

oznaczenie sprawy: MŚ/Wydawnictwa/05/1/2008

**SPECYFIKACJA
ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA
DOTYCZĄCA
PRZETARGU NIEOGRANICZONEGO
O WARTOŚCI SZACUNKOWEJ PONIŻEJ
133 000 EURO**

TYTUŁ ZADANIA :

DRUK I OPRAWA 2 Katalogów wystaw:

Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej Kurator: Renata Ablamowicz

Maski Oprac. Maria Michalczyk

(kod CPV 78100000-1)

Katowice, dnia 07.08.2008r

ZATWIERDZAM

Janusz Gawron - Wicedyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

.....
(podpis)

data zatwierdzenia : 07.08.2008

Nr sprawy MŚ/Wydawnictwa/05/I/2008

SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMOWIENIA

WPROWADZENIE.

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku – Prawo zamówień publicznych (Dz.U. Nr 233 z 2007r poz. 1655 tekst jednolity) zwanej dalej „ustawą”.
2. Treść oferty musi odpowiadać treści Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).
3. Postępowanie prowadzone jest w języku polskim.

INFORMACJE DODATKOWE.

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.
2. Zamawiający nie przewiduje udzielenia zamówień uzupełniających.
3. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.
4. Rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą będą prowadzone w PLN.
5. Zamawiający nie przewiduje rozliczenia w walutach obcych.
6. Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.
7. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu z zastrzeżeniem art. 93 ust. 4 ustawy.

I. NAZWA ORAZ ADRES ZAMAWIAJĄCEGO.

Muzeum Śląskie
40-005 Katowice, al. W. Korfańtego 3

II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA.

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy.

III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

Przedmiotem zamówienia jest: druk i oprawa publikacji zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszej SIWZ.

IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA.

Wymagany termin realizacji zamówienia –

Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej Kurator: Renata Ablamowicz – 22.09.2008 r.

Maski Oprac. Maria Michalczyk – 11.12.2008 r.

V. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONANIA OCENY SPALNIENIA TYCH WARUNKÓW.

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki określone w art. 22 ust 1 Ustawy Prawo zamówień publicznych, tj:
 - 1) posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,

- 2) posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 3) znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- 4) nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

Ocena spełniania powyższych warunków dokonana będzie w oparciu o oświadczenia i dokumenty, które ma dostarczyć Wykonawca wraz z ofertą.

Zamawiający będzie ocenił spełnianie warunków udziału w postępowaniu wg formuły zerowejedyndkowej tzn. spełnia lub nie spełnia danego warunku

VI. INFORMACJE O OŚWIADCZENIACH I DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

1. Wykonawca składa wraz z ofertą:

- 1) Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu zgodnie z art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. Nr 233 z 2007r poz. 1655 tekst jednolity)
- 2) Aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności gospodarczej, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert;
- 3) Aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego oraz właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające odpowiednio, że Wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków, opłat oraz składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub zaświadczeń, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu - wystawionych nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert;

2. Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej składają dokumenty zgodnie z przepisami Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 19 maja 2006 roku w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane (Dz. U. nr 87 poz. 605 z dnia 24 maja 2006 r.)

3. Dokumenty należy złożyć w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, za wyjątkiem oświadczenia, o którym mowa w pkt 1 ppkt 1. Zamawiający zażąda przedstawienia oryginału lub notarialnie potwierdzonej kopii dokumentu wtedy, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub wzbudzi wątpliwości, co do jej prawdziwości.

Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.

4. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia dokumenty opisane w pkt 1.1, 1.2, 1.3, winny być złożone przez każdego z Wykonawców.

VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI.

W przedmiotowym postępowaniu oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie

Adres Zamawiającego:

Muzeum Śląskie, Dział Zamówień Publicznych

Al. W. Korfańskiego 3, 40-005 Katowice

podając nr nadany sprawie przez Zamawiającego

– faksem na numer: (032) 259 98 04, 032 258 56 61-3 wew. 326. czynny w godz. 9:00-14:00

Jeżeli Zamawiający lub Wykonawcy przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

Zamawiający nie dopuszcza porozumiewania się drogą elektroniczną

Zamawiający udzieli Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści SIWZ, chyba, że prośba o wyjaśnienie wpłynęła do Zamawiającego na mniej niż 6 dni przed terminem składania ofert.

Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami Zamawiający przekaże Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, oraz zamieści je na stronie internetowej www.muzeumslaskie.pl.

W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert, zmodyfikować treść SIWZ.

Dokonaną modyfikację Zamawiający przekaże niezwłocznie wszystkim Wykonawcom, którym przekazano SIWZ, oraz zamieści ją na stronie internetowej www.muzeumslaskie.pl.

Zamawiający przedłuży termin składania ofert, jeżeli w wyniku modyfikacji treści SIWZ niezbędny będzie dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach.

O przedłużeniu terminu składania ofert Zamawiający niezwłocznie zawiadomi wszystkich Wykonawców, którym przekazano SIWZ, oraz zamieści te informacje na stronie internetowej www.muzeumslaskie.pl.

Osobami uprawnionymi do porozumiewania się z Wykonawcą są:

W zakresie, udzielania wyjaśnień oraz wprowadzania zmian (modyfikacji) do treści Specyfikacji:

Krzysztof Pasek tel. 032 258 56 61-3 wew. 303

W zakresie spraw technicznych dotyczących przedmiotu zamówienia:

Elżbieta Giszter tel. 032 258 56 61-3 wew. 526

wyłącznie w dni robocze w godz. 9:00 – 14:00.

VIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM.

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ.

Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERT.

1. Treść oferty musi odpowiadać treści SIWZ.
2. Wykonawca może złożyć jedną ofertę.
3. Ofertę należy złożyć, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
4. Oferta winna być sporządzona w języku polskim.

Wykonawcy, którzy wspólnie ubiegają się o udzielenie zamówienia muszą ustanowić pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy. Wykonawcy występujący wspólnie muszą załączyć do oferty pełnomocnictwo do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo do reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego – oryginał dokumentu lub jego kopia poświadczona za zgodność z oryginałem przez osobę (osoby) udzielającą pełnomocnictwa lub notarialnie.

6. Ofertę należy sporządzić na lub wg formularza ofertowego stanowiącego **załącznik nr 2 do SIWZ**.

7. Wykonawca zobowiązany jest podać w ofercie, które części zamówienia zamierza powierzyć do wykonania podwykonawcom wraz z podaniem nazw (firm) proponowanych podwykonawców.

8. Oferta powinna zawierać:

- 1) formularz ofertowy zawierający wszelkie informacje zawarte we wzorze stanowiącym **Załącznik nr 2 do SIWZ**,
- 2) pełnomocnictwo udzielane osobom podpisującym ofertę, o ile prawo do reprezentowania Wykonawcy w powyższym zakresie nie wynika wprost z dokumentu rejestrowego,
- 3) dokumenty, o których mowa w pkt VI SIWZ.
- 4) formularz cenowy oferty **Załącznik nr 4 do SIWZ**,
9. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami (wskazane jest ponumerowanie stron) należy umieścić w zamkniętej kopercie. Kopertę należy zaadresować (dokładna nazwa i adres Zamawiającego) oraz opisać według poniższego wzoru:

Muzeum Śląskie

40-005 Katowice, al. W. Korfantego 3

„OFERTA do przetargu nieograniczonego nr sprawy MŚ/Wydawnictwa/05/I/2008

DRUK I OPRAWA 2 Katalogów wystaw: Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej Kurator: Renata Ablamowicz, Maski Oprac. Maria Michalczyk Nie otwierać przed dniem 18.08.2008 godz. 10:15”

Koperta powinna być także opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy, aby oferty złożone po terminie, mogły być zwrócone Wykonawcy bez otwierania, po terminie przewidzianym na wniesienie protestu.

10. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem “ZMIANA”.

11. Pisemne oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem “WYCOFANE”.

12. Oferta powinna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy, zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy określoną w rejestrze sądowym lub innym dokumencie, właściwym dla danej formy organizacyjnej Wykonawcy, albo przez osobę umocowaną przez osoby uprawnione, przy czym pełnomocnictwo musi być załączone do oferty.

13. Wszelkie miejsca, w których Wykonawca naniósł zmiany, powinny być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą ofertę.

14. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT.

