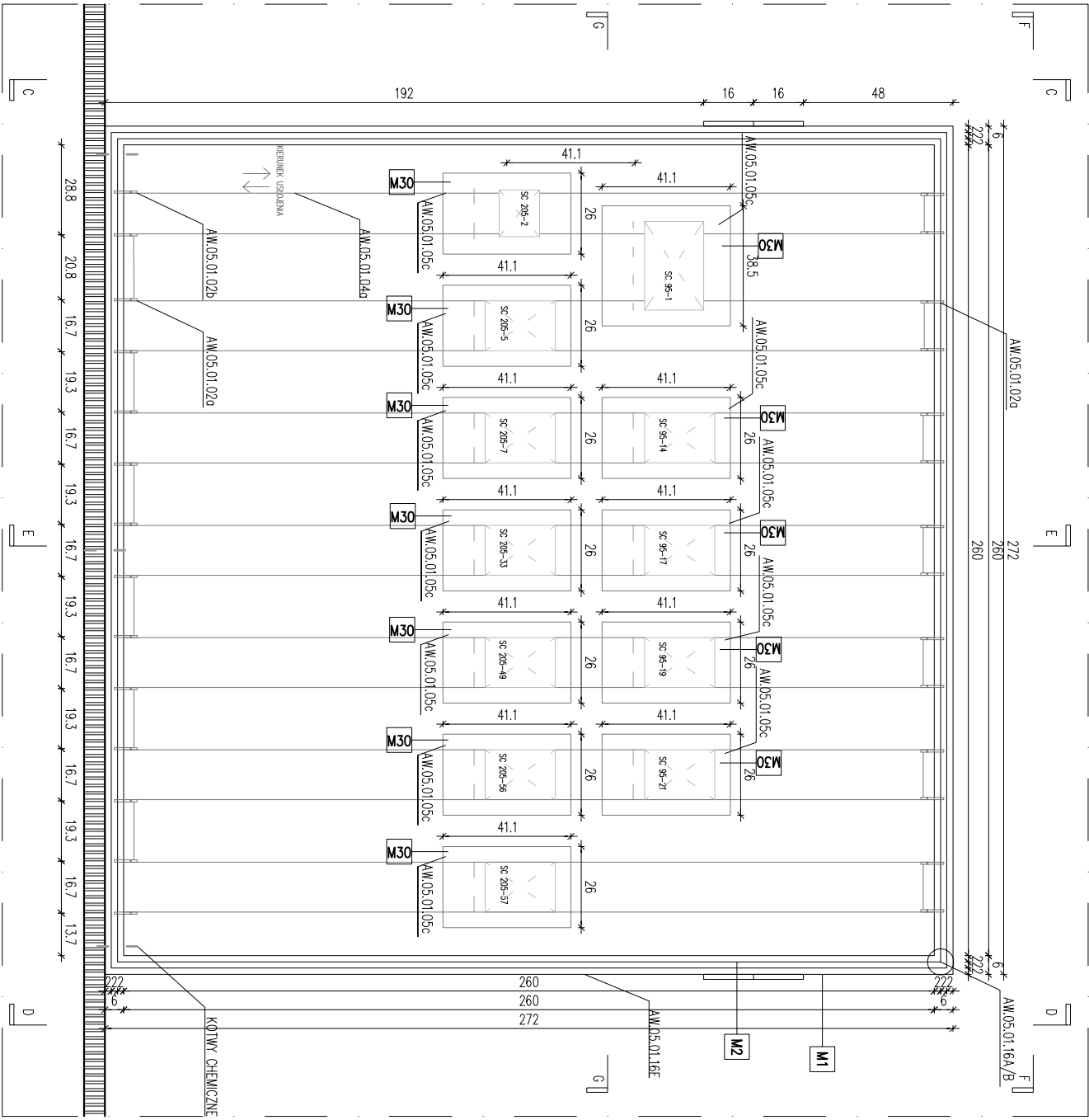


WIDOK A-A



- LEGENDA

M1

PARKET PRZEWISŁOWY, 10x6x160 mm, DETAL, AW.05.01.02.4b, wybarwienie: 1x, oklepek twardy białej, 1xolejnik, twardy bezbarwny nakładany po 48 h., klejony dwuskładnikowym klejem poliuretanowym na podłożach z szkieł(A31)

M2

ŚLIEKA USZCZASIA SŁUCHOWIRUKA, brzożowa, klasa techniczna EN 638-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m² obustronnie w jakości BB, pozostawiająca widoczny rysunek siłi drewna. Zabezpieczona przeciżczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m²klasa 3 o grubości 20mm

M3

DESKA DREWNIANA, assonowa, sirowa, profil: 40x20mm, beżpowona farbą wodną do drewna, kolor białej RAL 9003, półmat

