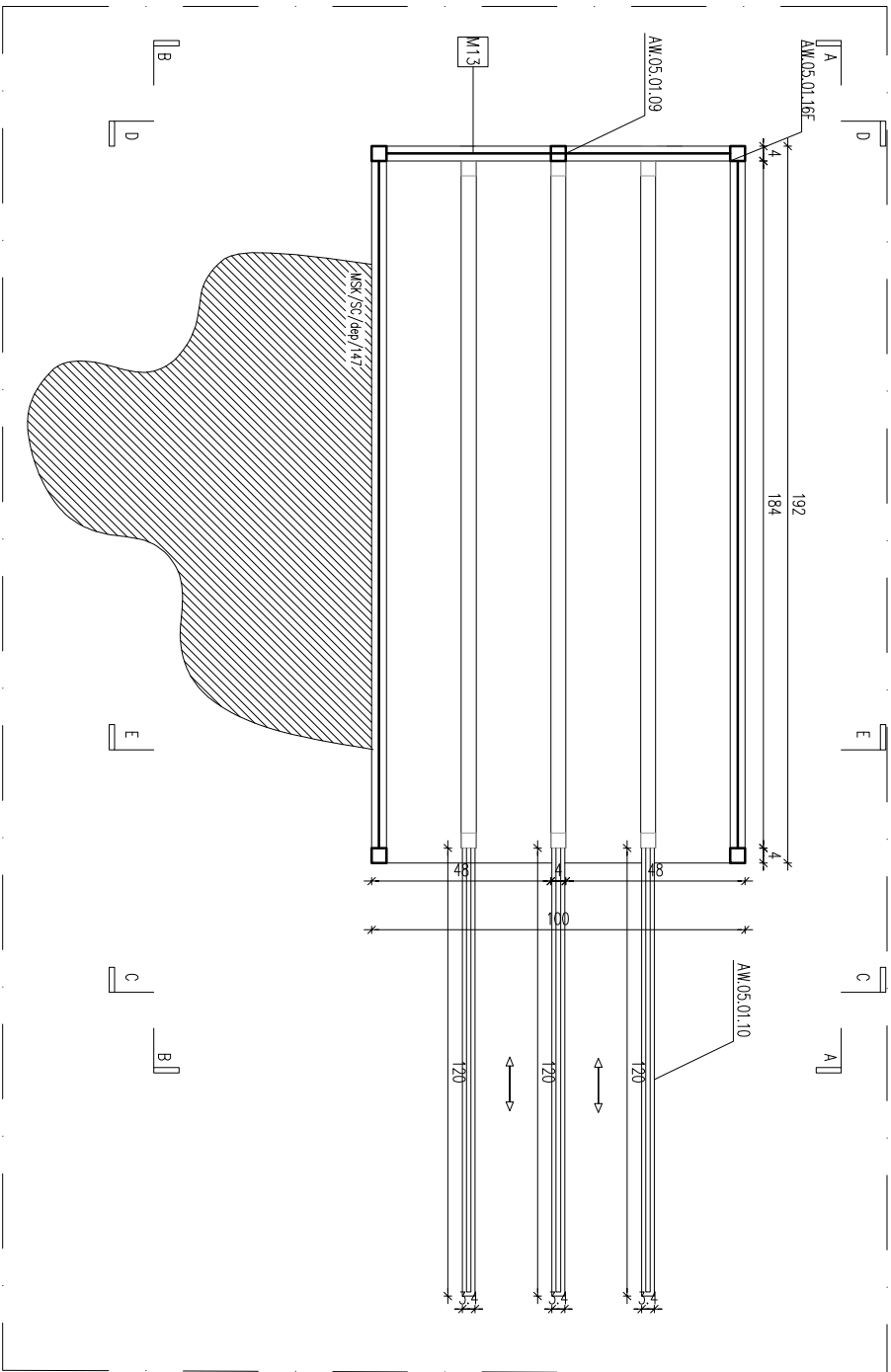
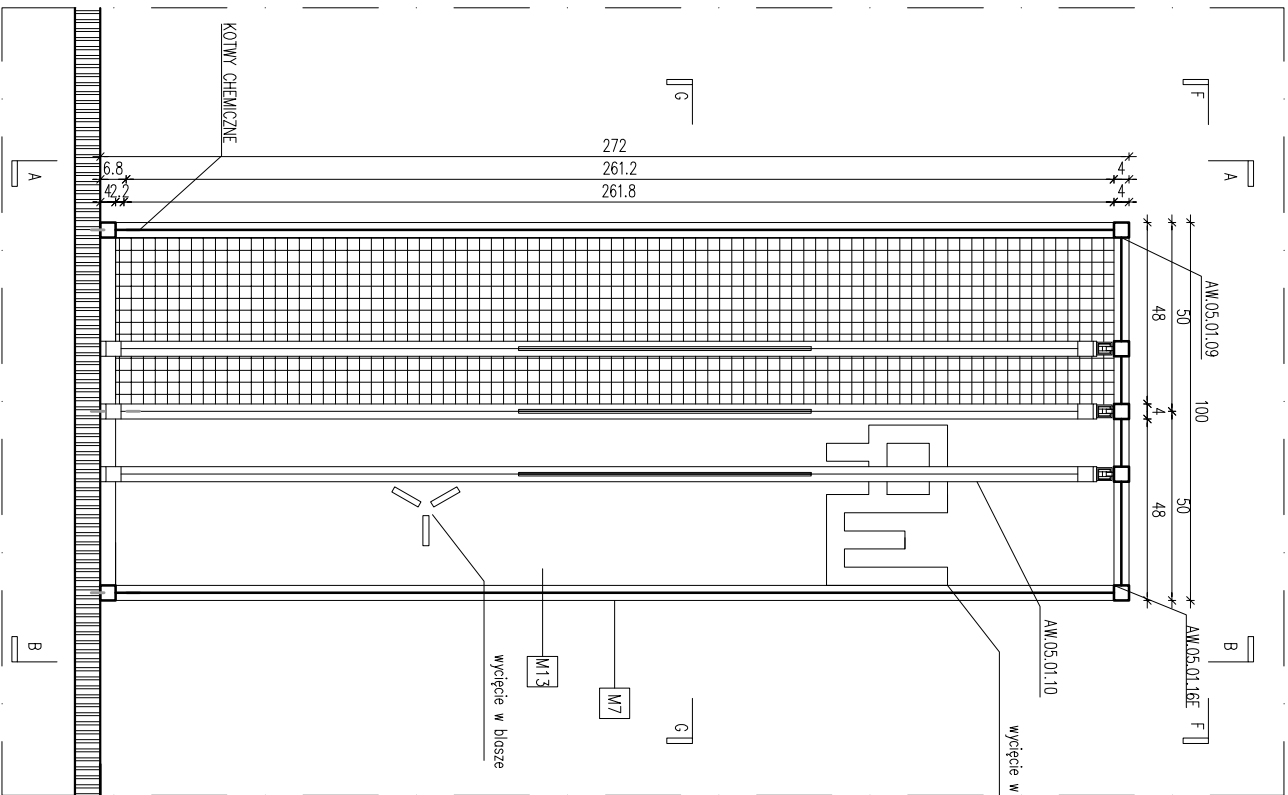


