

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

## **SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

zwana dalej w skrócie SIWZ

do postępowania na zadanie:

***„Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.***

***oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12***

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

### 1) Nazwa (firma) oraz adres Zamawiającego.

Muzeum Śląskie, al. W. Korfańtego 3, 40-005 Katowice, nr tel.: **32 779 93 00**, nr fax: **32 779 93 67**, adres strony internetowej: [www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

### 2) Tryb udzielenia zamówienia.

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami) zwaną w dalszej części SIWZ „PZP” o wartości zamówienia poniżej 130 000,00 euro.
2. Do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia stosuje się przepisy powołanej ustawy Prawo zamówień publicznych oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie, a w sprawach nieuregulowanych przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j.: Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 93, z późniejszymi zmianami).

### 3) Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem postępowania i zamówienia jest druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*.

**Oдноśnie książki *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*:** odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawa książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki (700 egz.) do siedziby Zamawiającego.

**Oдноśnie książki *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*:** odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawa książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki (1000 egz.) do siedziby Zamawiającego.

**Oдноśnie książki *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*:** odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, kopiowanie/nagrywanie płyt CD, nadruk na nich, wklejenie kopert foliowych do książki, konfekcjonowanie płyt, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki (1000 egz.) wraz z płytami CD (1000 egz.) do siedziby Zamawiającego. Wykonane płyty CD w ilości 1000 egz. stanowią integralną część nakładu książki, tj. (1 egz. wykonanej książki + jeden egz. wykonanej płyty CD) = 1 egz. wykonanej książki.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawarty jest w Załączniku Nr 1 do SIWZ. Wykonawca musi zaoferować wykonanie zamówienia zgodnie z wymogami Zamawiającego określonymi w SIWZ i jej załącznikach. Załączniki do SIWZ stanowią jej integralną część. Wykonanie zamówienia obejmuje wszystkie prace i obowiązki Wykonawcy niezbędne do należytego wykonania zamówienia.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

2. Oznaczenie przedmiotu zamówienia według kodu Wspólnego Słownika Zamówień CPV: 79823000-9 (usługi drukowania i dostawy).
3. Oryginał Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia podpisany przez osoby uprawnione, stanowiący podstawę do rozstrzygnięcia ewentualnych sporów związanych z treścią dokumentu, dostępny jest w formie papierowej w Siedzibie Zamawiającego i udostępniony na stronie internetowej: [www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl) BIP -przetargi.

#### 4) Termin wykonania zamówienia.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia w terminie:
  - 1.1. **Nakład książki (700 egz.) *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego***: do 21 dni kalendarzowych licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki.
  - 1.2. **Nakład książki (1000 egz.) *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie***: do 28 dni kalendarzowych licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki.
  - 1.3. **Nakład książki (1000 egz.) *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice wraz z płytami CD (1000 egz.)***: do 21 dni kalendarzowych licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki i płyt CD.

#### 5) Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.

1. Wykonawca musi posiadać uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie, a ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o „Oświadczenie” dołączone do oferty (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*).
2. Wykonawca musi posiadać wiedzę i doświadczenie pozwalające na realizację zamówienia, dlatego też musi wykazać, że **wykonał** w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich 3 lat, przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie co najmniej jedną usługę pełnokolorowego druku offsetowego jednego tytułu książki w twardej oprawie o wartości wykonanej usługi minimum 40.000,00 zł brutto, wraz z podaniem przedmiotu wykonanej usługi, daty wykonania usługi i odbiorcy wykonanej usługi.

Przez **jedną** usługę Zamawiający rozumie wykonaną usługę pełnokolorowego druku offsetowego **jednego** tytułu książki w twardej oprawie o wartości wykonanej usługi minimum 40.000,00 zł brutto na podstawie jednej umowy/jednego zlecenia.

Ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o „Oświadczenie” (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*) i w oparciu o „Wykaz wykonanych usług” (*Załącznik Nr 4 do SIWZ*), jak również w oparciu o dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług wymienionych w „Wykazie wykonanych usług”.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

Wykonawca przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu może polegać na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów, zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy PZP - w takiej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia w zakresie wiedzy i doświadczenia, przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów (lub inny dokument) do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

W przypadku podania kwot w walucie obcej, Zamawiający dokona przeliczenia tej wartości na wartość w złotych według średniego kursu NBP dla danej waluty z dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych. Jeżeli w dniu ukazania się ogłoszenia o zamówieniu, NBP nie opublikuje informacji o średnim kursie walut, Zamawiający dokona odpowiednich przeliczeń wg średniego kursu z pierwszego, kolejnego dnia, w którym NBP opublikuje ww. informacje.

3. Wykonawca musi dysponować odpowiednim potencjałem technicznym, dlatego też musi wykazać, iż dysponuje **maszyną drukarską do druku offsetowego, minimum 4 – kolorową** wraz z podaniem informacji o podstawie do dysponowania maszyną.

Ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o „Oświadczenie” (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*) i w oparciu o „Wykaz urządzeń technicznych dostępnych Wykonawcy usług w celu realizacji zamówienia” (*Załącznik Nr 5 do SIWZ*).

Wykonawca przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu może polegać na potencjale technicznym innych podmiotów, zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy PZP - w takiej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia w zakresie potencjału technicznego przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów (lub inny dokument) do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

4. Wykonawca musi dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie, a ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o „Oświadczenie” (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*).
5. Wykonawca musi znajdować się w sytuacji ekonomicznej i finansowej pozwalającej na realizację zamówienia. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie, a ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o „Oświadczenie” (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*).

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy PZP. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (również w przypadku wspólników spółki cywilnej), żaden z nich nie może podlegać wykluczeniu z powodu niespełniania warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy PZP, natomiast spełnianie warunków wskazanych w art.22 ust. 1 ustawy PZP, i których opis sposobu dokonania oceny spełniania został zamieszczony w pkt 5). SIWZ - Wykonawcy wykazują łącznie.

- 6) **Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu i w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania.**

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

1. W celu wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy PZP, wykonawca zobowiązany jest złożyć:
  - 1.1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 1 – 4 ustawy PZP - w formie oryginału (Załącznik Nr 3 do SIWZ).
  - 1.2. „Wykaz wykonanych usług” wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i odbiorców (Załącznik Nr 4 do SIWZ) oraz załączeniem dokumentów potwierdzających, że usługi wskazane w „Wykazie wykonanych usług” zostały wykonane należyście.
    - 1.2.1. Jeżeli Wykonawca przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu zamierza polegać na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów (niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków), w takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia - w formie oryginału. Z treści pisemnego zobowiązania lub innego dokumentu, podmiotu trzeciego do udostępnienia zasobów, powinno wynikać ponadto, kto jest podmiotem przyjmującym zasoby, kto jest podmiotem udostępniającym zasoby, zakres zobowiązania podmiotu trzeciego, czego konkretnie dotyczy zobowiązanie oraz w jaki sposób będzie ono wykonane (forma podwykonawstwa, doradztwa czy konsultacji, itp.), w tym jakiego okresu zobowiązanie dotyczy.
  - 1.3. „Wykaz urządzeń dostępnych Wykonawcy w celu realizacji zamówienia” (Załącznik Nr 5 do SIWZ).
    - 1.3.1. Jeżeli Wykonawca przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu zamierza polegać na potencjale technicznym innych podmiotów (niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków), w takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia - w formie oryginału. Z treści pisemnego zobowiązania lub innego dokumentu, podmiotu trzeciego do udostępnienia zasobów, powinno wynikać ponadto, kto jest podmiotem przyjmującym zasoby, kto jest podmiotem udostępniającym zasoby, powinno wymieniać dokładną nazwę i rodzaj maszyny, którą inny podmiot zamierza udostępnić Wykonawcy, w tym jakiego okresu zobowiązanie dotyczy oraz w jaki sposób będzie zobowiązanie wykonywane (np. forma podwykonawstwa).
2. **W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania, o którym mowa w art. 24 ust. 1 ustawy PZP, wykonawca zobowiązany jest złożyć:**
  - 2.1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na mocy art. 24 ust. 1 ustawy PZP (Załącznik Nr 7 do SIWZ).
  - 2.2. Aktualny na dzień składania ofert odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru (wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

terminu składania ofert), w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy PZP; **a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art. 24 ust.1 pkt 2. W przypadku, gdy ofertę składa kilka podmiotów działających wspólnie dotyczy to każdego z nich.**