M4

SIATKA OGRÓDZENIOWA, pleciona, kąt 45st, oczko 40x40mm, duł=2,50 mm, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003, po niedogiębu siatki nie dopuszcza się wybrzuteń, rozciągnięcie oczko min 12,3%

M5

KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003, półmat

M6

KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003, półmat

M7

BIŁA TABLCA KASZETOWA, SŁUCHOWIRUKA, z powierzoną lakierowaną, wtyker nieistodową 270x1025 mm, usłojmiono (targ siłową) (profil cewy(20x20mm)) oraz białą siłową(2mm) melowanym proszkowa na kolor białej RAL 9003

M8

PROFIL STALOWY,20x20 mm, kolor białej RAL 9003, melowany proszkowa, półmat

M9

LUSTRO WENECKE, bezpieczne, hartowane, 6 mm

M10

PEŁTIA OSB, 10mm,

M11

BLACHA ZE STALU NIEROZŻEWICZ, gr. 4mm, melowana proszkowa na kolor białej RAL 9003,

M12

TEOWNIK, STAL, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003

M13

PREŁ, STAL, NIEROZŻEWICZ, SR 15 mm, spłowny do konstrukcji ekspozycyj

M14

LUNA BAKENIANA,KREĆCOWA, 100% bawełna, niebawionasplot sięgający 160 żyłowy, grubość 68mm, siła żyłowego [dał] 345,opłot: 3, waga [g/m²] 45)

M15

CEGNO STALOWE, ø 2mm

M16

PŁOTNO, 100% bawełna, sirowa, niegranulowana, 12x, "cotton duck", spłot diagonalny, cewu, granulatura 220g/m²

M17

GLMA, oklepek pleciona, kolor białej, 86% Elastoflon, 14% Polystef,11 mm

M18

PROFIL STALOWY,20x40 mm(2xosowniki)profil prostokątny,kolor białej RAL 9003, melowany proszkowa, półmat

M21

DESKA SCENICZNA(ceowna Wielkiego Opery Narodowej), rozżyskane i dostarczone przez Muzeum Sztuki

M22

BELKA DREWNIANA 70X70 mm

M23

SKRKO LUSTRIZANE, bezpieczne, lornionowe, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm

M24

PEŁTIA OSB, 20mm, oklepek białej ze siłki nieczwowej plecionowej, 1mm

M25

PROFIL STALOWY, 60x80 mm, melowany proszkowa, kolor białej RAL 9003

M26

KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, melowany proszkowa, kolor białej RAL 9003, półmat

M27

CEGNO STALOWE, ø 10mm

M28

SIATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, duł=2,50 mm, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003

M29

PEŁEK przeciżczysto,16 mm

M30

SKRKO MUZEJALNE, bezpieczne (hartowane i lornionowo), opłwikłite, onlyrefleksyjne, gr. 4mm, łaczne melowana zgrzewką

M31

ŚLIEKA USZCZASIA SŁUCHOWIRUKA, brzożowa,klasa techniczna EN 638-1, kierunek usłojenia: podłużny, klasa 3, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m² obustronnie w jakości BB, pozostawiająca widoczny rys siłi drewna. Zabezpieczona przeciżczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m², grubość: 10 mm

M32

LUNKA STALOWA, ø1,5 mm, spłot: 6x7 + 1C, wyżzynność na rozciąganie[N/mm²]włoj: 1770, obciążenie żyłowego: 2 g/m²klasa 3 o grubości 20mm

M33

SKRKO SŁATOWE,MEŁCZ,ceowne kasson, 6 mm

M34

PEŁTIA MDF, 16 mm,laminowana, kolor białej RAL 9003, półmat

M35

TASMA RZEPOMA TRPU "HACZYK I PEŁEKA", polidrowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-ter 100 klasa II, szerokość:30 mm

M36

NŁ SZALNICZA, bawełniana, dwukrotnie mererzowanego, kolor cewu

M37

LUNA KREĆCOWA, 100% bawełna, spłot: sięgający 160 żyłowy, niebawionas, grubość 68mm, siła żyłowego [dał] 1310, opłot: 3, waga [g/m²] 184, dt. 15cm, zakłoczono pęłięlą

M38

ZKAS SPŁAJAN 25x25mm(kolor białej)

M39

SKRKO MUZEJALNE, bezpieczne (hartowane i lornionowo), opłwikłite, onlyrefleksyjne, gr. 8mm, łaczne spłot beżpowony, nieczwowe, łaczne pod kolorem 45°

M40

ŚLIEKA USZCZASIA SŁUCHOWIRUKA, brzożowa, klasa techniczna EN 638-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m² obustronnie w jakości BB, pozostawiająca widoczny rysunek siłi drewna. Zabezpieczona przeciżczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m²klasa 3 o grubości 20mm
- WIDOK C-C
-
- WYKAZ DETALU