Ofertę w zamkniętej kopercie - opisanej jak w pkt. X. SIWZ – należy złożyć do dnia **18.08.2008 r. do godz. 10:00** w siedzibie Zamawiającego al. W. Korfantego 3 40-005 Katowice piętro IV pokój 405

Otwarcie ofert odbędzie się w dniu **18.08.2008 r. o godz. 10:15** w siedzibie Zamawiającego al. W. Korfantego 3 40-005 Katowice piętro IV pokój 405

XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY.

1. Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę oferty tak, aby obejmowała **wszystkie** koszty jakie Wykonawca poniesie przy realizacji zamówienia.

3. Cena netto i brutto winna być liczona do dwóch miejsc po przecinku.

4. Wykonawca może podać tylko jedną cenę, (bez proponowania rozwiązań wariantowych), za całość przedmiotu zamówienia uwzględniając ewentualny wzrost objętości zamówienia w arkuszach drukarskich.

5. Jeżeli w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrzwspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

XIII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT.

Przy wyborze ofert Zamawiający będzie kierował się kryterium cena oferty – 100%.

Jedynym kryterium oceny ofert jest cena brutto całości zamówienia.

Kryterium oceniane będzie w skali punktowej od 0 do 100 punktów.

Zasady przyznawania odpowiedniej ilości punktów są następujące:

C min

$C = \frac{C_{\text{min}}}{C_{\text{bad}}} \times 100\%$ gdzie:

C bad.

C- cena

C min - cena minimalna

oznaczenie sprawy: MŚ/Wydawnictwa/05/I/2008

C bad - cena ofertowa w ofercie badanej
Jsp - jednolita skala punktowa – 100 pkt

Maksymalna ilość punktów, jaką, może osiągnąć oferta wynosi 100 pkt.
Za najkorzystniejszą uważa się ofertę, która otrzyma największą ilość punktów.

1/ Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej specyfikacji i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru.

2/Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

XIV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO.

Jeżeli w przedmiotowym postępowaniu zostanie wybrana oferta Wykonawców, którzy wspólnie ubiegali się o udzielenie przedmiotowego zamówienia, Zamawiający wymaga przed podpisaniem Umowy dostarczenia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY.

Zabezpieczenie nie jest wymagane

XVI. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH.

Istotne warunki umowy zostały określone w załączniku nr 3 (Wzór umowy) do SIWZ .

XVII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYŚLUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.

Wykonawcom oraz innym osobom, których interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy odnoszące się do postępowań o wartości poniżej kwoty 133 000 euro.

Środkiem odwoławczym jest tylko protest, którego rozstrzygnięcie przez Zamawiającego jest ostateczne i nie przysługuje od niego odwołanie.

XVIII.

Na podstawie art. 36 ust. 4 ustawy Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawca w ofercie, części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć do wykonania podwykonawcom

Wykaz załączników do SIWZ :

- 1) Załącznik nr 1 - Opis przedmiotu zamówienia
- 2) Załącznik nr 2 - Wzór formularza ofertowego
- 3) Załącznik nr 3 - Istotne warunki umowy/Wzór umowy
- 4) Załącznik nr 4 – Wzór formularza cenowego oferty

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia: DRUK I OPRAWA 2. katalogów wystaw
(kod CPV 7810000-1)

1) *Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej*

Kurator: Renata Ablamowicz

ISBN 978-83-60353-72-1

Określenie parametrów technicznych

Format: **A4 (217x295 mm po obcięciu)**

Nakład: **200 egz.**

Objętość: **2,5 arkusza drukarskiego (20 stron + okładka)**

Oprawa: **broszurowa, zeszytowa (szycie drutem), folia matowa**

Materiały: **okładka: karton jednostronnie kredowany 275g**

środkki: kreda 150g matowa

Kolor druku: **okładka: 4+0**

środkki: 4+4

Inne: **proof – 1 wydruk formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę**

