konstrukcja również będzie przedmiotem rozwiązań konkursowych i podobnie jak architektura nie jest przedmiotem opisu niniejszego opracowania.

2.4. Sieci i Instalacje

Sieci zostaną doprowadzone do granic terenu muzeum w ramach prac zleczanych przez Urząd Miasta. Zaprojektowanie i doprowadzenie sieci do budynku głównego leży po stronie Projektanta i Inwestora. Zapewnienia dostaw wszystkich koniecznych mediów są w posiadaniu Inwestora. Ciepło do ogrzewania budynku zostanie doprowadzone do budynku przez PEC w Katowicach.

Obiekty winny być wyposażone we wszelkie instalacje wynikające z funkcji obiektu a więc instalację wodnokanalizacyjną, elektryczną, teletechniczną i sieci logiczne, hydrantową, tryskaczową, wentylacyjno-klimatyzacyjną i inne niezbędne z punktu widzenia celu, któremu mają służyć, nie wymienione powyżej a konieczne w świetle przepisów szczególnych. Konieczne przekładki dotyczące istniejącego zagospodarowanie muszą zostać wykonane przed przystąpieniem do budowy Głównego Gmachu, czyli w 2007 roku, w związku z czym należy przygotować, przeprowadzić szereg przetargów i wyłonić wykonawców przekładek. Dotyczy to wszystkich mediów obecnych na terenie przyszłej budowy a więc wody, sieci energetycznych i kanalizacji.

2.5. Materiały wykończeniowe

Elementy wykończenia wnętrz winny bezpośrednio wynikać z rozwiązań bryłowych, być trwałe i nie stanowić konkurencji dla przedmiotów wystawianych w salach ekspozycyjnych muzeum. Należy położyć szczególny nacisk na użycie materiałów naturalnych jak kamień, drewno, itp. Wszelkie rozwiązania są przedmiotem opracowania konkursowego, będą jednoznacznie określone werdyktem jury

2.6. Zagospodarowanie terenu

Powyżej w punkcie 1.2 opisano wszelkie elementy związane z zagospodarowaniem terenu. Sposób docelowego zagospodarowania terenu wynika bezpośrednio z wytycznych wykonanych w ramach konkursu i jest zapisany w załączniku graficznym. W ramach docelowego zagospodarowania terenu w I etapie należy zabezpieczyć docelowy układ sieci i urządzeń podziemnych na całym terenie. Na terenie kwartału występują drzewa pomniki przyrody i wiele innych. Nieliczne z nich podlegają bezwarunkowej ochronie, inne

przeznaczone są do przesadzenia lub wycięcia. Dokładny opis w opracowaniu inwentaryzacji zieleni.

3. Część informacyjna programu funkcjonalno-użytkowego

3.1. Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów.

Aktualnie toczą się postępowania administracyjne, których zwieńczeniem ma być zatwierdzenie planu miejscowego na teren Kwartału Muzeum.

3.2. Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane,

Stanowi załącznik do w/w opracowania.

3.3. Przepisy prawne związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego,

Opracowania projektowe wraz z procesem budowy podlegają obowiązującym przepisom a w szczególności Prawu Budowlanemu, Warunkom Technicznym jakim mają odpowiadać budynki i ich usytuowanie oraz wszelkim innym przepisom warunkującym proces budowlany np. przepisom o drogach publicznych, o ochronie p.poż i innych.

3.4.1. Kopia mapy zasadniczej

W posiadaniu Inwestora jako oddzielne opracowanie geodezyjne,

3.4.2. Wyniki badań gruntowych,

W posiadaniu Inwestora jako oddzielne opracowanie geologiczne,

3.4.3. Zalecenia konserwatorskie,

W posiadaniu Inwestora jako oddzielne opracowanie,

3.4.4. Inwentaryzacja zieleni,

W posiadaniu Inwestora jako oddzielne opracowanie,

3.4.5. Inwentaryzacja istniejących obiektów budowlanych,

W posiadaniu Inwestora jako oddzielne opracowanie,

3.4.6. Warunki techniczne związane z przyłączeniem obiektów do istniejących sieci .

W posiadaniu Inwestora