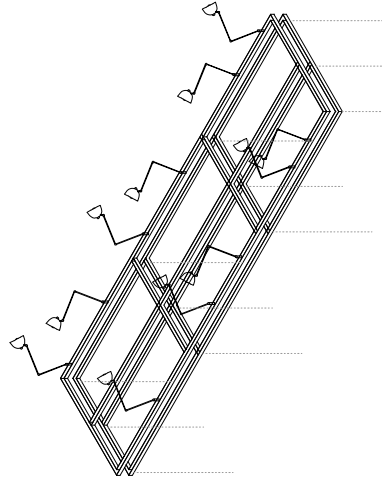


LEGENDA	
M1	PANEŁ PRZEMYSŁOWY, 108x160 mm, DEJAL AW05.01.02.40b, wybarwienie: 1x olejowiek twardy biały, olejowiek tworzy dołkowy nakładany po 48 h, klejony dwusklepowym klejem poliuretanowym na podkonstrukcji ze stęki(M3)
M2	SKŁEKA USŁOŚCIA SŁOCHOTRWAŁA, brązowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójnie: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 doustronie w jakości BB, poziomowanego widoczny rysunek sibi drewna, zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2.Klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bępowano farbą wodną do drewna, kolor biały RAL 9003, półmat
M4	SATYA OGRÓDZENIOWA, pletiona, kąt 45st, oczo 40x40mm, dłu-4250 mm, melowana proszkowo, kolor biały RAL 9003, po niedługim sibi nie dopuszcza się wybarwień, rozciągające oczo max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, melowana proszkowo, kolor biały RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, melowana proszkowo, kolor biały RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melowana proszkowo, kolor biały RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, melowana proszkowo, kolor biały RAL 9003, półmat
M9	BIŁA TABŁICA WĄSELTOWA, SŁOCHOTRWAŁA, WYBARWIEŃ, wpinie nieślabodowy 220x1025 mm, naklejona na białe słoń (gr 2mm) melowaną proszkowo na kolor biały RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY,20x20 mm, kolor biały RAL 9003, melowany proszkowo, półmat
M11	LUSTRO WENECJE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIERDZIELNEJ, gr. 4mm, melowana proszkowo na kolor biały RAL 9003,
M14	TEOWNIK, STAL, melowana proszkowo, kolor biały RAL 9003
M15	PRET, STAL, NIERDZIELNA, SP 15 mm, spowiny do konstrukcji akustycznej
M16	LINA BĄBENIOWA, KŁĘCOWA, 100% bawełna, niebawiniopółt, ścięzany tóń żyłowy, grubość 48mm, sibi zrywająca [dań] 363,opółt: 3, waga [g/mb] 45)
M17	OCZNO STALOWE, Ø 2mm
M18	PŁÓDNO, 100% bawełna, surowa, niegraniłowana, tżw. cotton duck", spółt diagonalny, ecru, granulacja 220g/m²
M19	GUMA, okręgly, pletiona, kolor biały, 88% Elastofen, 14% Polysilica,11 mm
M20	PROFIL STALOWY,20x40 mm(Złocemnik+profil prostokątny)kolor biały RAL 9003, melowany proszkowo, półmat
M21	DESKA SCENICZNA(fiedru Wielkiego Opery Narodowej), pójyskone i dostarczone przez Muzeum Śląskie
M22	BIŁA DREWNIANA 70X70 mm
M23	SZKOŁO USŁSTRZANE, bezpieczne, laminowane, zjohne 2, normą europejską EN 1036, gr 3mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, oklejona białą ze sibi niedługiej polerowanej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x60 mm, melowany proszkowo, kolor biały RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, OCOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, melowany proszkowo, kolor biały RAL 9003, półmat
M27	OCZNO STALOWE, Ø 6mm
M28	SATYA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczo 40x40mm, dłu-4250 mm, melowana proszkowo, kolor biały RAL 9003
M29	PŁEK, przezrocista,6 mm
M30	SZKOŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optywłiłe, ontywlelasyfne, gr. 4mm, łączone melowaną zjoczą
M31	SKŁEKA USŁOŚCIA SŁOCHOTRWAŁA, brązowaklasa techniczna EN 636-1, kierunek usłójnie: podłużny, klasa 3, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 doustronie w jakości BB, poziomowanego widoczny rysunek sibi drewna, zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, * grubość: 10 mm
M32	LINA STALOWA, Ø1,5 mm, ocryp ognioy, spółt: 6x7 + Fc, wryczyność: na rozciąganie[N/mm2]Moj: 1770, dciężenie zrywające:270 kg
M33	SZKOŁO SATYNOWE/MIECZNE,krwione kwesem, 6 mm
M34	PŁYTA MDF , 16 mm,laminowana, kolor biały RAL 9003, półmat
M35	TYSIA RZEPOMA TYPU "HACZYK I PĘTELKA", półmatłowe, cerfityfikowane zjohne ze standardem Oko-tex 100 klasa II, szerokość:30 mm
M36	NIC SZWALNICZA, bawełniana, dwukrotnie nieczyszczona, kolor ecru
M37	LINA KŁĘCOWA, 100% bawełna, spółt: ścięzany tóń żyłowy, niebawiniowa, grubość 48mm, sibi zrywająca [dań] 1310, opółt: 3, waga [g/mb] 184, dł. 15cm, zakłoczoną pletlą
M38	ZANIAS SPATANY 25x25mm(kolor biały)
M39	SZKOŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optywłiłe, ontywlelasyfne, gr. 8mm, łączone spoiną bezbożową, melozowane, łączone pod kątem 45°



