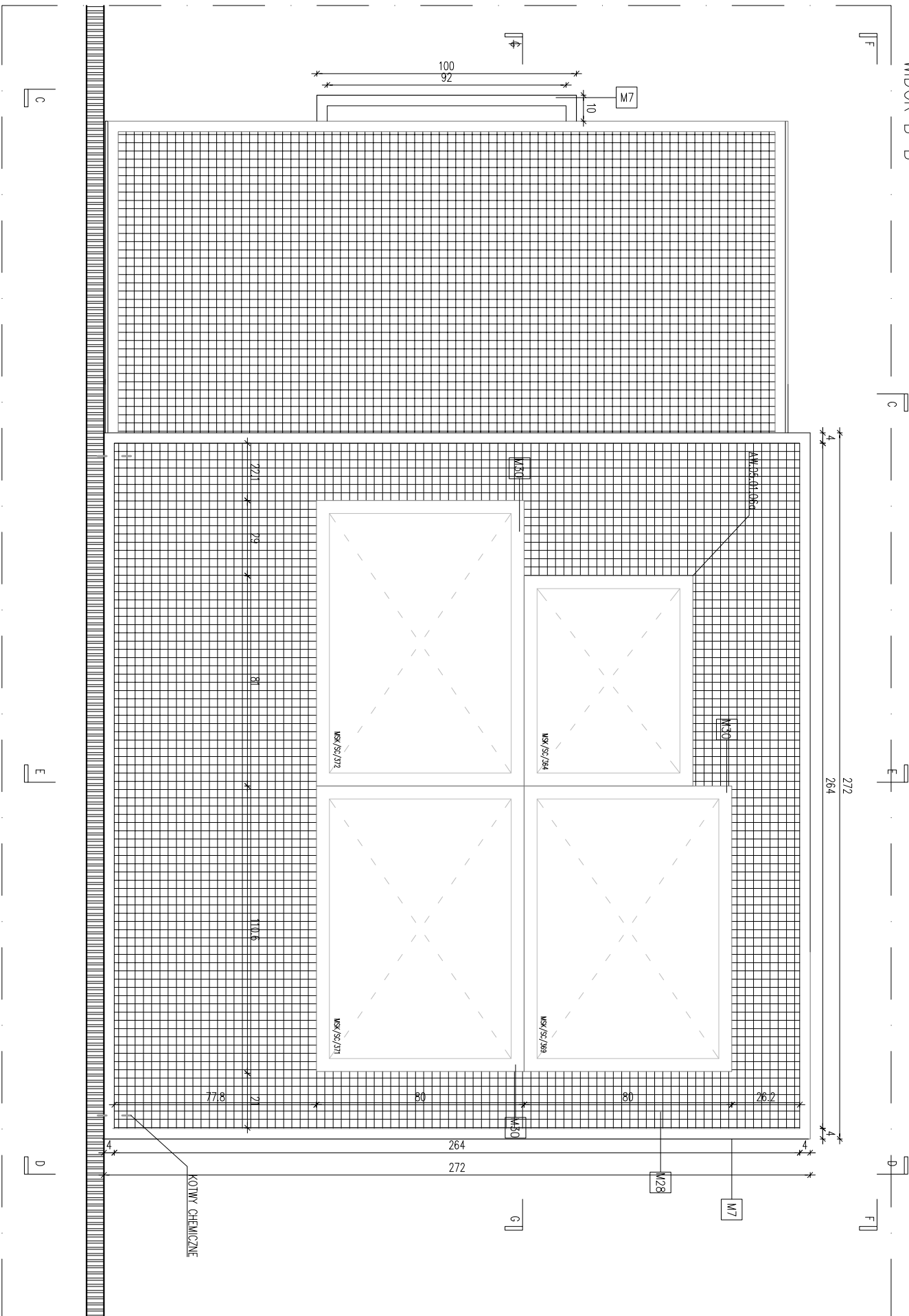



## MIDOK B-B



M1	PARKET PRZEWIŹCOWY, 10x8x61 mm; DETAL, M.W.05.01.02.dobry, wybarwienie 1x, olejpusk twardy biały, tulejowski tworzy dekoracyjny nakładczy po 48 h., klejony jawnoklejkowym klejem poliuretanowym na podłożach drewnianych (K13)
M2	SKELETA USŁONISTA SŁOCHOTRUMKA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: poprzeczny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80µm, dostarczone w postaci BB, posiadającego widoczny pręt siłowy drewna, zabezpieczona przeciwocyzłym filmem meliornym o grubości min. 70 g/m².Klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowca, próżn.: 40x20mm, bępowana farbą wodną do drewna, kolor biały, RAL 9003, półmat
M4	SLATA OGRÓDZENIOWA, pieszczon, kąt 45°, oczko 40x40mm, dłu=42,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003, po podgrznięciu soki nie dopuszczają się wypłaszczeń, rozciąganie oczka max. 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003, półmat
M9	BIAŁA TABEŁA KALENDARZA, SŁONECSIEBNIK, z powłoką lakierową, wypełnienie metalizowane 2/20x105 mm, uszczelnienie ramki silikonem (przed owinięciem) oraz folią barwiącą(głaz), malowany proszkowo na kolor biały RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY20x20 mm, kolor biały, RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M11	LUSTRO WENECJE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STAŁU NIERDZIELNEJ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor biały RAL 9003,
M14	TECOWNIK, STAŁ, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003
M15	PRĘT, STAŁ, NIERDZIELNA, sr 15 mm, spawany do konstrukcji aspoziomo
M16	LUNA BAMBUSIOWA,TRZECINA, 100% bambusa, nierdzewna,słotki słonecy lod żelazowy, grubość ok.6mm, sito żwirkowe [dłx] 35x30cm x 3, waga [g/cm³] 45)
M17	OŚCIENO STALOWE, ø 20mm
M18	PŁÓTNO, 100% bawełna, szara, niepralowana, tzw. "cotton duck", split diagonalny ecru, gramatura 220g/m²
M19	GUMA, okrągła, pieciona, kolor biały, 88% Etnasidion, 14% Polysat,11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm(zxcwamnik-profil prostokątny)kolor biały, RAL 9003, malowany proszkowo, półmat

<b>M20</b>	DOKSI SCENICZNEJ (teatr Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Sztuki
<b>M21</b>	BELKI DREWNIANE, 70x70 mm
<b>M22</b>	SZKŁO USTRIEŻANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