3. W przypadku, gdy u Wykonawcy mającego siedzibę na terytorium Polski występują osoby, o których mowa w art. 24 ust. 1 pkt 5 – 8 ustawy PZP, mające miejsce zamieszkania poza terytorium Polski, wykonawca składa w odniesieniu do nich zaświadczenie właściwego organu sądowego albo administracyjnego miejsca zamieszkania dotyczące niekaralności tych osób w zakresie określonym w powołanych przepisach (wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert), z tym że w przypadku gdy w miejscu zamieszkania tych osób nie wydaje się takich zaświadczeń zastępuje je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego miejsca zamieszkania tych osób.
  4. W przypadku, gdy Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Polski, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6)2. ppkt 2.2. zobowiązany jest przedłożyć dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzający że:
    - 4.1. nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, (wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert).
  5. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentu opisanego powyżej w pkt 6)4. ppkt 4.1 SIWZ, Wykonawca może go zastąpić dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Dokument ten również powinien być wystawiony w tych samych terminach, które określono w 6)4. ppkt. 4.1.
  6. Dokumenty, o których mowa w pkt 6)4. i 6)5. SIWZ muszą być złożone w postaci oryginału lub kopii, przetłumaczonych na język polski i poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
  7. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Polski, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.
- 7) Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.**
1. Dopuszcza się możliwość porozumiewania przy pomocy listu poleconego lub faksu **(z wyłączeniem przesyłania za pomocą faksu dokumentów i oświadczeń składanych przez Wykonawców w celu uzupełnienia zgodnie z art. 26 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych - wyłącznie forma pisemna)**, z tym że oferta wraz z wymaganymi dokumentami i oświadczeniami musi zostać złożona w formie oryginału na piśmie przed upływem terminu, o którym mowa w pkt 11)1. SIWZ.



SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

2. Jeżeli Zamawiający przekazuje informacje, zawiadomienia, wezwania, a Wykonawca wnioski, wyjaśnienia - faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania na wskazany w piśmie nr faksu strony żądającej potwierdzenia. Wnioski, wyjaśnienia mogą być przekazywane przez Wykonawcę za pośrednictwem faksu, pod warunkiem że dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez Wykonawcę w formie pisemnej.
3. **Zamawiający nie dopuszcza porozumiewania się drogą elektroniczną**, z wyjątkiem sytuacji, w której Wykonawcom nieposiadającym faksu Zamawiający przekaże wezwania do uzupełnienia dokumentów lub złożenia wyjaśnień oraz zawiadomienia o wyborze oferty najkorzystniejszej lub unieważnienia postępowania. W takim przypadku, dokumenty będą wysyłane w postaci załącznika, którym będzie skan podpisanego dokumentu. Wykonawcy nieposiadający faksu winni podać w formularzu oferty adres poczty elektronicznej, na który Zamawiający będzie mógł wysłać ww. wezwania lub zawiadomienia. Zamawiający zgodnie z art. 27 ust. 2 ustawy PZP żąda niezwłocznego potwierdzenia faktu otrzymania wezwania/zawiadomienia faksem lub drogą elektroniczną.
4. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z Wykonawcami jest: Specjalista ds. zamówień publicznych Dorota Tomal, nr faksu: **32 779 93 67**. Nie udziela się żadnych ustnych i telefonicznych informacji, wyjaśnień czy odpowiedzi na kierowane do Zamawiającego zapytania w sprawach wymagających zachowania pisemności postępowania.
5. Adres Zamawiającego: Muzeum Śląskie, al. W. Korfanteo 3, 40-005 Katowice, podając oznaczenie nadane sprawie przez Zamawiającego (oznaczenie sprawy wskazane w nagłówku SIWZ).
6. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert – jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust.8 – pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
7. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 7)6. lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpoznania.
8. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 7)6.
9. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający przekazuje Wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a jeżeli SIWZ jest udostępniona na stronie internetowej, zamieszcza na tej stronie.

## 8) Wymagania dotyczące wadium.

Nie wymaga się wniesienia wadium.

## 9) Termin związania ofertą.

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

2. Wykonawca, samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego, może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
3. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu do składania i otwarcia ofert.

#### 10) Opis sposobu przygotowania ofert.

1. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę (w 1 egzemplarzu), zgodnie z wymogami określonymi w SIWZ.
2. Oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami powinna być sporządzona przez Wykonawcę według treści postanowień niniejszej SIWZ.
3. Oferta musi zawierać:
  - 3.1. Formularz oferty – wypełniony zgodnie ze wzorem Załącznika Nr 2 do SIWZ.
  - 3.2. Odpowiednie oświadczenia i dokumenty wskazane w pkt 6). SIWZ.
  - 3.3. Oświadczenie o podwykonawcach, jeżeli Wykonawca zamierza powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom (Załącznik Nr 6 SIWZ).
  - 3.4. **Pełnomocnictwo (pełnomocnictwa) do reprezentowania go w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania go w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, jak również do poświadczania za zgodność z oryginałem lub składania oświadczeń woli w sprawie zamówienia publicznego, w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii pełnomocnictwa - jeśli oferta będzie podpisana przez pełnomocnika.**
  - 3.5. Dopuszcza się możliwość składania jednej oferty przez dwa lub więcej podmiotów, pod warunkiem, że taka oferta spełniać będzie następujące wymagania: Wykonawcy występujący wspólnie muszą ustanowić pełnomocnika jako przedstawiciela do reprezentowania ich w postępowaniu lub do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, a jego upoważnienie musi być udokumentowane pełnomocnictwem podpisanym przez upoważnionych przedstawicieli wszystkich Wykonawców występujących wspólnie, **przy czym pełnomocnictwo to może wynikać z załączonej do oferty stosownej umowy konsorcjum (dotyczy również Spółki Cywilnej).**
  - 3.6. Pisemne zobowiązanie podmiotów udostępniających Wykonawcy zasoby na zasadach określonych w art.26 ust.2b ustawy PZP, lub inny dokument wskazujący, że Wykonawca będzie dysponował niezbędnymi zasobami do realizacji zamówienia, jeżeli Wykonawca będzie korzystał z zasobów podmiotów na zasadach określonych w art.26 ust.2b ustawy PZP. **Zobowiązane (inny dokument) tegoż podmiotu musi zostać złożone w formie oryginału (pisemnie), podpisane przez osobę upoważnioną do składania oświadczeń w imieniu podmiotu udostępniającego zasoby.**
4. W przypadku, gdy Wykonawca w miejsce któregoś z dokumentów, o których mowa w SIWZ dostarczy jego kopię, kopia ta musi być poświadczona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę z tym jednak zastrzeżeniem, iż w przypadku pisemnego zobowiązania podmiotów udostępniających Wykonawcy zasoby na zasadach określonych w art.26 ust.2b ustawy PZP,



SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

zobowiązane tegoż podmiotu musi zostać złożone w formie oryginału, w formie oryginału musi być również złożone Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 1 – 4 ustawy PZP (*Załącznik Nr 2 do SIWZ*).

5. Zamawiający może zażądać przedstawienia oryginałów lub notarialnie poświadczonych kopii dokumentów jeśli przedstawione kserokopie będą nieczytelne lub będą wzbudzać wątpliwości co do ich prawdziwości.
6. Do oferty Wykonawca musi dołączyć komplet dokumentów i oświadczeń oraz wszelkich informacji wymaganych postanowieniami niniejszej SIWZ.
7. **Oferta musi być napisana w języku polskim, na komputerze lub maszynie do pisania albo czytelnym pismem odręcznym.**
8. Zaleca się aby wszystkie strony oferty wraz z załącznikami były podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, przy czym przynajmniej na formularzu oferty i jego załącznikach (oświadczeniach) oraz kopiach dokumentów poświadczanych za zgodność z oryginałem podpis (podpisy) winny być opatrzone pieczęcią firmową i imienną Wykonawcy lub czytelnym podpisem. Za osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawców uznaje się:
  - 8.1. osoby wykazane w prowadzonych przez sądy rejestrach handlowych, rejestrach spółdzielni lub rejestrach przedsiębiorstw państwowych, fundacji, stowarzyszeń itp.;
  - 8.2. osoby wykazane w zaświadczeniach o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej;
  - 8.3. osoby legitymujące się odpowiednim pełnomocnictwem udzielonym przez osoby, o których mowa powyżej; w przypadku podpisania oferty przez pełnomocnika Wykonawcy, pełnomocnictwo musi być dołączone do oferty;
  - 8.4. w przypadku, gdy ofertę składa konsorcjum czyli Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy zobowiązani są dołączyć do oferty odpowiednie pełnomocnictwo(a) udzielone przez pozostałych uczestników konsorcjum bądź stosowną umowę;
  - 8.5. w przypadku Wykonawców z siedzibą za granicą za osoby uprawnione uznaje się osoby wskazane, zgodnie z dokumentami państwa wystawienia, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.
9. **Zaleca się aby wszystkie karty oferty wraz z załącznikami były jednoznacznie ponumerowane i złączone w sposób uniemożliwiający swobodne wysunięcie się którejkolwiek karty oraz aby Wykonawca sporządził i dołączył spis treści oferty.**
10. **Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być podpisane przez osobę (osoby) podpisującą ofertę.**
11. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
12. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami Wykonawca winien umieścić w zamkniętej kopercie. Koperta powinna być zaadresowana do Zamawiającego, a także opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy, aby oferty złożone po terminie mogły być zwrócone niezwłocznie Wykonawcy bez otwierania.
13. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem „ZMIANA”.