## MIDOK G-G



## WIDOK E-E

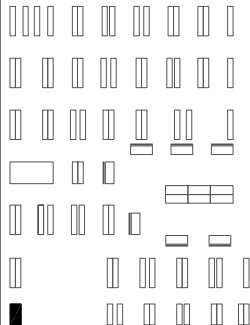



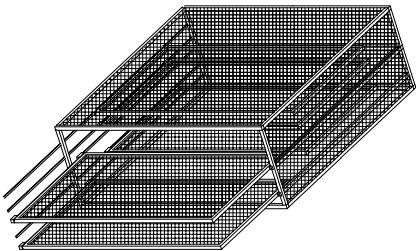
M1	PARAMETRY PRZEWISŁOW: 10x38x160 mm: DETAL ALU 05.10.22.dob. wytworzenie: 1x olejnowski twardy parkiet, olejnowski twardy bezbarwny nakładany po 48 h, 1 olejny dwukolorowy klejen poliwęglanowy na podłożu szkieł(M3)
M2	SKŁADKA LUSZYSTA SUCHOTRZEWKA, brzoza, klasa techniczna EI 636-1, keuracek uszczelnic podłaziny, pokryty tynk wolny w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dostawione w płacie 88, granulatu max 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNAŁA, sosnowa, surowo, profil: 40x20mm, bezpieczna (tępy) wolny do drewna, kolor biały, RAL 9003, pmiłmet
M4	SŁATKA OGRODZENIOWA, glinienna, kolor cięty, odcień 40x40mm, dół-1-82,50 mm, melonowa proszkowa, kolor biały, RAL 9003, po podciągnięciu siłki nie dopuszczają się wywarzać, rozciągające odcień max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA SŁATKOWA, 80x40x20mm, melonowa proszkowa, kolor biały, RAL 9003, pmiłmet
M6	KONSTRUKCJA SŁATKOWA, 50x50x20mm, melonowa proszkowa, kolor biały, RAL 9003, pmiłmet
M7	KONSTRUKCJA SŁATKOWA, 40x40x20mm, melonowa proszkowa, kolor biały, RAL 9003, pmiłmet
M8	KONSTRUKCJA SŁATKOWA, 25x25x20mm, melonowa proszkowa, kolor biały, RAL 9003, pmiłmet
M9	BŁĘTA, TABLKA WARTKOWA, SUCHOTRZEWKA, z powłazką lakierowaną, wymiar nieustanowiony 220x1025 mm, uszycimionosiłowy (profil o szerokości 20x20mm), odcień białego siłowego 9003, melonowa proszkowa na kolor biały RAL 9003
M10	PROFIL SŁATKOWY 20x20mm, kolor biały, RAL 9003, melonowa proszkowa, pmiłmet
M11	LUSTRO WIDECKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTKA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIERDZIEWNEJ, gr. 4mm, melonowa proszkowa na kolor biały RAL 9003,
M14	TECOWNIK, STAL, melonowa proszkowa, kolor biały, RAL 9003
M15	PROFIL, STAL NIERDZIEWNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycyjna
M16	LWA BIAŁENIENIARKA, KREWNA, 100% białego, niebarwnego, szkieł, szkiełony żyłowy, grubość 6mm, siła zrywowa [odbił] 345,ciopół: 3, waga [g/m2] 45
M17	GRĘBNO SŁATKOWE, 6 mm
M18	PŁÓTNO, 100% bawełna, surowa, nieprzetworzona, 14% Polyester, 11 mm
M19	ALU, skrzyty, pionowa, kolor biały, 88% Elastodien, tzn. Polyester, 11 mm
M20	PROFIL SŁATKOWY 20x40 mm(2xcm)wzrost-profil prostokątny,kolor biały, RAL 9003, melonowa proszkowa, pmiłmet