Termin dostarczenia nakładu do siedziby zamawiającego: **22 września 2008 r.**

2) *Maski*

Oprac. Maria Michalczyk

ISBN 978-83-60353-74-5

Określenie parametrów technicznych

Format: **210x210 mm (po obcięciu)**

Nakład: **300 egz.**

Objętość: **4,0 arkusze drukarskie (32 strony + okładka)**

Oprawa: **broszurowa, bigowana, folia błyszcząca, blok klejony**

Materiały: **okładka: karton jednostronnie kredowany 275g**

środkki: kreda 150g błyszcząca

Kolor druku: **okładka: 4+0**

środkki: 4+4

Inne: **proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę**

Termin dostarczenia nakładu do siedziby zamawiającego: **11 grudnia 2008 r.**

1. Zamawiający wymaga wykonania usługi zgodnie z obowiązującymi normami: BN-76/7440-05; BN-65/7440-05; BN-66/7440-06; BN-73/7401-11; BN-71/7401-03; BN-86/7401-17.
2. Zamawiający wymaga wykonania usług na poziomie jakościowo zgodnym z obowiązującymi normami. Jeżeli wykonanie usługi będzie jakościowo niezgodne z normami, zamawiającemu będzie przysługiwało: prawo domagania się ponownego wykonania usługi w przypadku, gdy w sposób rażący jej jakość będzie odbiegała od obowiązujących norm; w innych przypadkach – usunięcia usterek bądź obniżenia wysokości zapłaty za dany tytuł.
3. Materiały będą przekazywane na CD w postaci plików PDF i/lub PS (do uzgodnienia) + podstawa do montażu.
4. Zamawiający wymaga, aby wykonawca wykonał ozalid tytułu przekazanego do druku i przedstawił do akceptacji zamawiającego.
5. Wykonawca będzie zwracał zamawiającemu wszystkie otrzymane materiały stanowiące własność zamawiającego.
6. Wykonawca osobiście lub przez przedstawiciela odbiera materiały do druku we własnym zakresie z siedziby zamawiającego i dostarcza wymagane materiały (proofy oraz ozalidy) do siedziby zamawiającego.
7. Termin dostarczenia próbnego wydruku kolorowego (proof) i ozalidu – 2 dni robocze od daty odbioru materiałów do druku.
8. Termin wykonania i dostarczenia nakładu: 12 dni kalendarzowych od daty odbioru materiałów do druku.
9. W cenie oferty należy uwzględnić dostarczenie gotowego nakładu w paczkach po 30 egzemplarzy (odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy) do magazynu siedziby zamawiającego.

FORMULARZ OFERTOWY
(wzór)

Muzeum Śląskie w Katowicach
Al. W.Korfanego 3
40-005 Katowice

Przystępując do postępowania w sprawie udzielenia zamówienia publicznego na:

DRUK I OPRAWA 2 Katalogów wystaw:

Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej Kurator: Renata Ablamowicz, Maski Oprac. Maria Michalczyk

Zgodnie z warunkami określonymi w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia OFERUJEMY:

1. Kwotę netto za wykonanie przedmiotu zamówieniazł
(słowniezł)
2. Podatek VAT%zł
(słowniezł)
3. Kwotę brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia.....zł
(słowniezł)
4. Termin realizacji zamówienia do dnia
5. Usługi wynikające z niniejszej umowy wykonamy:
*) 5.1 siłami własnymi
*) 5.2 przy pomocy podwykonawców w zakresie.....
.....

*) niepotrzebne skreślić

6.Oświadczam, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ.

W związku z art.22 ust.1 ustawy Prawo Zamówień Publicznych oświadczam, że:

- a) posiadamy uprawnienia do wykonywania określonej działalności gospodarczej zgodnie z wymaganiami ustawowymi,
- b) posiadamy niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz potencjał techniczny, a także dysponujemy osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- c) znajdujemy się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,
- d) nie podlegamy wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

Oświadczamy, że :

- zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia oraz zdobyliśmy wszelkie informacje konieczne do przygotowania oferty,
- nie wnosimy zastrzeżeń do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia
- oferowana cena obejmuje zakres wszystkich prac koniecznych do wykonania niniejszego zamówienia publicznego
- w razie wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do podpisania umowy na warunkach zawartych w SIWZ oraz w miejscu i terminie określonym przez Zamawiającego.

Załączniki do oferty:

- 1.....
- 2.....
-
- n.....

Nakolejno ponumerowanych stronach składamy całość oferty.