14. Pisemne oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem „WYCOFANE”.
15. W przypadku, gdy informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów *ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji*, co do których Wykonawca zastrzega, że nie mogą być udostępniane innym uczestnikom postępowania, muszą być oznaczone klauzulą: „*Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. nr 153 poz. 1503)*” i dołączone do oferty, trwale i oddzielnie spięte. Zgodnie z tym przepisem przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności. Zamawiający zweryfikuje skuteczność zastrzeżenia tajemnicy przedsiębiorstwa. W przypadku stwierdzenia, że nie było dopuszczalne zastrzeżenie tajemnicy określonych informacji Zamawiający ujawni te informacje. Jeżeli Zamawiający będzie miał wątpliwości jak zakwalifikować określone informacje, zażąda od Wykonawcy wyjaśnień na podstawie art. 87 ust. 1 ustawy PZP. Informację o zastrzeżeniu dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa trzeba podać również w formularzu oferty.

#### 11) Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy złożyć w nieprzejrystym opakowaniu / zamkniętej kopercie w:

**Muzeum Śląskie, al. W. Korfanteo 3, 40-005 Katowice  
piętro IV, nr pokoju 406  
w terminie do dnia 26.10.2012 r. do godziny 10.00.**

Koperta / opakowanie zawierające ofertę powinno być zaadresowane do Zamawiającego na adres:

**Muzeum Śląskie, al. W. Korfanteo 3, 40-005 Katowice  
piętro IV, pokój nr 406**

Oznakowana/oznakowane następująco:

**„Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.**

**Nie otwierać przed dniem: 26.10.2012 r. godz. 10:15**

oraz opatrzona/opatrzone pieczęcią adresową Wykonawcy.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

2. Zgodnie z art. 84 ust. 2 ustawy PZP - oferty otrzymane po terminie do składania ofert zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcom.
3. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty przed upływem terminu składania ofert.
4. Wykonawca nie może wycofać oferty ani wprowadzić jakichkolwiek zmian w jej treści po upływie terminu składania ofert.
5. Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi **w dniu 26.10.2012 r. o godz. 10:15** w siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach, przy al. W. Korfanteo 3, **piętro IV, pokój nr 406**.
6. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
7. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w poszczególnych ofertach dla całości zamówienia.
8. Informacje, o których mowa w pkt 11) 6 i 7. SIWZ Zamawiający przekaze niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.

## 12) Opis sposobu obliczenia ceny.

1. Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę oferty tak, aby cena brutto za jeden egz. tytułu danej książki obejmowała:
  - 1.1. **Odnosnie książki *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*:** odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki (700 egz.) do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki;
  - 1.2. **Odnosnie książki** odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki (1000 egz.) do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki;
  - 1.3. **Odnosnie książki *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*:** odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki z płytą CD, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, kopiowanie/nagrywanie płyty CD, nadruk na niej, wklejenie kopert foliowych do książki, konfekcjonowanie płyt, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki (1000 egz.) wraz z wykonanym nakładem płyty CD (1000 egz.) do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki i płyty CD.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

#### **UWAGA**

W cenie brutto za 1 egz. książki: **Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice** należy uwzględnić cenę płyty CD + jej wykonanie, tj.: (1 egz. wykonanej książki + 1 egz. wykonanej płyty CD = cena brutto za 1 egz. wykonanej książki).

2. W związku z postanowieniami ust. 1 powyżej, cena oferty winna zawierać cenę za jeden egzemplarz tytułu danej książki z wliczonym prawidłowym podatkiem VAT obowiązującym na dzień złożenia oferty, a zatem cenę brutto wyrażoną z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, którą należy podać w tabeli, w Załączniku Nr 2 do SIWZ (Formularz oferty) i przemnożyć przez wielkość nakładu danej książki. Łączną cenę za wykonanie przedmiotu zamówienia (łącznie za trzy tytuły książek o wskazanych nakładach) należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w wierszu „RAZEM”.
3. Łączna cena brutto oferty (za trzy tytuły książek o wskazanych nakładach) podana liczbą w Formularzu oferty w wierszu „RAZEM” ma być równa łącznej cenie brutto za trzy tytuły książek o wskazanych nakładach podanej liczbą i słownie nad tabelą.
4. Wykonawca może podać tylko jedną cenę za całość zamówienia (bez proponowania rozwiązań wariantowych).
5. W przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy – Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w cenie oferty koszt tych usług/dostaw.
6. Nie przewiduje się żadnych przedpłat ani zaliczek na poczet realizacji przedmiotu umowy.
7. Jeżeli w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz-wspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

#### **13) Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.**

Przy wyborze ofert Zamawiający będzie kierował się kryterium cena oferty – 100%.

Oferty oceniane będą w skali punktowej od 0 do 100 punktów.

Zasady przyznawania odpowiedniej ilości punktów są następujące:

C min.

$KC1 = \frac{C_{min}}{C_{bad.}} \times 100 \times 100\%$  gdzie:

C bad.

KC1 - cena

C min - cena minimalna

C bad. - cena ofertowa w ofercie badanej

Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Maksymalna ilość punktów, jaką może uzyskać oferta wynosi 100 pkt

- 12 -

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

Oferta, która obędzie odpowiadać wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej SIWZ i uzyska maksymalną liczbę punktów w kryterium „cena” (100 pkt), zostanie uznana za najkorzystniejszą. Pozostałym ofertom, niepodlegającym odrzuceniu, przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) liczba punktów.

**14) Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

1. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze oferty, jeżeli zostanie ono przesłane faksem lub drogą elektroniczną bądź 10 dni jeżeli zostanie ono przesłane w inny sposób.
2. Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminów, o których mowa w pkt 14)1. SIWZ, jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia:
  - 2.1. Złożono tylko jedną ofertę.
  - 2.2. Nie odrzucono żadnej oferty oraz nie wykluczono żadnego Wykonawcy.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zajdzie którakolwiek z przesłanek, o których mowa w art. 93 ust. 1 pkt 1 – 7 ustawy PZP.

**15) Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**

Nie wymaga się wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**16) Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.**

1. Z Wykonawcą, który złoży ofertę najkorzystniejszą zostanie podpisana umowa, której wzór stanowi Załącznik Nr 8 do SIWZ.

**17) Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.**

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy PZP.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy PZP.
4. Jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8, odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności dotyczących: a) wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki lub zapytania o cenę; b) opisu sposobu

*SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice”.*

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

- dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu; c) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia; d) odrzucenia oferty odwołującego.
- 5.** Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
  - 6.** Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu. Od odwołania uiszcza się wpis najpóźniej do dnia upływu terminu do wniesienia odwołania, a dowód jego uiszczenia dołącza się do odwołania.
  - 7.** Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia za pomocą jednego ze sposobów określonych w art. 27 ust.2 ustawy PZP, tj. faksem.
  - 8.** Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie.
  - 9.** W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym wykonawców w sposób przewidziany w ustawie dla tej czynności.
  - 10.** Na czynności, o których mowa powyżej, nie przysługuje odwołanie, z zastrzeżeniem art. 180 ust.2 ustawy PZP.
  - 11.** Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia-jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 27 ust.2, albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przekazane w inny sposób;
  - 12.** Odwołanie wobec treści ogłoszenia, także wobec treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub SIWZ na stronie internetowej.
  - 13.** W przypadku wniesienia odwołania wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ zamawiający może przedłużyć termin składania ofert.
  - 14.** W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia.
  - 15.** W przypadku wniesienia odwołania zamawiający nie może zawrzeć umowy do czasu ogłoszenia przez Izbę wyroku lub postanowienia kończącego postępowanie odwoławcze.
  - 16.** Zamawiający przesyła niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni od dnia otrzymania, kopię odwołania innym wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli odwołanie dotyczy treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ, zamieszcza ją również na stronie internetowej, na której jest zamieszczone ogłoszenie o zamówieniu lub jest udostępniona SIWZ, wzywając Wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.
  - 17.** Wykonawca może zgłosić przystąpienie do postępowania odwoławczego w terminie 3 dni od dnia otrzymania kopii odwołania, wskazując stronę, do której przystępuje, i interes w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść strony, do której przystępuje. Zgłoszenie przystąpienia doręcza się



SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

prezesowi Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu, a jego kopię przesyła się zamawiającemu oraz Wykonawcy wnoszącemu odwołanie.

