

LEGENDA :

01 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no etapie warsztatowym,
do okapacji projektanta)

Przebieg LED zmontowane są w szeregach poziomych oraz górnym pionowym asygnatara.
PASEK LED, zady miedzi składowe, barwa światła: 3500-4000K, napięcie: 220-230V,
poziór mocy ok.10 W/m², światło: 80° - 120°, szer.: 10-15mm, Mierz biegnące: 70,
moc: 700 W

02 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

03 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

04 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

05 Obszar zasłony z sufitu
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

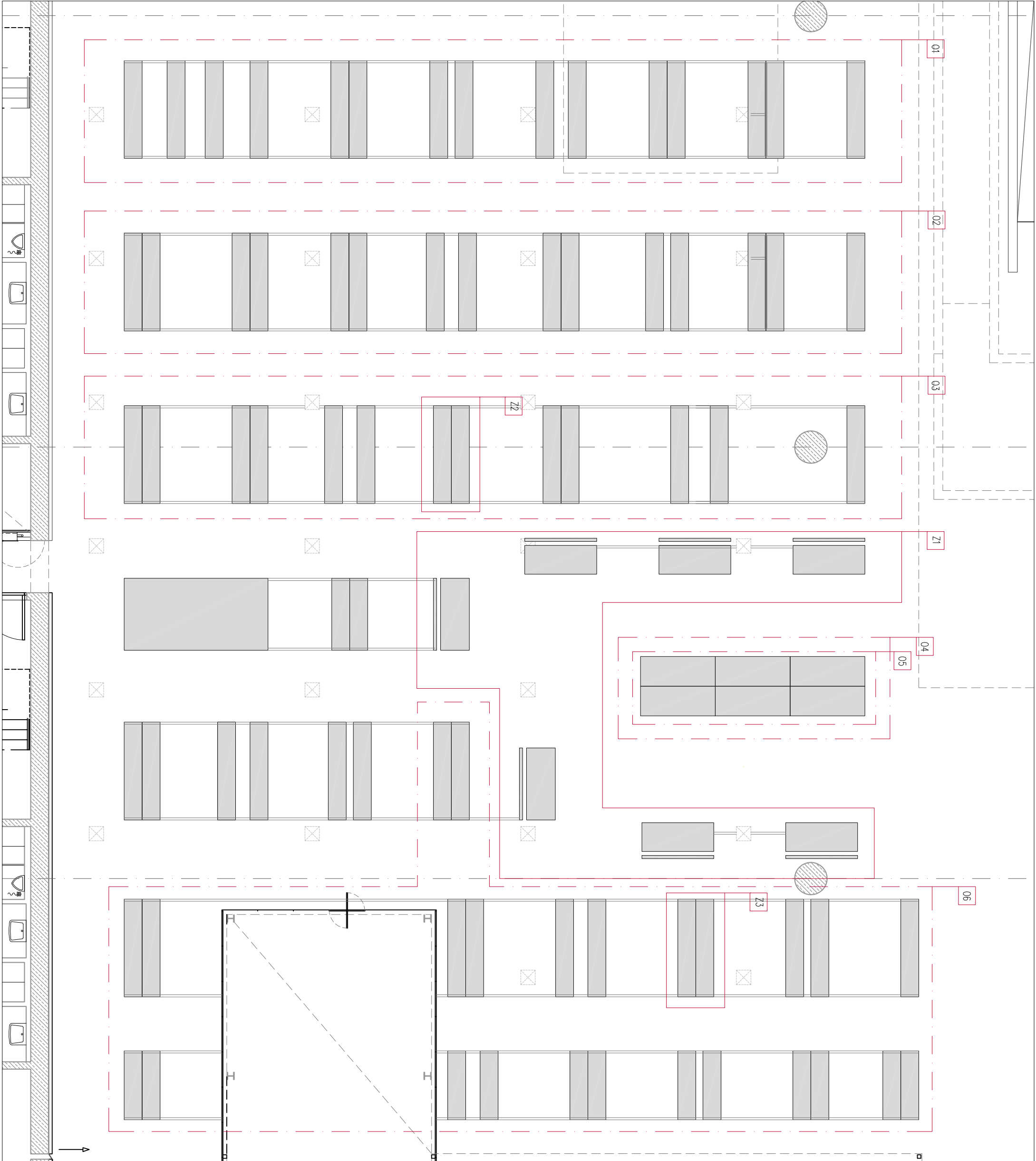
06 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

Z1 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

Z2 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

Z3 Obszar zasłony z posadzki
sterowanie wyłącznikiem mechanicznym (lokalizacja dostrzeżeflowiona no
etapie warsztatowym, do okapacji projektanta)

- UWAGI:
- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE
WYMIARY NA BUDOWIE.
 - WSZYSTKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ
JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWNNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
 - WSZYSTKIE KOLORY PO PRZESTAWIENIU PRACI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
 - PROJEKTANT ROZWIĄZAŁ TECHNICZNO PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW, ORAZ
PROJEKTANTÓW ROZWIĄZAŁ TECHNICZNO PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
 - WSZYSTKIE PRACA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.



1. PRACE PRZYSTĘPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA BUDOWE.		
2. WSKAZUJE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONAWA, POMIANY BYC UZGODNIŁE Z PROJEKTANTAMI.		
3. WSKAZUJE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PROBIKI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.		
4. RYSUNKI WARSZATAJOWE WSKAZUJĄCE ELEMENTY, PRACĘ WYKONACZNIKÓWCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROJEKTY WYKONACZNIKÓWCH TECHNICZNYCH PRZESYŁAJĄC DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓWCH.		
5. WSKAZUJE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄCE DO PRACOWNIKÓW WWA.		
PROJEKT		
PROJEKT WYSTAWY STALEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH		
INWESTOR		
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH		
RAZA		
PROJEKT PRZETARGOWY		
BRANŻA		
ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
WWAA		
WWAA Architekt UL. MIŃSKA 25 bud.44 03-408 WARSZAWA WWW.WWAA.PL		
AUTORYZACJA		
WWAA		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
mgr art. Boris Kudlicko mgr inż. arch. Marcin Mostała mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Mateusz Morski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska ilc. art. Aleksandra Gniekło		
INW. UPRZEM. / PROJEKT		
MA/021/12		
REWIZJA		
DATA		
30.06.2013		
SKALA		
1:100		
SCHEMAT OBWODÓW OŚWIETLENIA I SYGNAŁÓW MULTIMEDIÓW		
AW.02.01.08		
NUMER PROJEKTU		