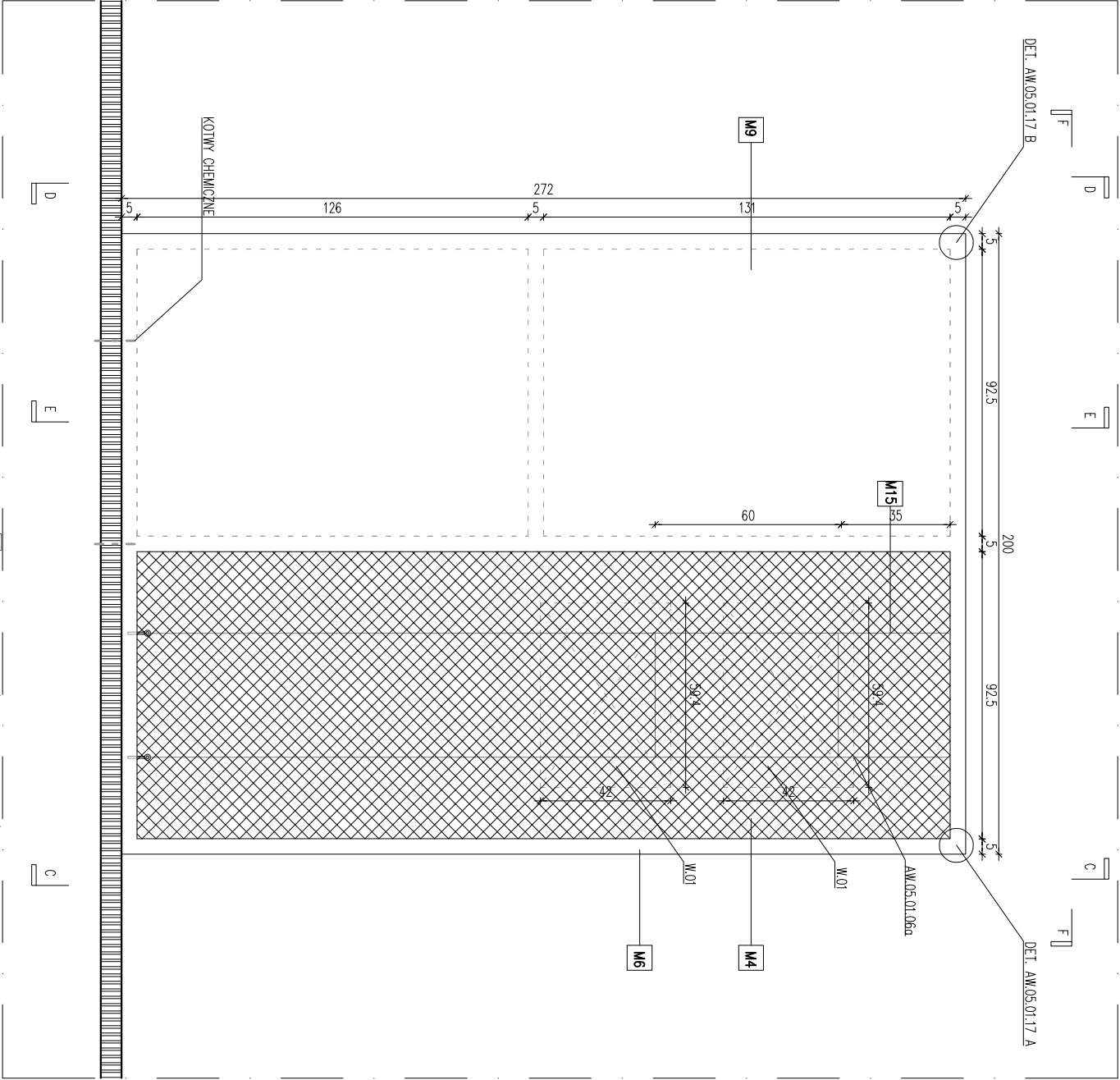


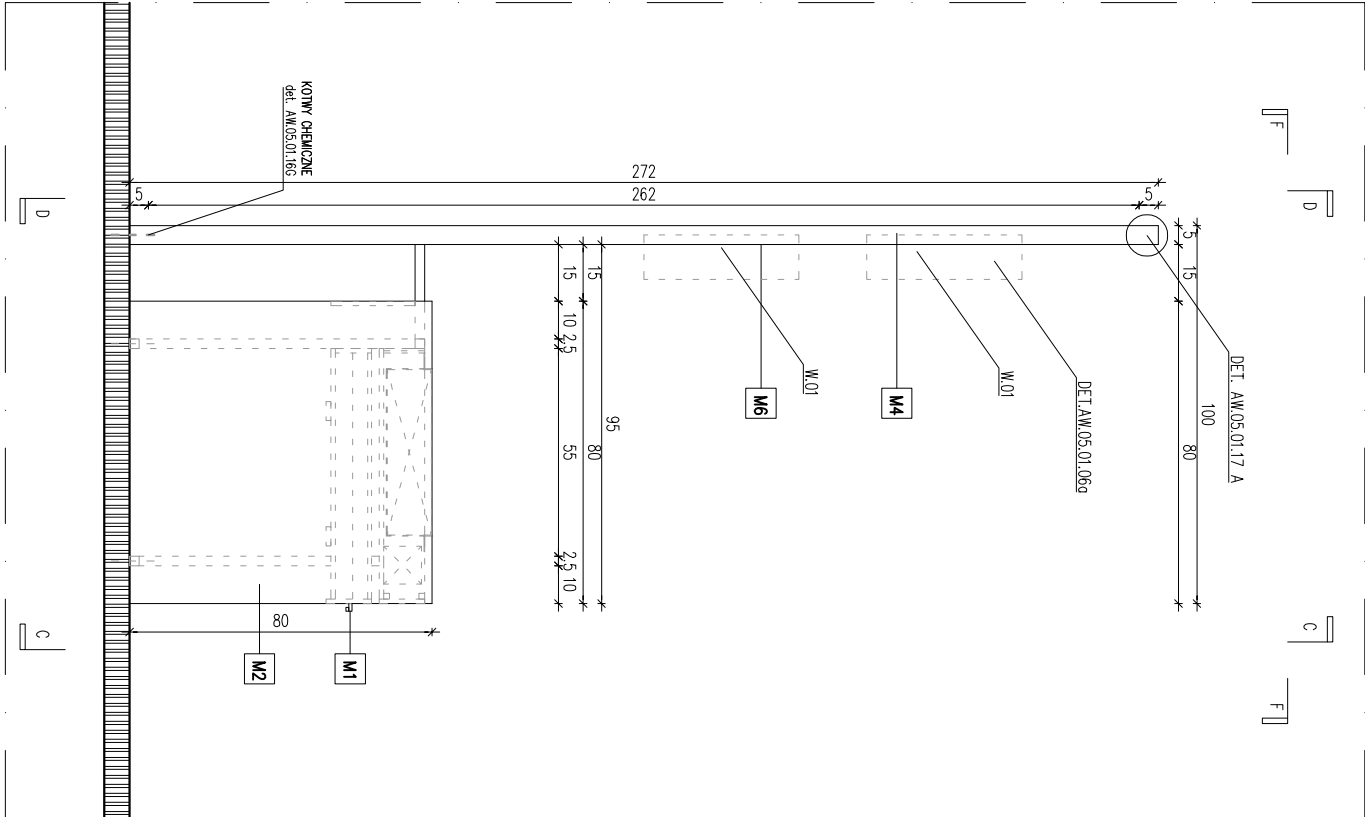
WIDOK A-A



LEGENDA

M1	PANEŁ PRZEMYSŁOWY, 108x160 mm, DETA AM.05.01.02, opł. wykończenie: 1x olejowiek twardy bity, olejowiek twardy bezbarwny nakładony po 48 h., klejony dwuskładnikowym klejem poliuretanowym na podkonstrukcję ze stęki(M31)
M2	SKŁEKA LISIĄSTA SUCHOTRZNA, brzoowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m <sup>2</sup> dwustronnie w jakości BB, pozostawiająco widoczny rysunek stół drewno, zabezpieczono przezroczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m <sup>2</sup> klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWIANNĄ, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bejcowana farbą wodną do drewna, kolor bity: RAL 9003, półmat
M4	SATWA OGRÓDZENIOWA, pletiona, kąt 45st, oczko 40x40mm, drut-φ2,50 mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, po nadgnięciu siłki nie dopuszcza się wypłaznąć, rozciągające oczko max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003, półmat
M9	BIŁKA TABLICA WAGETCZNA, SUCHOTRZNA,SIWOPRZYLEPNA, wypór niestandardowy 270x10x5 mm, naklejono na białe siłowe (gr 2mm) malowaną proszkowo na kolor bity RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor bity: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M11	LUSTRO WENECJE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALI NIERDZIELNEJ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor bity RAL 9003,
M14	TEOWNIK, STAL, malowana proszkowo, kolor bity: RAL 9003
M15	PRĘT, STAL NIERDZIELNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji akaszydno
M16	LUNA BAWELNIANA,KRECONA, 100% bawełna, spłot: skłency trój żyłowy, niebarwiona, grubość 68mm, sito zrywopco [dnj]: 345,spłot: 3, waga [g/mb]: 45)
M17	CIĘGNO STALOWE, φ 2mm
M18	PŁÓDNO, 100% bawełna, surowa, niegranulowana, tzw. "cotton duck", spłot dogonilny, ecru, granulacja 220g/m <sup>2</sup>
M19	GUMA, okragła, pletiona, kolor bity: 85% Elastoplast, 14% Polysilicj,11 mm