18. Wykonawcy, którzy przystąpili do postępowania odwoławczego, stają się uczestnikami postępowania odwoławczego, jeżeli mają interes w tym, aby odwołanie zostało rozstrzygnięte na korzyść jednej ze stron.
19. Zamawiający lub odwołujący może zgłosić opozycję przeciw przystąpieniu innego wykonawcy nie później niż do czasu otwarcia rozprawy.
20. Czynności uczestnika postępowania odwoławczego nie mogą pozostawać w sprzeczności z czynnościami i oświadczeniami strony, do której przystąpili, z zastrzeżeniem zgłoszenia sprzeciwu, o którym mowa w art. 186 ust. 3, przez uczestnika, który przystąpił do postępowania po stronie Zamawiającego.
21. Odwołujący oraz wykonawca wezwany do przystąpienia do postępowania odwoławczego nie mogą następnie korzystać ze środków ochrony prawnej wobec czynności zamawiającego wykonanych zgodnie z wyrokiem Izby lub sądu na podstawie art. 186 ust. 2 i 3 ustawy PZP.
22. Izba rozpoznaje odwołanie w terminie 15 dni od dnia jego doręczenia prezesowi Izby.
23. Do postępowania odwoławczego stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. Kodeks postępowania cywilnego (Dz. U. z 1964r., Nr 43, poz. 296, z późn. zm.) o sądzie polubownym (arbitrażowym), jeżeli ustawa PZP nie stanowi inaczej.
24. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy niniejszego rozdziału nie stanowią inaczej.
25. Skargę do sądu wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania zamawiającego.
26. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania zamawiającego za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora publicznego jest równoznaczne z jej wniesieniem. Od skargi uiszcza się opłatę.
27. Skarga powinna czynić zadość wymaganiom przewidzianym dla pisma procesowego oraz zawierać oznaczenie zaskarżonego orzeczenia, przytoczenie zarzutów, związane ich uzasadnienie, wskazanie dowodów, a także wnioski o uchylenie orzeczenia lub o zmianę orzeczenia w całości lub w części. W postępowaniu toczącym się na skutek wniesienia skargi nie można rozszerzyć żądania odwołania ani występować z nowymi żądaniami.
28. Zamawiający informuje, iż szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w dziale VI ustawy, tj. art. 179 – 198g ustawy PZP.

**18) Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.**

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych:

**19) Informacja o umowie ramowej.**

Zamawiający nie przewiduje możliwości zawarcia umowy ramowej.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**20) Informacja o przewidywanych zamówieniach uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub art. 134 ust. 6 pkt 3 PZP.**

Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielania zamówień uzupełniających.

**21) Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe, jeżeli Zamawiający dopuszcza ich składanie.**

Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

**22) Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.**

**23) Informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą.**

Rozliczenia pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym będą dokonywane w złotych polskich (PLN).

**24) Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.**

**25) Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy/podwykonawcom – w takiej sytuacji Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, tj. w takim w przypadku Wykonawca załącza do oferty wypełniony i uzupełniony lub sporządzony zgodnie z jego treścią Załącznik Nr 6 do SIWZ, przy czym niedopuszczalnym jest podzlecanie prac przez podwykonawców dla kolejnych podwykonawców.**

**Załącznikami do niniejszej Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia są:**

1. Opis przedmiotu zamówienia – nr 1.
2. Formularz oferty – nr 2.
3. Formularz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – nr 3.
4. Wykaz wykonanych usług – nr 4.
5. Wykaz urządzeń technicznych – nr 5.
6. Oświadczenie o podwykonawcach – nr 6.
7. Formularz oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania – nr 7.
8. Wzór umowy – nr 8.

**Niniejszą SIWZ wraz z Załącznikami zatwierdził w dniu 17.10.2012 r.**

**Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach Leszek Jodliński**

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 1 do SIWZ – opis przedmiotu zamówienia** w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

**1. Książka *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego***

oprac. S. Ryś

ISBN 978-83-62593-33-0

**Nakład:** 700 egz.

**Format:** 220 mm (szerokość) x 270 mm (wysokość) – blok po obcięciu

**Objętość:** 392 strony + okładka + 2 wyklejki

**Oprawa:** twarda, całopapierowa, bigowana, grzbiet prosty, kapitałka żółta, folia aksamitna + wybiórczo lakier UV; blok szyty nićmi

**Materiały:**

okładka: materiały wymagane do oprawy całopapierowej

oklejka: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej – gramatura wymagana do oprawy całopapierowej

wyklejki: bezdrzewny, wysokojakościowy, niepowlekany, biały papier offsetowy o matowej powierzchni – 200 g

środek: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej 135 g (biały)

**Kolor druku:**

okładka oklejka: 4+0 (cmyk)

środki: 4+4, lakier dyspersyjny mat na całości

wyklejka: 1+1 (kolory pantone)

**Uszlachetnienia:**

okładka – na zewnątrz folia aksamitna; lakier UV wybiórczo

**Inne:**

- ozalidy z całości

- proof certyfikowany – 5 wydruków formatu A3 x 2 (w sumie 10 egzemplarzy) – z pliku przesłanego przez Zamawiającego

- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych – po 5 egz. w pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek)

Cenę za wykonanie ww. książki należy tak skalkulować, żeby obejmowała odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

książki do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki.

**Termin wykonania 700 egz. książki i dostawy do siedziby Zamawiającego – do 21 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki.**

## **2. Książka *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie***

oprac. Sonia Wilk

ISBN 978-83-62593-34-7

**Nakład:** 1000 egz.

**Oprawa:** twarda, całopapierowa, bigowana, grzbiet prosty, kapitałka czarna, folia aksamitna + wybiórczo lakier UV, blok szyty nićmi

**Objętość:** 196 stron + okładka + 2 wyklejki

**Format:** 240 mm (szerokość) x 220 mm (wysokość) – blok po obcięciu

### **Materiały:**

okładka: materiały wymagane do oprawy całopapierowej

oklejka: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej - gramatura wymagana do oprawy całopapierowej

wyklejki: bezdrzewny, wysokojakościowy, niepowlekany, biały papier offsetowy o matowej powierzchni - 200 g

środek: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej 170 g (biały)

### **Kolor druku:**

Okładka oklejka: 4+0 (cmyk)

środk: 4+4, lakier dyspersyjny mat na całości

wyklejka: 1+1 (kolory pantone)

### **Uszlachetnienia:**

Okładka - na zewnątrz folia aksamitna, lakier UV wybiórczo

### **Inne:**

- ozalidy z całości

- proof certyfikowany – 5 wydruków formatu A3 x 2 (w sumie 10 egzemplarzy) – z pliku przesłanego przez Zamawiającego

- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych – po 10 egz. w pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek)

Cenę za wykonanie ww. książki należy tak skalkulować, żeby obejmowała odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki.

**Termin wykonania 1000 egz. książki i dostawy do siedziby Zamawiającego – do 21 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki.**

### **3. Książka *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice***

oprac. J. Racięski, M. Witkowski

ISBN 978-83-62593-35-4

#### **A. Książka**

**Nakład:** 1000 egz.

#### **Oprawa:**

okładka nr 1 – zewnętrzna - klejenie ręczne, punktowe taśmy 2-stronnej (szer. 8-10 mm) na III str.

okładki zewn. (klejenie w pionie); sztancowanie

okładka nr 2 - wewnętrzna - klejenie maszynowe z blokiem + klejenie ręczne, punktowe na IV str.

okładki wewn. (sklejenie taśmą okładki zewn. i wewn.) – poniżej rysunek poglądowy

blok szyty, klejony

#### UWAGA!

Po otwarciu I str. okładki zewnętrznej – grzbiet okładki wewn. ma być odsłonięty, niezaklejony (mocowanie okładki zewn. do wewn. za pomocą paska taśmy na tylnych stronach okładek)

**Objętość:** 88 stron + 2 okładki (zewnętrzna i wewnętrzna), płyta CD z nadrukiem w kopercie foliowej

**Format:** 235 mm (szerokość) x 220 mm (wysokość) – blok po obcięciu

#### **Materiały:**

Okładka 1: karton 1-stronnie powlekany 250 g (biały z szarym spodem)

Okładka 2: papier offsetowy, bezdrzewny, wysokojakościowy niepowlekany, biały 300 g

Środki: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej 170 g (biały)

