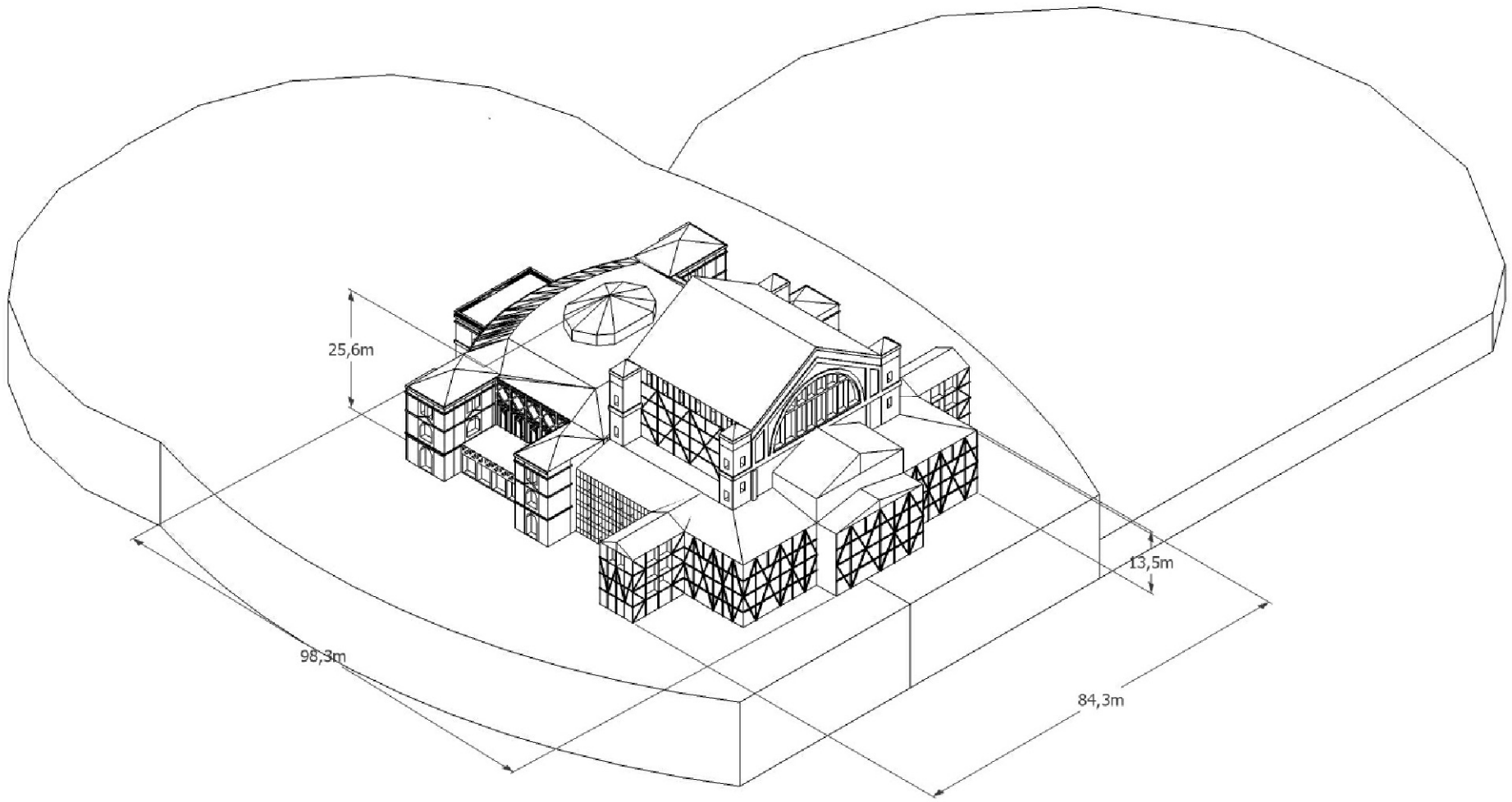

UWAGI!
-Wykonawca zobowiązany jest do samodzielnego przygotowania map lokalizacji teatrów pod grawer (dozaakceptowania przez projektanta)
-Makiety teatrów wykonane z litego drewna lub w innej technologii zaakceptowanej przez projektantów i inwestora
-Każda makieta składa się z 10 niepołączonych ze sobą klocków
-Makiety lokalizacji wykonane z HDF 10mm grawerowanego (w przypadku dużych różnic wysokości terenu HDF klejone warstwowo) + uproszczona wersja teatru przyklejona do terenu i pomalowana na biało (RAL 9003). Nazwa i opis teatru wygrawerowane na płycie z lokalizacją.
-Zawieszenie makiet według detalu AW.05.01.06a
-Lokalizacja teatru średniowiecza do konsultacji z kuratorem Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego

UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZELKIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCPEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWAA.

PROJEKT
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA
PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA
ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA
WWA Architekci
UL.MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

AUTORZY
WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	NR UPRAWNIEŃ	PODPIS / PIECZEC
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Morski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Gnielka	MA/021/12	

REWIZJA	DATA	SKALA
0	30.06.2013	-

NAZWA RYSUNKU/ SUBJECT
AKSONOMETRIA - TEATR FESTSPIELHAUS BEYRUTH

NUMER PROJEKTU
AW.07.01.06j