..... dnia
miejsowość data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób wskazanych w dokumencie,
uprawnionej/uprawnionych do występowania w obrocie prawnym,
reprezentowania wykonawcy i składania oświadczeń woli w jego imieniu.

(nazwa, dokładny adres,telefon,telefaks wykonawcy)

Załączniki w kserokopii muszą być potwierdzone za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną/osoby uprawnione do reprezentowania wykonawcy

UMOWA

Zawarta dnia2008 r. w Katowicach pomiędzy:

MUZEUM ŚLĄSKIM z siedzibą w Katowicach przy al. W. Korfańskiego 3, reprezentowanym przez:

Dyrektora Muzeum Leszka Jodlińskiego

Główną Księgową Mariannę Dąbrowską

zwanym dalej *Zamawiającym*

a

..... z siedzibą w ul. NIP:

reprezentowaną przez:

.....

zwaną dalej Wykonawcą.

W rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Wykonawcy w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych zawarta została umowa o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania

Druk i oprawę publikacji, 2 katalogów wystaw zgodnie z obowiązującymi normami: BN-76/7440-05; BN-65/7440-05; BN-66/7440-06; BN-73/7401-11; BN-71/7401-03; BN-86/7401-17 oraz opisem parametrów technicznych stanowiących załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

2. Wszystkie materiały przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego stanowią własność Zamawiającego. Najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu umowy Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały.

§ 2

1. W ramach niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się do: wykonania druku, odbioru materiałów do druku oraz dostarczenia do siedziby Zamawiającego publikacji opisanych w § 1 w terminach:

Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej Kurator: Renata Ablamowicz, do 22 września 2008 r.

Maski Oprac. Maria Michalczyk do 11 grudnia 2008 r.

2. Wykonania ozalidu i 2 proofów formatu A3 ze stron wskazanych przez Zamawiającego i dostarczenia do Zamawiającego w terminie 2 dni od przekazania materiałów do druku potwierdzonego na piśmie.

§ 3

Przedstawicielem Zamawiającego w trakcie wykonywania umowy będzie Pani Elżbieta Giszter, upoważniona do uzgadniania szczegółów związanych z realizacją zamówienia.

§ 4

Strony ustalają, że:

1. Cena za druk publikacji ***Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej Kurator: Renata Ablamowicz***, wynosi:

kwota netto zł (słownie:zł/100)

podatek VAT 22% zł (słownie:zł/100)

kwota brutto zł (słownie:zł/100)

2. Cena za druk publikacji ***Maski Oprac. Maria Michalczyk*** wynosi:

kwota netto zł (słownie:zł/100)

podatek VAT 22% zł (słownie:zł/100)

kwota brutto zł (słownie:zł/100)

3. Łączna cena umowna na druk publikacji wraz z dostarczeniem do siedziby *Zamawiającego*, nie może przekroczyć:

kwota netto zł (słownie:zł/100)

podatek VAT 22% zł (słownie:zł/100)

kwota brutto zł (słownie:zł/100)

4. Powyższa cena nie może ulec podwyższeniu.

5. Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet przyszłych usług druku.

6. Wynagrodzenie wykonawcy nie podlega waloryzacji z żadnego tytułu.

§ 5

1. Wykonawca wystawi fakturę za wykonaną usługę w terminie 7 dni od daty dostarczenia publikacji do siedziby Zamawiającego.
2. Dopuszcza się możliwość fakturowania częściowego.
3. Zamawiający ma obowiązek zapłaty faktury w terminie do 30 dni od daty jej doręczenia.
4. Zapłata nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy podany na fakturze.
5. Za termin zapłaty faktury uważa się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.

§ 6

Strony ustalają, że:

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo ustalenia dokładnego terminu oddania materiałów do druku.
2. Wykonawca dostarczy gotowy nakład publikacji w paczkach po 30 egzemplarzy (odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy), w ciągu 12 dni od daty przekazania materiału do druku, potwierdzonego na piśmie, nie później niż w terminach wskazanych w §2.