#### **Kolor druku:**

okładka nr 1:

str. 1 i 4: 4 kolory (cmyk)

str. 2-3: 1 pantone metaliczny

okładka nr 2:

str. 1 i 4: 4 kolory (cmyk)

str. 2-3: brak zadruku

Środki: 4+4, lakier dyspersyjny mat na całości

#### **Uszlachetnienia:**

- folia błyszcząca – str. 1 i 4 okładki nr 1 (zewnętrznej)

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

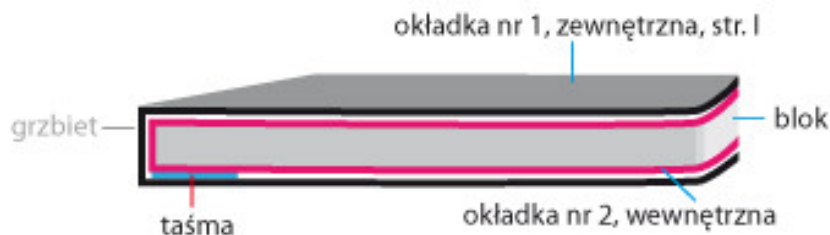
#### **Introligatornia:**

**Wykrojnik+ sztancowanie** na I stronie okładki nr 1 (zewewnętrznej) – ok. 16 cm średnicy (kółko)

**Klejenie ręczne** okładki zewnętrznej i wewnętrznej (za pomocą taśmy)

**Zaokrąglone** krawędzie - „rogi” publikacji (po zamknięciu bloku z okładką – prawy górny i dolny róg)

#### książka, rysunek poglądowy



#### okładka zewn. po otwarciu



#### **B. Płyta CD z nadrukiem**

**Nakład:** 1000 egz.

**Opakowanie:** koperta na CD foliowa przezroczysta 125 x 125 mm o grubości 100 mikronów z samoprzylepnym paskiem

**Kopiowanie** – nagrywanie na CD plików dźwiękowych przekazanych przez Zamawiającego

**Nadruk na CD:** nadruk cmyk

**Konfekcjonowanie:** 1 egz. płyty CD umieszczony w foliowej kopercie wklejonej na 3 s. okładki nr 1

#### **Inne:**

- ozalidy z całości

- proof certyfikowany – 1 wydruk formatu A3 x 2 (w sumie 2 egzemplarze) – wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego



SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w paczkach po 20 egz. (paczki podwójnie owinięte papierem pakowym z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą)

Cenę za wykonanie ww. książki należy tak skalkulować, żeby obejmowała odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki z płytą CD, druk bloków książki, druk i wykonanie okładek, kopiowanie/nagrywanie płyt CD, nadruk na nich, wklejenie kopert foliowych do książki, konfekcjonowanie płyt, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, ozalidy z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki wraz z wykonanym nakładem płyty CD do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki i płyty CD.

UWAGA!

W cenie brutto za 1 egz. książki: ***Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*** należy uwzględnić cenę płyty CD + jej wykonanie, tj.: 1 egz. wykonanej książki + 1 egz. wykonanej płyty CD = cena brutto za 1 egz. wykonanej książki.

**Termin wykonania 1000 egz. + 1000 egz. płyty CD książki i dostawy do siedziby Zamawiającego – do 21 dni kalendarzowych, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki i płyty CD.**

UWAGA!

**Przekazanie materiałów do druku nastąpi w różnych terminach**

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 2 do SIWZ – Formularz oferty** w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy:

MŚ-ZP-DT-333-26/12

**1. ZAMAWIAJĄCY:** MUZEUM ŚLĄSKIE , al. W. Korfańtego 3, 40-005 Katowice.

**2. WYKONAWCA/CY** – niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Nazwa/y Wykonawcy/ów

.....  
Adres/y Wykonawcy/ów –

.....  
Adres do korespondencji –

.....  
Tel. - .....; fax - ..... – adres e-mail:.....

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

**ja/my niżej podpisany/podpisani**

.....  
.....  
działając w imieniu i na rzecz:

.....  
.....  
[nazwa (firma), dokładny adres Wykonawcy/Wykonawców]  
[W przypadku składania oferty przez podmioty występujące wspólnie podać nazwy (firmy) i dokładne adresy wszystkich współników spółki cywilnej lub członków konsorcjum]

Oferuję/oferujemy za realizację zamówienia tj. zadania: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”, cenę:

- 22 -

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

[zgodną z ceną wymienioną w tabeli poniżej, w wierszu „RAZEM”]:.....zł brutto;

(słownie: .....

...../100)

	1.	2.	3.	4.
Lp.	Tytuł książki	Cena brutto jednego egzemplarza	Nakład	Cena brutto [kol. nr 2 x kol. nr 3]
1.	<i>Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego</i>		700 egz.	
2.	<i>Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie,</i>		1000 egz.	
3.	<i>Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice</i>		1000 egz.	
<b>RAZEM (łącna cena brutto za trzy tytuły książek o wskazanych w kol. Nr 3 nakładach):</b>				

**Uwaga:**

**Obliczenie ceny z uwzględnieniem zapisów pkt 12). SIWZ „Opis sposobu obliczenia ceny”. Cena winna być liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.**

1. Oświadczam/Oświadczamy, że zapoznałem/zapoznaliśmy się z treścią SIWZ dla niniejszego zamówienia.
2. Oświadczam/Oświadczamy, że zamówienie będziemy realizować w terminie określonym pkt 4) SIWZ.
3. Oświadczam/Oświadczamy, wykonanie całości niniejszego zamówienia zgodnie z treścią: SIWZ, Załączników do SIWZ, wyjaśnień do SIWZ oraz jej zmian.
4. Oświadczam/Oświadczamy, że uważam/my się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, tj. 30 dni od daty jej otwarcia.
5. Oświadczam/Oświadczamy, że zawarty w SIWZ wzór umowy został przeze mnie/przez nas zaakceptowany i zobowiązuję/my się w przypadku wyboru mojej/naszej oferty do zawarcia umowy na warunkach określonych w Załączniku Nr 8 do, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
6. Oświadczam/Oświadczamy, że [żadne z informacji zawartych w ofercie nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji / wskazane poniżej informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i w związku z niniejszym nie mogą być one udostępniane, w szczególności innym uczestnikom postępowania]\*\*:

L.p.	Oznaczenie rodzaju (nazwy) informacji	Strony w ofercie (wyrażone cyfrą)	
		Od	Do
1.	.....	.....	.....

7. Niniejszą ofertę wraz z załącznikami składamy na .....kolejno ponumerowanych stronach.

8. Załącznikami do niniejszej oferty są:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....
- 7) .....
- 8) .....

**Miejscowość .....dnia ..... roku.**

.....  
(czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Wykonawcy/ Wykonawców wspólnie biorących udział w postępowaniu lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne)

Miejsca wykropkowane i/lub oznaczone „\*\* ” Wykonawca winien jest odpowiednio do ich treści wypełnić lub skreślić.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 3 do SIWZ – Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu** na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy:

MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Nazwa i adres Wykonawcy/Wykonawców:**

.....  
.....  
.....

**OŚWIADCZAM/Y, ŻE:** składając ofertę w przetargu nieograniczonym w postępowaniu na ww. zadanie, spełniam/my warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

**Miejscowość .....****dnia .....** **roku.**

.....  
*(czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Wykonawcy/ Wykonawców wspólnie biorących udział w postępowaniu lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne)*

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 4 do SIWZ – „Wykaz wykonanych usług”** w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy:

MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Nazwa i adres Wykonawcy/Wykonawców:**

.....  
.....

Lp.	Przedmiot wykonanej usługi ( <u>tytuł książki</u> <u>oraz krótki opis</u> <u>wykonanej usługi</u> <u>wskazujący na</u> <u>rodzaj druku</u> <u>i rodzaj oprawy</u> )	Wartość brutto wykonanej usługi	Data wykonania usługi (dzień/miesiąc/rok)		Nazwa odbiorcy wykonanej usługi	Dokument potwierdzający należyte wykonanie usługi (Nr strony w ofercie)
			Rozpoczęcie	Zakończenie		

Z przedstawionego „Wykazu wykonanych usług” oraz załączonych dokumentów potwierdzających należyte wykonanie usług wymienionych w „Wykazie wykonanych usług” musi jednoznacznie wynikać, że Wykonawca spełnia warunek postawiony przez Zamawiającego w pkt 5)2. SIWZ.

**Miejscowość .....dnia ..... roku.**

.....  
(czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Wykonawcy/ Wykonawców wspólnie biorących udział w postępowaniu lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne)



SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 5 do SIWZ – Wykaz urządzeń dostępnych Wykonawcy w celu realizacji zamówienia** w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy:

MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Nazwa i adres Wykonawcy/Wykonawców:**

.....  
.....  
.....

