



4. UNIKNIĘCIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO).

1. PRZEZ PRZYSPIEGNIENIA DO ROBÓT WYKONAWCĄ ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSKAZANE WNIKI NA BUDOWIE.
2. WSKAZAŁE ZWANY, KTORE WYKONAWCA ZOBOWIĄZUJE SIĘ WPROWADZIĆ, ROZWIĄZ ILE, KTORE SIĘ JEDYNE ZWIAZKI TECHNOLOGII WYKONAWCA, POWNNY BYĆ UJEDNOLONE Z PROJEKTANTEM.
3. WSKAZAŁE KOLORÓW PRZEDSTAWIENIU ROBÓT DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WSKAZAŁE WSKAZAŁE ELEMENTÓW, PRAC, WYKONACZNIKÓW, MONITOROWANIE ORAZ WSKAZAŁE ROZWIĄZANIA TECHNOLOGICZNE PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.
5. WSKAZAŁE PRACA AUTORSKA, NIEMAJĄ DO PRACOWNI WWA.

[illegible]

WWA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud.4
03-808 WARSZAWA
WWW.WWA.PL

WWA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud.4
03-808 WARSZAWA
WWW.WWA.PL

mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Poszkowska
mgr inż. Mateusz Morski
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gnielko

30.06.2013

1:20

WIDOK E-E, WIDOK F-F, WIDOK G-G

NUMER PROJ EKTU

AW-01.03.02c