<b>M23</b>	PŁYTA OSB, 20mm, oklejono białą farbą szliferowaną i polerowaną, 1mm
<b>M24</b>	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003
<b>M25</b>	KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor biały, RAL 9003, półmont
<b>M26</b>	CĘGNO STALOWE, ø 10mm
<b>M27</b>	SATWA OSGUDEMOWA, zgrzewiona, ocieclo 40x40mm, drut=ø2,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały, RAL 9003
<b>M28</b>	PŁEKI przetrzocięto 16 mm
<b>M29</b>	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (fortlowane i laminowano), opłiknięte, antylejęsiynne, gr. 4mm,
<b>M30</b>	liczące meładową złączką
<b>M31</b>	SLAKEJA USŁANIA SUCHOTNIKOWA, brązowa,klosko techniczna EN 636-1, liczenie usłojenia; podłożny, klasa 3, pokryty
<b>M32</b>	tępo wodni w klatce RAL 9003 o granulozura max. 80µm; dławione w płaszczyźnie BB; posadowiono widoczny ry-
<b>M33</b>	sła tkwina; zabezpieczono przeciwsłonecznym filmem melonowym o granulozura min 120 g/m <sup>2</sup> ; grubość: 10 mm
<b>M34</b>	LAKNA SATINOWE, ø1 m, spół: 6x7 i C7, wytrzymałość na rozdarcie[N/m <sup>2</sup> ]Mpo2 1770, obciążenie żywiołowe:
<b>M35</b>	SZKŁO SATINOWE/MLECZNE,twarzone krasem, 6 mm
<b>M36</b>	PŁYTA MDF, 16 mm,laminowana, kolor biały, RAL 9003, półmont
<b>M37</b>	TASMA RZEPOMA TPU "HACIKI", PE"TELKA", plidnowana, certyfikowane zgodnie ze standardem
<b>M38</b>	Oko-tex 100 klasa II, szerokość: 30 mm
<b>M39</b>	NIE SZMALCUJĄCA, barokietna, drukownie nietrzymowa, kolor czu
<b>M40</b>	LUNA KREĆCONA, 102x bohowo, spół: skrócyony tóji żyłowy, melonowa, grubość: ø16mm, siła
<b>M41</b>	zwijający [dnj]: 1310, opt.: 3, wopp [g/m <sup>2</sup> ]: 184, dt: 15cm, zafobozacja pękeliq
<b>M42</b>	ZAMIAS SPŁATANY 25x25mm(kolor biały)
<b>M43</b>	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (fortlowane i laminowano), opłiknięte, antylejęsiynne, gr. 8mm,
<b>M44</b>	liczące spojnie bezbarwne, nietrzymowe, liczone po całym 45°
<b>M45</b>	SLAKEJA USŁANIA SUCHOTNIKOWA, brązowa, klasa techniczna EN 636-1, liczenie usłojenia; podłożny, pokryto
<b>M46</b>	tępo wodni w klatce RAL 9003 o granulozura max. 80µm; dławione w płaszczyźnie BB; posadowiono
<b>M47</b>	widoczny rysunek sła tkwina; zabezpieczono przeciwsłonecznym filmem melonowym o granulozura min 120
<b>M48</b>	g/m <sup>2</sup> ;klosko 3 o grubości 20mm