Lp.	Rodzaj i dokładna nazwa maszyny drukarskiej do druku offsetowego <b>podać czytelnie</b>	Podstawa do dysponowania maszyną
1.		

*Uwaga!*

Z przedstawionego „Wykazu” wraz z podaniem wymaganych przez Zamawiającego informacji, musi jednoznacznie wynikać, że Wykonawca spełnia warunek postawiony przez Zamawiającego w pkt 5)3. SIWZ.

\* Należy podać podstawę do dysponowania maszyną (np. własność firmy, leasing itp.) bądź zaznaczyć, iż wykonawca będzie dysponował wskazaną maszyną w oparciu o zasoby innego podmiotu na podstawie art. 26 ust. 2b ustawy PZP.

**Miejscowość .....dnia ..... roku.**

.....  
(czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Wykonawcy/ Wykonawców wspólnie biorących udział w postępowaniu lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne)

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 6 do SIWZ – Oświadczenie Wykonawcy o podwykonawcach\***  
w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy:

MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Nazwa i adres Wykonawcy/Wykonawców:**

.....  
.....

### **Oświadczenie o podwykonawcach**

Niniejszy załącznik zawiera zakres rzeczowy części zamówienia (czynności, usług i/lub dostaw) przewidywanych do realizacji przez podwykonawcę (ów), wraz z fakultatywnym (nieobowiązkowym) podaniem ich nazw (firm), adresu i telefonu.

1.....

2.....

**Miejscowość .....****dnia .....** **roku.**

.....  
(czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Wykonawcy/ Wykonawców wspólnie biorących udział w postępowaniu lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne)

**\*jeżeli dotyczy.**

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 7 do SIWZ – Oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia w postępowaniu** na zadanie: „Druk i oprawa czterech tytułów książek: *Sąd ostateczny. Komu piekło komu raj, Płeć w projekcie, Pokażę Wam inny Górny Śląsk. Pocztywki ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach, Plakat w zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach*”.

Oznaczenie sprawy:

MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Nazwa i adres Wykonawcy/Wykonawców:**

.....  
.....  
.....

**OŚWIADCZAM/Y, ŻE:** brak jest podstaw do wykluczenia mnie/nas z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

**Miejscowość .....dnia ..... roku.**

.....  
(czytelny podpis osoby uprawnionej/osób uprawnionych do działania w imieniu Wykonawcy/ Wykonawców wspólnie biorących udział w postępowaniu lub pełnomocnika bądź podpis i pieczęć w przypadku gdy podpis jest/ podpisy są nieczytelne)

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

### Umowa (wzór) – Załącznik Nr 8 do SIWZ

Zawarta w dniu .... 2012 r. pomiędzy:

**Muzeum Śląskim w Katowicach**, al. W. Korfanteo 3, 40-005 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury **prowadzonego przez Województwo Śląskie** – Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686, reprezentowanym przez:

Dyrektora Muzeum  
Główną Księgową

Leszka Jodlińskiego  
Jolanę Grabalską

zwanym dalej *Zamawiającym*

a

firmą:

.....  
reprezentowanym (-ą) przez:

.....  
zwanym (-ą) dalej *Wykonawcą*,

zwanymi w dalszej części umowy „Stronami”

zgodnie z przepisami art. 39–46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami) zawarto umowę o następującej treści:

#### § 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, tj. „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”, oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12, o łącznym nakładzie 2700 egz., dalej zwany przedmiotem umowy lub usługą. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z postanowieniami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przedstawioną ofertą, postanowieniami Umowy, Załącznikiem Nr 1 i Załącznikiem Nr 2 do niniejszej Umowy.
2. Na wykonanie przedmiotu umowy składa się wykonanie trzech części, tj.:
  - 2.1. książki ***Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego***, w nakładzie 700 egz;
  - 2.2. książki ***Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*** w nakładzie 1000 egz.;
  - 2.3. książki ***Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice***, w nakładzie 1000 egz. wraz z wykonanymi płytami CD w nakładzie 1000 egz.;- dalej zwanych nakładem książki lub częścią przedmiotu umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności, zgodnie z wiedzą techniczną

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

oraz wymogami wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa, jak również zgodnie z wytycznymi i na podstawie materiałów otrzymanych od Zamawiającego.

4. Do czasu odbioru przez Zamawiającego wykonanej przez Wykonawcę części przedmiotu umowy, ryzyko związane z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą części przedmiotu umowy, ponosi Wykonawca.

#### § 2.

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednie środki i warunki techniczne potrzebne do realizacji przedmiotu umowy.
2. W przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy – wyłącznie Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność względem Zamawiającego i osób trzecich za działania i zaniechania podwykonawcy – jak za własne; dotyczy to także ewentualnych rozliczeń Wykonawcy z podwykonawcą.

#### § 3.

1. Wykonawca otrzyma materiał do wykonania przedmiotu umowy:
  - 1.1. do książki: ***Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie książki) + pliki do wykonania proofów – wzoru koloru;
  - 1.2. do książki: ***Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie książki) + pliki do wykonania proofów – wzoru koloru;
  - 1.3. do książki: ***Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice***, jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładki w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie książki) + pliki do wykonania proofów – wzoru koloru + pliki dźwiękowe do nagrania na CD i zadruku CD.
2. **Materiały do wykonania trzech części przedmiotu umowy zostaną przekazane Wykonawcy w trzech różnych terminach:** na nośniku elektronicznym – płyta CD lub DVD, bądź drogą elektroniczną – przesłane na podany przez Wykonawcę adres serwera FTP albo odebrane osobiście przez Wykonawcę lub jego przedstawiciela.

#### § 4.

W ramach niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Odbioru materiałów do wykonania przedmiotu umowy od Zamawiającego osobiście lub drogą elektroniczną i pisemnego potwierdzenia ich otrzymania na adres e-mail: [k.frankowska@muzeumslaskie.pl](mailto:k.frankowska@muzeumslaskie.pl) lub na nr faksu: **32 779 93 67**.
2. Wykonania naświetlania CTP.
3. Wykonania i dostarczenia do siedziby Zamawiającego:
  - 3.1. do książki ***Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego***: proofów certyfikowanych w formacie A3 – 5 wzorów po 2 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego (w sumie 10 egz., jeden komplet po akceptacji Zamawiającego zostanie odesłany Wykonawcy), w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki oraz ozalidów z całości w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki;
  - 3.2. do książki ***Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie***: proofów certyfikowanych w formacie A3 – 5 wzorów po 2 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

- (w sumie 10 egz., jeden komplet po akceptacji Zamawiającego zostanie odesłany Wykonawcy), w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki oraz ozalidów z całości w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki;
- 3.3.** do książki ***Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice***: proofów certyfikowanych w formacie A3 – 1 wzoru po 2 wydruki wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego (w sumie 2 egz., jeden komplet po akceptacji Zamawiającego zostanie odesłany Wykonawcy), w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki oraz ozalidów z całości w terminie do 3 dni roboczych od daty odbioru materiałów do wykonania książki i płyty CD;
- 4.** Wykonania druku offsetowego i wykonania oprawy trzech tytułów książek o łącznym nakładzie 2700 egz. oraz wykonania kopiowania/nagrania i nadruków na CD w ilości 1000 egz. stanowiących integralną część nakładu tytułu ***Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice***
- 5.** Dostarczenia wykonanych nakładów książek do siedziby Zamawiającego w terminie:
- 5.1. *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*** (700 egz.) **do 21 dni kalendarzowych**, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki;
- 5.2. *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*** (1000 egz.) **do 21 dni kalendarzowych**, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki;
- 5.3. *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*** (1000 egz.); płyt CD w ilości 1000 egz. - **do 21 dni kalendarzowych**, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do wykonania książki i płyty CD;
- 6. Telefonicznego powiadomienia Zamawiającego (nr tel. 32 779 93 56)** o gotowości dostarczenia wykonanego nakładu danej książki do siedziby Zamawiającego, najpóźniej na jeden dzień przed zamiarem dostarczenia wykonanego nakładu danej książki.

## § 5.

Przedstawicielem Zamawiającego w trakcie wykonywania przedmiotu umowy będzie Pani Krzysztofa Frankowska i Pani Natalia Zaporowska upoważnione do uzgadniania szczegółów związanych z jego realizacją.