AW.01.01a--d

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a--d

AW.01.02

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02

AW.01.03a--c

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03

AW.01.04a--c

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04

AW.01.05a--b

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05

AW.01.06a--c

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06

AW.01.07a--b

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07

AW.01.08

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08

AW.01.09

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09

AW.01.10

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10

AW.01.11a--b

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11

AW.01.12

EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12

SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE:

AUTOR: S. ANDRZEJ STOROKA

TYTŁ: HISTORIA O CHWAŁEBNYM ZAKARTYCHYSTANU PAŁSINM

SPIS OBIEKTÓW:

SC 99-1

SC 99-14

SC 99-17

SC 99-19

SC 99-21

TYTŁ: ŻYWIOT JÓZEFA

SPIS OBIEKTÓW:

SC 205-2

SC 205-5

SC 205-7

SC 205-33

SC 205-49

SC 205-56

SC 205-57

WPROSĄZENIE:

W01

MAKETY, AW.08.01-10

W02

ERAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", zasłanie przez korytko podłogowe

W03

LAMPA BURKOWA KRESLAJSKA,azwaka z trzonem E27, kłowna (sęgane modeko) do mocowania lampki do biału białka, kolor białej RAL 9003, zasłanie przez korytko podłogowe

W04

LAMPA BURKOWA KRESLAJSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY

W05

KREZSO TEATRALNE

W06

KREZSO TEATRALNE

W07

SŁUCHAWKI, zasłanie przez korytko podłogowe

W08

ZACZEŁ DO TABLETU

W09

PLISEK LED, zasłany masą silikonową, barwa światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: ok.10 W/m, kąt świecenia: 80° - 120°,szer.: 10-15mm, zasłanie przez korytko podłogowe

W10

MANEKIN deskowy, włono szkane, kolor białej RAL 9003, mat

- PRZEMOCZNE OTWORY PRZEMOCZNE NA OKIĄDOWANIE.
 - BŁOCZNI Z LUTEGO DREWNA, KŁONE MONITOWANE NA POKONSTRUKCJA DREWNIANA.
 - PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MODULACYCH.
 - NARÓDNE PŁASZCZYZNY STRUK WŁOŻYŁY ELEMENTY SŁONE POD KĄTEM 45ST.
 - PRZEMOCZNE PODKONSTRUKCJE DO KOSTUMÓW

ODKŁONE WTYCZNE KONSERWATORSKIE:

- DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH: – BEZ PRZYKŁADNIJA – PRZEBROWANE OSADZANIE RÓDÓW OBRAZÓW W PRZECIŁOŻYSTYCH MOCYCH TRÓKĄTACH – OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARCIE WYKONAWANIE Z PAPIERU BEZKASOWEGO Z ALESTYBIA AGENCJA PXT – SPOSOB ZABEZPIECZANIA WALTURY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO.
 - DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA OBRAZÓW ELEJNICH, NA DESCE: – JAK WYKONANIE SŁOŚ DZUR, WALEPEŁJ WYKORZYSTANIE STARCH OTWORÓW – UMIESZCZANIE OBRAZÓW O LE NE POSADAŁA WĄSNICH RAM TO W RAMACH PODTRZYMujących LUB POZOSTAŁE. OKRACOWANIE WĄSNICH STREBU.
 - DOPUSZCZONY SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTUMÓW: – ZAWIESZENI PRZESZYTE DO KŁANYCH BEZ DZUBRANENIA I UŻYCIA ZABEK).
 - OKIĄDOWE W EKSPOZYCJA MATERIAŁÓW Z DZUŁA LUSOŁA WPREKONATOR (MATERIAŁY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO)

UMIĄG:

 - PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
 - WSZELKIE ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNIKOWY WYKONAWA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
 - WSZELKIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PROJEKTU DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
 - PRACOWNICY WYKONAWCY WYKONAWCZYCH PRAC WYKONAWCZYCH, KONWALOWYCH ORAZ PRACOWNICY ROZWIĄZI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.
 - WSZELKIE PRACOWNICY AUTORSKIE WŁAŻĄ DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT			
PROJEKT WYSTAWY STALEJ CENTRUM SCENOGRAFI POLSMEJ W MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH			
INWESTOR			
MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH			
BUDOWA			
ARCHITEKTURA WNĘTRZ			
AUTORZY			
WWAA			
ZESPÓŁ PRACOWNIKÓW			
mgr art. Boris Kudlicko			
mgr inż. arch. Marcin Mostlowski			
mgr inż. arch. Natalia Przechowska			
mgr inż. arch. Mateusz Worski			
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska			
ilc. art. Aleksandra Gniełko			
REDAKCYJA			
0			
WIDOK A-A, WIDOK C-C			
WAA Architekci			
UL. MINISKA 25 bud.44			
03-808 WARSZAWA			
WWW.WWAA.PL			
WYKAZ DETALU			
AW.01.01a--d			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a--d			
AW.01.02			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02			
AW.01.03a--c			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03			
AW.01.04a--c			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04			
AW.01.05a--b			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05			
AW.01.06a--c			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06			
AW.01.07a--b			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07			
AW.01.08			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08			
AW.01.09			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09			
AW.01.10			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10			
AW.01.11a--b			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11			
AW.01.12			
EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12			
WPROSĄZENIE:			
W01			
MAKETY, AW.08.01-10			
W02			
ERAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", zasłanie przez korytko podłogowe			
W03			
LAMPA BURKOWA KRESLAJSKA,azwaka z trzonem E27, kłowna (sęgane modeko) do mocowania lampki do biału białka, kolor białej RAL 9003, zasłanie przez korytko podłogowe			
W04			
LAMPA BURKOWA KRESLAJSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY			
W05			
KREZSO TEATRALNE			
W06			
KREZSO TEATRALNE			
W07			
SŁUCHAWKI, zasłanie przez korytko podłogowe			
W08			
ZACZEŁ DO TABLETU			
W09			
PLISEK LED, zasłany masą silikonową, barwa światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: ok.10 W/m, kąt świecenia: 80° - 120°,szer.: 10-15mm, zasłanie przez korytko podłogowe			
W10			
MANEKIN deskowy, włono szkane, kolor białej RAL 9003, mat			
W11			
PROJEKT STALOWY,20x40 mm(2xosowniki)profil prostokątny,kolor białej RAL 9003, melowany proszkowa, półmat			
W12			
PARKET PRZEWISŁOWY, 10x6x160 mm, DETAL, AW.05.01.02.4b, wybarwienie: 1x, oklepek twardy białej, 1xolejnik, twardy bezbarwny nakładany po 48 h., klejony dwuskładnikowym klejem poliuretanowym na podłożach z szkieł(A31)			
W13			
ŚLIEKA USZCZASIA SŁUCHOWIRUKA, brzożowa, klasa techniczna EN 638-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m ² obustronnie w jakości BB, pozostawiająca widoczny rysunek siłi drewna. Zabezpieczona przeciżczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m ² klasa 3 o grubości 20mm			
W14			
DESKA DREWNIANA, assonowa, sirowa, profil: 40x20mm, beżpowona farbą wodną do drewna, kolor białej RAL 9003, półmat			
W15			
SIATKA OGRÓDZENIOWA, pleciona, kąt 45st, oczko 40x40mm, duł=2,50 mm, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003, po niedogiębu siatki nie dopuszcza się wybrzuteń, rozciągnięcie oczko min 12,3%			
W16			
KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003, półmat			
W17			
KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003, półmat			
W18			
BIŁA TABLCA KASZETOWA, SŁUCHOWIRUKA, z powierzoną lakierowaną, wtyker nieistodową 270x1025 mm, usłojmiono (targ siłową) (profil cewy(20x20mm)) oraz białą siłową(2mm) melowanym proszkowa na kolor białej RAL 9003			
W19			
PROFIL STALOWY,20x20 mm, kolor białej RAL 9003, melowany proszkowa, półmat			
W20			
LUSTRO WENECKE, bezpieczne, hartowane, 6 mm			
W21			
PEŁTIA OSB, 10mm,			
W22			
BLACHA ZE STALU NIEROZŻEWICZ, gr. 4mm, melowana proszkowa na kolor białej RAL 9003,			
W23			
TEOWNIK, STAL, melowana proszkowa, kolor białej RAL 9003			
W24			
PREŁ, STAL, NIEROZŻEWICZ, SR 15 mm, spłowny do konstrukcji ekspozycyj			
W25			
LUNA BAKENIANA,KREĆCOWA, 100% bawełna, niebawionasplot sięgający 160 żyłowy, grubość 68mm, siła żyłowego [dał] 345,opłot: 3, waga [g/m ²] 45)			
W26			
CEGNO STALOWE, ø 2mm			
W27			
PŁOTNO, 100% bawełna, sirowa, niegranulowana, 12x, "cotton duck", spłot diagonalny, cewu, granulatura 220g/m ²			
W28			
GLMA, oklepek pleciona, kolor białej, 86% Elastoflon, 14% Polystef,11 mm			
W29			
PROFIL STALOWY,20x40 mm(2xosowniki)profil prostokątny,kolor białej RAL 9003, melowany proszkowa, półmat			

AW.01.03.02a