WIDOK C-C

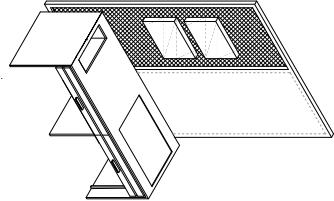


WYKAZ MAKIET

AM.08.01 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.02 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.03 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.04 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.05 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.06 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.07 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.08 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.09 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet
AM.08.10 MAKIETA wg. AM.07.01.05 Zestawienie makiet

WPROSADZENIE:

W.01	MAKIETY, AM.08.01-10 wg. AM.07.01.05
W.02	ERAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.03	LAMPA BUKOWA KRESLAJSKA,specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.04	LAMPA BUKOWA KRESLAJSKA PODWIESZANA,specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.05	TABLET, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.06	KREZISLO TEATRALNE, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.07	SŁUCHAWKI, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.08	ZACZEP DO TABLETU, wg. AM.05.01.06d/e
W.09	PASEK LED, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.10	MAKIEKI, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE, wg. AM.07.01.04



1. PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZEZNACZONE NA OKABLOWANIE.
2. BŁOCZNI Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANĄ.
3. PŁYTY ŁĄCZĄC BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MONTUJĄCYCH.
4. NARÓŻNE PŁASZCZYZNY STYLU WIEDZY ELEMENTAMI SŁANIE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEĆ PODKONSTRUKCJE DO KOSTIUMÓW

OGÓLNE WTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRZÓW NA PAPERACH:
- BEZ PRZYKLEJANIA
- PRZETWORZONE OSADZANE RÓGÓW OBRZÓW W PRZEBIEGACH WYDŁĘTÓW
- OBRZĘTY POWNNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARCIE WYKONANY Z PAPERU BEZKWAŚOWEGO Z ATYSTEM AGENCJI P&T
- SPOSOB ZABEZPIECZANIA MATEPIRY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATORIEL MUZ. ŚLĄSKIEGO
2. DOPUSZCZĄCE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
- JAK NAKWIESZA LUDZÓ DZUR, NALEPIEJ WYKORZYSTANE STARCZY OTWORÓW
- UMIESZCZĄCE OBRZÓW O LIE NIE POSIADAJĄ WYKONYCH RÓW TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAŁE OPRACOWANIE WYKONYWANY SYTEMI.
3. DOPUSZCZĄCE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW
- ZAWIESZĄ PRZESZYTE DO TKANINY BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ZABEW.
4. UNIKANIE W EKSPONACJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ LUDZĄ WPRĘGACIÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATORIEL MUZ. ŚLĄSKIEGO)

UWAGI:  
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEM IŻ, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNICZNOJ WYKONAWA, POWNNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
3. WSZELKIE KOLORY PO PRZESTANIEMU PRACI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZTADNE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONAWCZOWYCH, MONTAŻOWYCH OBRZÓW PROPONOWANYCH ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRACA AUTORSKIE NLEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

## PROJEKT WYSTAWY STAREJ SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH
RYBA	PROJEKT PRZETARGOWY
BRANŻA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ

**WWAA**

WWA Architekti  
UL. MIŃSKA 25 bud.44  
03-908 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlicko mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Poskowsko mgr inż. Mateusz Morski mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko lic. art. Aleksandra Gniełko	mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Poskowsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko	mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Poskowsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko mgr inż. arch. Mikołaj Niezdejsko
-------------------	--	---	---

REDAKCYJA	DATA	SKALA
—	30.06.2013	1:20

WIDOKI A-A, C-C

AW.01.00.02/5/7b