## § 6.

- 1.** Strony ustalają, że cena umowna za wykonanie przedmiotu umowy tj. **„Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”** w łącznym nakładzie 2700 egzemplarzy wynosi: ..... zł brutto (słownie: ...../100).
- 2.** Cena brutto określona w Załączniku Nr 2 do Umowy za wykonany nakład danej książki, obejmuje:
- 2.1.** w przypadku książki ***Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego***: odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki;

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

- 2.2.** w przypadku książki ***Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie***: odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki, druk bloków książki, druk i wykonanie okładki, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki;
- 2.3.** w przypadku książki ***Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice***: odbiór od Zamawiającego materiałów do druku offsetowego, naświetlanie CTP, wszystkie materiały wymagane do wykonania książki z płytą CD, druk bloków książki, druk i wykonanie okładek, kopiowanie/nagrywanie płyt CD, nadruk na nich, wklejenie kopert foliowych do książki, konfekcjonowanie płyt, wykonanie uszlachetnień wg specyfikacji parametrów technicznych, wykonanie i dostarczenie proofów z przekazanych plików, wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, oprawę książki, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu książki do siedziby Zamawiającego, wraz z wykonanym nakładem płyt CD (1000 egz.), zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z wykonaniem książki i płyt CD.
- 3.** Łączna cena brutto wpisana w Załączniku Nr 2 do Umowy, w wierszu: „RAZEM” ma być równa łącznej cenie brutto wpisanej liczbą i słownie w ust. 1 niniejszego paragrafu.
- 4.** Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.
- 5.** Zamawiający w terminie do 21 dni roboczych od daty dostarczenia wykonanego nakładu danej książki sporządzi protokół odbioru jakościowego stwierdzający dostarczenie nakładu danej książki w stanie wolnym od wad lub wskazujący określone wady i stanowiący podstawę do reklamacji.
- 6.** Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisanie przez obydwie Strony Umowy protokołu odbioru jakościowego stwierdzającego dostarczenie nakładu danej książki w stanie wolnym od wad. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca odesłał podpisany z jego strony 1 egz. protokołu odbioru niezwłocznie po jego podpisaniu.
- 7. Wykonawca wystawi fakturę za wykonany nakład danej książki w terminie do 7 dni od daty otrzymania protokołu odbioru jakościowego od Zamawiającego, zatwierdzającego przyjęcie nakładu danej książki w stanie wolnym od wad.**
- 8.** Zamawiający zastrzega sobie prawo odesłania faktury do Wykonawcy w przypadku, gdy faktura zostanie wystawiona przed otrzymaniem przez Wykonawcę protokołu odbioru, o którym mowa w ustępie 6, 7 i 8 niniejszego paragrafu.
- 9.** Poprawnie wystawiona faktura oprócz podstawowych informacji, musi zawierać wyszczególnione następujące pozycje: tytuł wykonanego nakładu danej książki, cenę jednostkową brutto (cenę za jeden egzemplarz), ilość egzemplarzy, wartość brutto, **termin płatności: „30 dni”, a nie konkretną datę kalendarzową.** W przypadku wystawienia przez Wykonawcę faktury i wskazania terminu płatności niezgodnie z treścią zdania powyżej, strony uzgadniają, iż obowiązujący w przypadku każdej dostawy wykonanego nakładu danej książki, termin płatności to 30 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, niezależnie od terminu wskazanego w treści faktury.
- 10.** Zamawiający zapłaci fakturę w terminie do 30 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego, tj. od dnia wpływu faktury do siedziby Zamawiającego, z zastrzeżeniem postanowienia §7 ust. 3 niniejszej Umowy.
- 11.** Płatności będą dokonywane przelewem bankowym na konto bankowe Wykonawcy określone w fakturze.
- 12.** Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
- 13.** Zamawiający nie wyraża zgody na cesję jakichkolwiek praw i wierzytelności z Umowy lub mogących powstać w wyniku realizacji niniejszej Umowy.



SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

#### § 7.

1. Zamawiający wymaga dostarczenia wykonanego nakładu książek:
  - 1.1. **Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego (700 egz.)** w pudłach kartonowych po **5 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek), odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy – do siedziby Zamawiającego;
  - 1.2. **Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie (1000 egz.)** w pudłach kartonowych po **10 egz.** w każdym pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek), odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy – do siedziby Zamawiającego;
  - 1.3. **Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice (1000 egz. wraz z 1000 egz. płyty CD)** w paczkach po **20 egz.** (paczki podwójnie owinięte papierem pakowym z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą), odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy – do siedziby Zamawiającego;
2. Najpóźniej w dniu odbioru wykonanego nakładu danej książki Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały, stanowiące własność Zamawiającego, a dotyczące wykonanego nakładu książki.
3. Po wykonaniu nakładu danej książki, Zamawiający wymaga dostarczenia przez Wykonawcę specyfikacji materiałów użytych do wykonania nakładu danej książki, zwanej dalej specyfikacją tj.: określenia rodzaju użytych papierów, kartonu oraz ich producentów, w terminie do 7 dni kalendarzowych po dacie odbioru wykonanego nakładu danej książki. **Dostarczenie Zamawiającemu przez Wykonawcę specyfikacji warunkuje zapłatę wystawionej przez Wykonawcę faktury.**

#### § 8.

1. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w części lub w całości nakładu przedmiotu umowy wad, Zamawiającemu będzie przysługiwało według własnego wyboru prawo:
  - 1.1. domagania się ponownego jego wykonania;
  - 1.2. domagania się usunięcia wad w całości lub części nakładu danej książki;
  - 1.3. domagania się obniżenia ceny.
2. Za wady uznaje się w szczególności: złą jakość druku tekstu, ilustracji, niewłaściwą kolorystykę, użycie materiałów niezgodnych z określonymi parametrami technicznymi podanymi przez Zamawiającego (Załącznik Nr 1 do umowy), nieestetyczne wykonanie, zabrudzenia, uszkodzenia mechaniczne książki, niewłaściwy montaż, jak również braki ilościowe dotyczące nakładu jako całości lub w ramach poszczególnych egzemplarzy książki (np. brak stron).
3. Zamawiający niezależnie od skorzystania z uprawnień wskazanych w ust. 1 ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych zgodnie z §9 ust. 2 niniejszej Umowy.
4. W przypadku żądania usunięcia wad, Zamawiający wyznaczy w tym celu Wykonawcy termin 14 dni kalendarzowych z zagrożeniem, iż po jego bezskutecznym upływie lub w przypadku ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego nie przyjmie części lub całości przedmiotu umowy. Wykonawcy nie przysługuje prawo odmowy usunięcia wad. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa odstąpienia od umowy w części lub w całości lub nieprzyjęcia części lub całości przedmiotu umowy w terminie do 7 dni od dnia upływu terminu do usunięcia wad lub ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia otrzymania ponownie wadliwie wykonanego nakładu danej książki.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia we własnym zakresie pełnej kontroli przedmiotu umowy, zarówno pod względem ilościowym, jak też jakościowym.
6. Ewentualny zwrot części lub całości nakładu danej książki w przypadku stwierdzenia wad i jego ponowne dostarczenie do siedziby Zamawiającego po ich usunięciu odbywa się na koszt Wykonawcy.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

7. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zawiadomienia o wadach, odebrać od Zamawiającego całość lub część nakładu danej książki uznanej przez Zamawiającego za wadliwą.
8. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad lub ich usunięcia częściowego, Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo odmowy przyjęcia części nakładu książki z wadami, odesłania części nakładu książki z wadami na koszt Wykonawcy oraz żądania wystawienia przez Wykonawcę faktury obejmującej tylko tą część nakładu, która jest wolna od wad.
9. Usunięcie wad odbywa się na koszt Wykonawcy.
10. W przypadku braku akceptacji ozalidów i proofów przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do ponownego ich wykonania na własny koszt.