- PRZEMIDZIE OTWORY PRZEMIDZOWE NA OKABLOWANIE.
- BŁOCZY Z LUTEGO DREWNA, KŁĘCOWE KŁĘCOWE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANA.
- PŁYTY ŁĄCZĄC BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW WOLĄCZYCH.
- NARÓDNE PŁĄCZYSTY STYU WIEDZY ELEMENTY SŁANIE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEMIDZIE PODKONSTRUKCJE DO KOSTUMÓW

ODJUNE WTYCZNE KONSERWATORSKIE:

- 1. DOPUSZCZONY SPOSOBY EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPERACH:
- BEZ PRZEMIDZOWA
- PRZEMIDZOWE OSADZANE RÓGÓW OBRAZÓW W PRZEMIDZOWYCH WADŁÓCH TROKĄTACH
- OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPAKU WYKONANY Z PAPIERU BEZKWAŚOWEGO Z KĄTEM AGNACJA PĄT
- SPOSOBY ZABEZPECZANIA WYATYRY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
- 2. DOPUSZCZĄCE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
- JAK NAKWIESZA LUDC DZUR, NALEPIU WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW.
- UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADA WĄSKICH RAMÓW TO W RAMACH PODRZYMĄCZYCH LUB POZOSTALE OPARCIOWANIE WĄSKIEGO STYLM.
- 3. DOPUSZCZĄCE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:
- ZAMIESZNI PRZESZYTE DO TKANINY BEZ DOPRANENIA I UŻYCIA ZABEY.
- 4. UNIKANIE W EKSPONACJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ LUDCĄ WPRĘGANIÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

UMIAC:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
- WSZYSTKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEM IŁE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONAWA, POWNINY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
- WSZYSTKIE KOLORY PO PRZESTANIEMU PRACI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
- WSZYSTKIE WYKONANIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONACZOWYCH, MONIAROWYCH ORAZ PROPONOWANACH RÓZNYMACH TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
- WSZYSTKIE PRACA AUTORSKIE NLEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT			
PROJEKT WYSTAWY STAREJ SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH			
INWESTOR			
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH			
FRA			
PROJEKT PRZETARGOWY			
ARCHITEKTURA WNĘTRZ			
BUDOWA			
WAA Architekti			
UL. MIŃSKA 25 bud.44			
03-408 WARSZAWA			
WWW.WWAA.PL			
AUTORYZACJA			
WAA			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY			
mgr art. Boris Kudlicko			
mgr inż. arch. Marcin Mostafa			
mgr inż. arch. Natalia Poskowsko			
mgr inż. Mateusz Morski			
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielsko			
ilc. art. Aleksandra Gniełko			
REDAKCJA			
WAA			
DATA			
30.06.2013			
SKALA			
1:20			
Tytuł projektu/			
WIDOKI			
Data projektu/			
30.06.2013			
Skala projektu/			
1:20			