§ 7

1. Strony ustalają, że w razie wystąpienia, wad, usterek technicznych itp., Zamawiający może zgodnie z własnym wyborem:

- a) Żądać bezpłatnego usunięcia wady, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin (maksymalnie 4 dni od daty zgłoszenia wady) z zagrożeniem, iż po bezskutecznym upływie terminu nie przyjmie usunięcia wad i odstąpi od umowy; Wykonawca nie może odmówić usunięcia wady;
- b) Odstąpić od umowy, bez wyznaczania terminu do usunięcia wad – gdy wady mają charakter istotny lub nie dadzą się usunąć;
- c) Obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy – gdy wady nie dadzą się usunąć, lecz nie mają charakteru istotnego.

2. Usunięcie wady polega na ponownym wykonaniu przedmiotu umowy na koszt Wykonawcy – w przypadku, gdy w sposób rażący odbiega od Polskich Norm wyszczególnionych w §1 lub ich usunięciu w innych przypadkach.

3. Za wadę istotną uważa się wadę czyniącą przedmiot umowy niezdatnym do użytku zgodnie z przeznaczeniem lub sprzeciwiającą się wyraźnie umowie, a w szczególności: zła jakość druku (zdjęć, tekstu, okładki);

§ 8

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego (łącznie cena za druk) za każdy dzień zwłoki liczonej od upływu terminu zakończenia wykonania zamówienia (§2 Umowy)
 - 20% kwoty ceny umownej (§4, Umowy) w razie odstąpienia od wykonania umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy
2. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego przekraczającego wysokość kar umownych do wysokości poniesionej szkody na zasadach określonych w Kodeksie Cywilnym.
3. Zamawiający jest upoważniony do potrącenia kwot z tytułu kary umownej z faktury Wykonawcy.

§ 9

Zmiana postanowień niniejszej umowy może nastąpić za zgodą obu stron wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności takiej umowy.

§ 10

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

§ 11

Ewentualne spory, wynikłe z realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał Sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

§ 12

Umowę sporządzono w 4 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 3 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Parametry techniczne

Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej

Kurator: Renata Ablamowicz

ISBN 978-83-60353-72-1

Określenie parametrów technicznych

Format: **A4 (217x295 mm po obcięciu)**

Nakład: **200 egz.**

Objętość: **2,5 arkusza drukarskiego (20 stron + okładka)**

Oprawa: **broszurowa, zeszytowa (szycie drutem), folia matowa**

Materiały: **okładka: karton jednostronnie kredowany 275g**

środki: kreda 150g matowa

Kolor druku: **okładka: 4+0**

środki: 4+4

Inne: **proof – 1 wydruk formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę**

Termin dostarczenia nakładu do siedziby zamawiającego: **22 września 2008 r.**

Maski

Oprac. Maria Michalczyk

ISBN 978-83-60353-74-5

Określenie parametrów technicznych

Format: **210x210 mm (po obcięciu)**

Nakład: **300 egz.**

Objętość: **4,0 arkusze drukarskie (32 strony + okładka)**

Oprawa: **broszurowa, bigowana, folia błyszcząca, blok klejony**

Materiały: **okładka: karton jednostronnie kredowany 275g**

środki: kreda 150g błyszcząca

Kolor druku: **okładka: 4+0**

środki: 4+4

Inne: **proof – 2 wydruki formatu A3 ze stron wskazanych przez zleceniodawcę**

Termin dostarczenia nakładu do siedziby zamawiającego: **11 grudnia 2008 r.**

FORMULARZ CENOWY OFERTY
wzór

Nazwa wykonawcy:

Adres:

NIP:

REGON:

Tel./fax:

Dane Zamawiającego:

Muzeum Śląskie w Katowicach, al. W. Korfańtego 3, 40-005 Katowice

NIP: 634-23-11-686, REGON: 001094121

Faks: 032 259 98 04

Lp.	Autor/redaktor, tytuł	Cena netto	VAT	Cena brutto
1.	<i>Inspiracje archeologiczne w sztuce współczesnej</i> Kurator: <i>Renata Ablamowicz,</i>			
2.	<i>Maski Oprac. Maria Michalczyk</i>			
RAZEM				

UWAGA

Wszystkie wartości należy podać cyfrowo z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku i słownie

..... dnia
miejsowość data

.....
podpis i pieczęć osoby/osób wskazanych w dokumencie,
uprawnionej/uprawnionych do występowania w obrocie prawnym,
reprezentowania wykonawcy i składania oświadczeń woli w jego imieniu.