WYKAZ DE JALU	
AW.01.01a-d EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.01a-d	TYTUŁ: WIELA DE WISNIOŚĆ SPIS DEBATEK: 16X/52/59-401 na pę
AW.01.02 EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.02	TYTUŁ: IN BELLO SPIS DEBATEK: 16X/52/572
AW.01.03a-c EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.03	TYTUŁ: DE PEST SPIS DEBATEK: 16X/52/571
AW.01.04a-c EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.04	TYTUŁ: PEO BRAVA SPIS DEBATEK: 16X/52/599
AW.01.05a-b EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.05	TYTUŁ: SMIĘTO MOKSY SPIS DEBATEK: 16X/52/599
AW.01.06a-c EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.06	TYTUŁ: PETRISZA SPIS DEBATEK: 16X/52/575
AW.01.07a-b EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.07	TYTUŁ: BRAND SCHULZ SPIS DEBATEK: 16X/52/516
AW.01.08 EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.08	TYTUŁ: JOLITA SPIS DEBATEK: 16X/52/516-1
AW.01.09 EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.09	TYTUŁ: STAN BRZANJA SPIS DEBATEK: 16X/52/585
AW.01.10 EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.10	TYTUŁ: PŁASKA SPIS DEBATEK: 16X/52/491-1
AW.01.11a-b EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.11	TYTUŁ: KRESZAKSIA PODWIEŚZANIA, KOLOR BIAŁY SPIS DEBATEK: 16X/52/491-2
AW.01.12 EKSP0ZYT0R wg. det. AW.05.01.12	TYTUŁ: KRESZAKSIA PODWIEŚZANIA, KOLOR BIAŁY SPIS DEBATEK: 16X/52/491-4
WYPOSAŻENIE:	
W.01 MAKETY, AW.03.01-10	
W.02 ERAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", zasilanie przez korytko podlogowe	
W.03 LAMPY BURKOMA KRESZAKSIA, zbrońka z trzonkiem E27, kolumna (ścienne i mobilne)	
W.04 LAMPY BURKOMA KRESZAKSIA PODWIEŚZANIA, KOLOR BIAŁY	
W.05 TABLET, zasilanie przez korytko podlogowe	
W.06 KREZKO TEATRALNE	
W.07 SŁUCHAWKI, zasilanie przez korytko podlogowe	
W.08 ZACZEP DO TABLETU	
W.09 PŁASKI LED, zduży prąd, silikonowy, białe światło: 3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: ok.10 W/m, kąt świecenia: 80° - 120°, szer.: 10-15mm, zasilanie przez korytko podlogowe	
W.10 MANEKIN deskicjowy, włóko szklane, kolor biały RAL 9003, mnt	



1. PRZEMNIEŻCIE, OTWORY PRZETNAJĄCE NA OKRYCIANIEM
2. BŁOCKI Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODŁ
3. PŁYTY ŁĄCZĄC BEZ WIDOCZNYCH STYKÓW MIĘDZY ELEMENTAMI WŁOŻĄCYCH
4. NARODNIE PŁASZCZYZNĄ STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SCHWAM
5. PRZEMNIEŻCIE, PODKONSTRUKCJA DO KOSTIOLNIA

1. PRZEWIDZIE OTWORY PRZEZNACZONE NA OKAŁOWANIE.
2. PŁYTKI Z UŁĘGŁO DREWNA, KŁĘBNO MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJA DREWNIANEJ.
3. PIĘTY ŁĄCZYK BEZ WIDOCZNOGO ELEMENTU MOCUJĄCYCH.
4. NARÓŻNE PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SCIANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEĆ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTUMOW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

1. DOPUSZCZALNY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRZÓW NA PAPIERACH – BEZ PRZYKŁADÓW –  
– PRZEBIEGOWE OSOZDANE RÓDÓW OBRZÓW I W PRZECIŁOŻYTYCH MOCNITYCH  
TROKÓWACH  
– OBRZÓTY POMIANY BYĆ UMIESZCZONE W PASPRATU WYKONANYM Z PAPIERU  
BEZWAŚNIOWOŚĆ I AESTETICZNOŚĆ  
– SPOSÓB ZABEZPIECZENIA WYKONANIA DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z  
KONSERWATORA MUZ. ŚLĄSKIEGO.

- ZAWIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY( BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ŻABEK).

4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

---

**IMPACT.**

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.

WŁADYŚLAWA

PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.

POLOŽENÍ VYUŽITELNÝCH A NEVYUŽITELNÝCH

111

100

[  
[  
[  
[  
[

\_\_\_\_\_

**MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH**

[illegible]

---

**UL. MINSKA 25 bud.44**  
**02 809 WARSZAWA**

---

WVAA

mgr art. Boris Kudlička	
-------------------------	--

mgr inż. Mateusz Morski

Downloaded from <http://ajphaphysocpharm.sagepub.com/> at 11:01 11 November 2014

SWIZJA	DATA	SKALA
		1.20

ANNA ROSALIND / **WILLOW A A**

WER PROJEKTU

# AVV-01-00-00-a