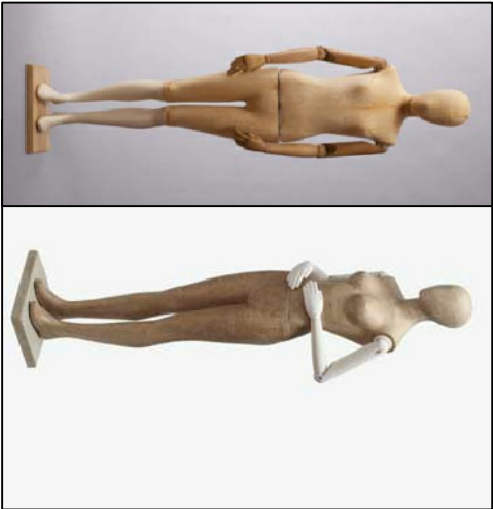
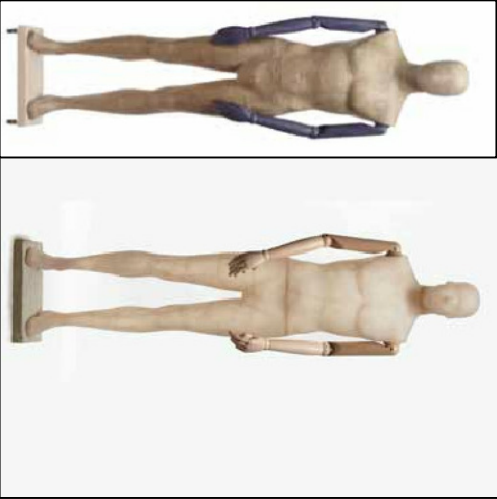



ZESTAWIENIE MANEKINÓW

RODZAJ	ZDJĘCIE REFERENCYJNE	SPECYFIKACJA	ILOŚĆ	LOKALIZACJA (NR EKSPOZYTORA)	DETAL
DAMSKI		<ul style="list-style-type: none">- abstrakcyjny- typ "vintage"- materiały: drewno płaskowane, papier mache,- podstawa: drewno płaskowane z przegubami- referencja producenta: PROPORTION LONDON	14	03.01 03.04 04.02 04.05 04.06 06.06	-
MĘSKI		<ul style="list-style-type: none">- abstrakcyjny- typ "vintage"- materiały: drewno płaskowane, papier mache,- podstawa: drewno płaskowane z przegubami- referencja producenta: PROPORTION LONDON	11	04.02 05.03 06.01 06.05	-
GŁOWA		<ul style="list-style-type: none">- abstrakcyjny- typ "vintage"- materiały: drewno płaskowane,- referencja producenta: PROPORTION LONDON	16	04.03 06.01 06.06	AW.05.01.06

UWAGI: 1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGI NA BUDOWIE. 2. WSTĘPIE ZNAMY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZNAMIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI. 3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKÓW DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA. 4. RYSUNKI WARSZATAWIE WSTĘPIEKCH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZENIOWYCH, KONIAZOWYCH ORAZ PRÓPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM. 5. WSTĘPIE PRAWA AUTORSKIE WLEŻĄ DO PRACOWNI WWAA.			
PROJEKT	PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH		
INWESTOR	MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH		
FAZA	PROJEKT PRZETARGOWY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA WNĘTRZ		
<div>WWAA Architekti UL. MIŃSKA 25 bud.44 03-808 WARSZAWA WWW.WWAA.PL</div>			
AUTORY	WWAA		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr. art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Morski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska ilic. art. Aleksandra Gnieka	nr uprawnień MA/021/12	PROGOS / PREZES
MAJA	30.06.2013	SKALA	—
0			
INSTRUKCJA / SUBIEKT	ZESTAWIENIE MANEKINÓW		
NUMER PROJEKTU	AW.07.01.05		