DESKO SĘBNIOWEJ (autor: Wielkiego Opory Narodowej) pozostaje i dostarczone przez Muzeum Śląskie

M21	BEŁKI PRĘGNANE 70x70 mm
M22	SZKOŁO USTRZĄTANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M23	PEŁYA OSB, 20mm, oklepana blochy ze stali nierdzewnej perforowanej, 1mm
M24	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, modyfikowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M25	KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, modyfikowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003, północni
M26	CEOWNO STALOWE, ø 10mm
M27	SATMA OROZODZONOWA, zagrożenia, ocieło 40x40mm, durt-ø250 mm, modyfikowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M28	PLEK, przazoczysta, 6 mm
M29	SZKOŁO MUZEALNE, bezpieczne (nietrowiane i laminowane), optywliwe, antyrefleksyjne, gr. 4mm, bezczone metalowq zrzecząq
M30	SMĘKŁA USŁOŚTA SŁOCHOWIRNA, brzożoczkosa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, klasa 3, pokryty wodną i kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m <sup>2</sup> okleśnienie w płaszczyźnie BB, pozostawiająq widoczny rybień drzewa, Zdobierazoczą przazoczysty filmem melaminowym o granulacie min 120 g/m <sup>2</sup> , grubość: 10 mm
M31	LINKA STALOWA, ø15 mm, spłot: 6x1 + FC, wytrzymałość na rozciąganię/1mm <sup>2</sup> 100j, 1770, obciążenie zrywające
M32	SZKOŁO SATOWO-MIEZCZNE,rynowane kussem, 6 mm
M33	PEŁYA WUF, 16 mm,laminowana, kolor biały, RAL 9003, północni
M34	KASMA RZEPOMA TPEU "HACRICK i PEŁTEKA", poliamidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Dso-lex 100 klasa II, zrzepokłość 30 mm
M35	NIC SZMALCOWCZA, boewhena, dwukrotne macerazoczone, kolor ciemny
M36	LINA KŁĘCOWA, 1000% bowehna, spłot: skępczy 16j, żyłowy, melaminowy, grubość 0,68mm, siła zrywowa (dał) 1310, spłot: 3, waga 91m/b, 184, dł. 15cm, zakoczonca pętelką
M37	ZAMAS SPŁATNY 25x50mm(kolor biały)
M38	SZKOŁO MUZEALNE, bezpieczne (nietrowiane i laminowane), optywliwe, antyrefleksyjne, gr. 8mm, bezczone spłotem bezbowym, nietrozowane, bezczone pod kałem 45°
M39	SMĘKŁA USŁOŚTA SŁOCHOWIRNA, brzożoczkosa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryty wodną i kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m <sup>2</sup> okleśnienie w płaszczyźnie BB, pozostawiająq widoczny rybień drzewa, Zdobierazoczą przazoczysty filmem melaminowym o granulacie min 120 g/m <sup>2</sup> , grubość: 10 mm
M40	DECOROWANA, rybień drzewa, przazoczysta, 10mm, zrzepokłość 30, 150°

WYKAZ DETALI		SPIS OPERYŃ W EKSPOZYTORZE:	
AW.01.01a-d	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.01a-d	AUTOR: JÓZEF SZAMA	
AW.01.02	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02	TITUL: DANIE SPIS OPERYŃ: MSX/SC/5268 deej na polnie 69x49x92	
AW.01.03a-c	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03	TITUL: DON KICHOT SPIS OPERYŃ: MSX/SC/1228 deej na polnie 7x451,5x	
AW.01.04a-c	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04	TITUL: FAUST SPIS OPERYŃ: MSX/SC/1327 deej na	
AW.01.05a-b	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05	AUTOR: P. RAKOWSKI	
AW.01.06a-c	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06	TITUL: RYDION SPIS OPERYŃ: MSX/SC/2585	
AW.01.07a-b	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07	MSX/SC/2587	
AW.01.08	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08	MSX/SC/2592	
AW.01.09	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09		
AW.01.10	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10		
AW.01.11a-b	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11		
AW.01.12	EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12		
WPROSZENIE:			
W.01	MALETY, AW.08.01-10		
W.02	BRAN DOPIKOWY W ZABUDOWIE 32", zesłanie przez korytko podlogowe		
W.03	LAPA BURKOWA KRESLARSKA ZAWIĄZANKA z trzema E27, kamra (skręcona modelko)		
W.04	LAPA BURKOWA KRESLARSKA POWIESZANA, KOLOR BIAŁY do mocowania lampki do biału białko, kolor biały, RAL 9003, zesłanie przez korytko podlogowe		
W.05	TABLETY zesłanie przez korytko podlogowe		
W.06	KREZLO TEATRANE		
W.07	SŁUCHAWKI zesłanie przez korytko podlogowe		
W.08	ZACZEP DO TABLETU		
W.09	PASEK LED zalemy mek silikonowa, barwa swiatla: 3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: ok.10 W/m, Kąt świecenia: 80° - 120° szer.: 10-15mm, zesłanie przez korytko podlogowe		
W.10	MATECINA dostawczyj, włókno szklane, kolor biały RAL 9003, mat		

WYKŁAD: 1. PRZED PRZYSTĘPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE. 2. WSKAZIĆ ZWYKŁE, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONAWCY, RÓWNAJĄC WŁĄCZONĄ DO PROJEKTANTU. 3. WSKAZIĆ KODYFIKATOR DO PRZESZKANIEŃ PRÓBKI DO ADOPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA. 4. PRZEWIĄZANIE WSKAZIĆ ELEVACJON, PRAC WYKONACZONYCH, KONSTRUKCYJNYCH ORAZ PRACOWNIKOWYCH RÓZNYCH TECHNOLOGII PRZESKANIEŃ DO ADOPTACJI PROJEKTANTU. 5. WSKAZIĆ PRACOWNIKI AUTORSKIE WŁAŚCIWY DO PRACOWNIKI WWAIA.		
PROJEKT PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM SŁĄSKIEM W KATOWICACH		
		
INWESTOR MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH		
PAŹA PROJEKT PRZETARGOWY		
BRANŻA ARCHITEKTURA WNETRZ		
 WWAA Architekt UL. MIŃSKA 25 bud.44 03-609 WARSZAWA WWW.WWAA.PL		
AUTORZY WWAA		
Zespół projektowy mgr. art. Boris Kudrjalka mgr. inż. arch. Marcin Mostafa mgr. inż. arch. Natalia Pozzowsko mgr. inż. Mateusz Morski mgr. inż. arch. Majażczak Niedzielski llc. art. Aleksandra Gnieko		
DATA 30.06.2013		
SMAŁA 1:20		
NADZOR PROJEKTU WIDOK E-E, WIDOK F-F, WIDOK G-G		
NADZOR PROJEKTU/		
SUBIEKT		
NUMER PROJEKTU		



1. PRZEMIEDZCOTNIKI PRZEZIĄCZONE NAKŁADOWANIE.
2. BŁOCKI Z LITEGO DREWNA, KŁEDNO MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANEJ.
3. PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. NARÓDNE PŁASZCZYZNY STYPU MIĘDZY ELEMENTAMI SONNIE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMIEDZCOTNIAK DO KOSTUMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:  
- BEZ PRZYKLEJANIA

TRÓJKATACH

– UBIĘKIT PUMINNY BYŁ UMIESZCZ  
BEZKARNOWEGO Z ATESTEM AGENCJI

- [illegible]

DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONANCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.

# HOME

- MISJIE PRACA AUTORSKE WALEŻA DO PRAKOWNI INWA.**

AAA.

PROJEKT  
PROJEKT WYSTAWY STALEJ CENTRUM SCENOGRAPHII  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

**MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH**

BRANZA

**WWA Architekti**  
UL. MIŃSKA 25  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWA.PL

WMA

mg/r

Boris Kudlička

---

lic. art. Aleksandra Gnielko

---

100

---

---

C

9

SUBJECT

WIDOK E-E

X F-F, WIDO

---

**AW.01.05.07.c**