### § 9.

1. Zamawiający ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - a. za opóźnienie w wykonaniu części przedmiotu umowy, w wysokości 3% ceny brutto wskazanej w Załączniku Nr 2 do niniejszej Umowy, za każdy dzień opóźnienia w wykonaniu nakładu danej książki, licząc od następnego dnia po upływie terminu umownego do dnia odbioru wykonanego nakładu danej książki;
  - b. za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze części przedmiotu umowy w wysokości 3% ceny brutto wskazanej w Załączniku Nr 2 do niniejszej Umowy, za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie uzgodnionego przez Strony dnia wyznaczonego do usunięcia wad, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy opóźnienie w usunięciu wad dotyczy części, czy całości nakładu danej książki.
  - c. **za dostarczenie części przedmiotu umowy ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami w wysokości 15%** ceny brutto wskazanej w Załączniku Nr 2 do niniejszej Umowy, a dotyczącej nakładu danej książki. Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczania kar bez względu na to, czy dostarczenie nakładu ze stwierdzonymi przez Zamawiającego przy odbiorze wadami dotyczy części, czy całości nakładu danej książki.
  - d. za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 25% kwoty wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 Umowy.
3. Niezależnie od kar umownych, o których mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo dochodzenia odszkodowania uzupełniającego w przypadku, gdy kary określone w ust. 2 nie pokrywają jego szkód.
4. W przypadku, gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem części przedmiotu umowy dłużej niż 10 dni, Zamawiający może według swego wyboru – naliczać kary umowne od pierwszego dnia opóźnienia w wykonaniu nakładu danej książki, albo odstąpić od umowy i obciążyć Wykonawcę wszystkimi kosztami wykonania przedmiotu umowy przez innego wykonawcę, Zamawiający ma prawo skorzystać z prawa odstąpienia od umowy w części lub całości, pod warunkiem, że skorzysta z tego prawa w terminie do 7 dni od upływu powyższego 10-dniowego terminu.
5. W przypadku stwierdzenia, iż część przedmiotu umowy ma wady, Zamawiający może wstrzymać zapłatę wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy za wykonanie nakładu danej książki do czasu usunięcia wad. Wykonawcy za okres wstrzymania wypłaty wynagrodzenia za wykonanie nakładu danej książki nie przysługuje prawo do naliczania odsetek za nieterminową zapłatę.
6. Zamawiający jest upoważniony do potrącania kary umownej z kwoty wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

#### § 10.

1. Dopuszcza się wprowadzanie zmian niniejszej Umowy za zgodą Zamawiającego.
2. Zmiany Umowy mogą być inicjowane:
  - a. przez Zamawiającego  
lub
  - b. przez Wykonawcę.
3. Zmiany Umowy, o których mowa w ust. 1 muszą być dokonywane z zachowaniem przepisu art. 140 ust. 3 PZP, stanowiącego, że Umowa jest nieważna w części wykraczającej poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w SIWZ.
4. Zmiany, o których mowa w ust. 1 mogą dotyczyć:
  - a. zmiany jakości lub innych parametrów charakterystycznych dla objętego proponowaną zmianą elementu usługi nie mającej wpływu na zmianę ceny brutto wskazanej w §6 ust. 1 niniejszej Umowy;
  - b. aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp technologiczny;
  - c. zmiany materiałów druku i oprawy nie mającej wpływu na zmianę ceny brutto wskazanej w §6 ust. 1 niniejszej Umowy;
  - d. zmiany w terminie wykonania druku i dostawy nakładów książek;
  - e. obniżenia ceny brutto wskazanej w §6 ust. 1 Umowy w związku z §8 ust. 1 i ust. 8 Umowy.
5. Warunkiem dokonania zmian, o których mowa w ust. 4 jest złożenie, przez stronę inicjującą zmianę, wniosku zawierającego:
  - a. opis propozycji zmiany;
  - b. uzasadnienie zmiany;
  - c. obliczenie kosztów zmiany, jeżeli zmiana będzie miała wpływ na wynagrodzenie Wykonawcy.
6. Wykonawca nie będzie uprawniony do **przedłużenia terminów wykonywania Umowy**, jeżeli zmiana jest wymuszona z powodu przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. W takim przypadku koszty dodatkowe związane z takimi zmianami ponosi Wykonawca.
7. Dokonanie zmian, o których mowa w ust. 4 wymaga podpisania aneksu do Umowy.

#### § 11.

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot umowy na okres 12 miesięcy od daty jego odbioru przez Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad fizycznych, jeżeli wady ujawnią się w okresie gwarancji lub do dostarczenia wolnego od wad przedmiotu umowy, według wyboru Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać obowiązki wynikające z gwarancji wskazane w ust. 2, w terminie 14 dni od dnia stwierdzenia wad.

#### § 12.

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

#### § 13.

Ewentualne spory, wynikłe z realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał Sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

*SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice”.*

*Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12*

**§ 14.**

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.

**§ 15.**

Integralną część umowy stanowią: Załącznik Nr 1, Załącznik Nr 2 do Umowy.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Załącznik Nr 1 do Umowy nr ..... z dnia .....2012 r.**

„Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”

**1. Książka *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego***

oprac. S. Ryś

ISBN 978-83-62593-33-0

**Nakład:** 700 egz.

**Format:** 220 mm (szerokość) x 270 mm (wysokość) – blok po obcięciu

**Objętość:** 392 strony + okładka + 2 wyklejki

**Oprawa:** twarda, całopapierowa, bigowana, grzbiet prosty, kapitałka żółta, folia aksamitna + wybiórczo lakier UV; blok szyty nićmi

**Materiały:**

okładka: materiały wymagane do oprawy całopapierowej

oklejka: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej – gramatura wymagana do oprawy całopapierowej

wyklejki: bezdrzewny, wysokojakościowy, niepowlekany, biały papier offsetowy o matowej powierzchni – 200 g

środek: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej 135 g (biały)

**Kolor druku:**

okładka oklejka: 4+0 (cmyk)

środek: 4+4, lakier dyspersyjny mat na całości

wyklejka: 1+1 (kolory pantone)

**Uszlachetnienia:**

okładka – na zewnątrz folia aksamitna; lakier UV wybiórczo

**Inne:**

- ozalidy z całości

- proof certyfikowany – 5 wydruków formatu A3 x 2 (w sumie 10 egzemplarzy) – z pliku przesłanego przez Zamawiającego

- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudłach kartonowych – po 5 egz. w pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek)

**2. Książka *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie***

oprac. Sonia Wilk

ISBN 978-83-62593-34-7

**Nakład:** 1000 egz.

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego, Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie, Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Oprawa:** twarda, całopapierowa, bigowana, grzbiet prosty, kapitałka czarna, folia aksamitna + wybiórczo lakier UV, blok szyty nićmi

**Objętość:** 196 stron + okładka + 2 wyklejki

**Format:** 240 mm (szerokość) x 220 mm (wysokość) – blok po obcięciu

**Materiały:**

okładka: materiały wymagane do oprawy całopapierowej

oklejka: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej - gramatura wymagana do oprawy całopapierowej

wyklejki: bezdrzewny, wysokojakościowy, niepowlekany, biały papier offsetowy o matowej powierzchni - 200 g

środek: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej 170 g (biały)

**Kolor druku:**

Okładka oklejka: 4+0 (cmyk)

środk: 4+4, lakier dyspersyjny mat na całości

wyklejka: 1+1 (kolory pantone)

**Uszlachetnienia:**

Okładka - na zewnątrz folia aksamitna, lakier UV wybiórczo

**Inne:**

- ozalidy z całości

- proof certyfikowany – 5 wydruków formatu A3 x 2 (w sumie 10 egzemplarzy) – z pliku przesłanego przez Zamawiającego

- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w pudełach kartonowych – po 10 egz. w pudle (z dodatkowym zabezpieczeniem rogów książek)

**3. Książka *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice***

oprac. J. Racięski, M. Witkowski

ISBN 978-83-62593-35-4

**A. Książka**

**Nakład:** 1000 egz.

**Oprawa:**

okładka nr 1 – zewnętrzna – klejenie ręczne, punktowe taśmy 2-stronnej (szer. 8-10 mm) na III str.

okładki zewn. (klejenie w pionie); sztancowanie

okładka nr 2 – wewnętrzna – klejenie maszynowe z blokiem + klejenie ręczne, punktowe na IV str.

okładki wewn. (sklejenie taśmą okładki zewn. i wewn.) – poniżej rysunek poglądowy

blok szyty, klejony

**UWAGA!**

Po otwarciu I str. okładki zewnętrznej – grzbiet okładki wewn. ma być odsłonięty, niezaklejony (mocowanie okładki zewn. do wewn. za pomocą paska taśmy na tylnych stronach okładek)

**Objętość:** 88 stron + 2 okładki (zewnętrzna i wewnętrzna), płyta CD z nadrukiem w kopercie foliowej

- 39 -

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

**Format:** 235 mm (szerokość) x 220 mm (wysokość) – blok po obcięciu

**Materiały:**

okładka 1: karton 1-stronnie powlekany 250 g (biały z szarym spodem)

okładka 2: papier offsetowy, bezdrzewny, wysokojakościowy niepowlekany, biały 300 g

środki: wysokiej jakości dwustronnie, dwukrotnie powlekany, bezdrzewny papier kredowany w wersji matowej 170 g (biały)

**Kolor druku:**

okładka nr 1:

str. 1 i 4: 4 kolory (cmyk)

str. 2-3: 1 pantone metaliczny

okładka nr 2:

str. 1 i 4: 4 kolory (cmyk)

str. 2-3: brak zadruku

środki: 4+4, lakier dyspersyjny mat na całości

**Uszlachetnienia:**

- folia błyszcząca – str. 1 i 4 okładki nr 1 (zewewnętrznej)

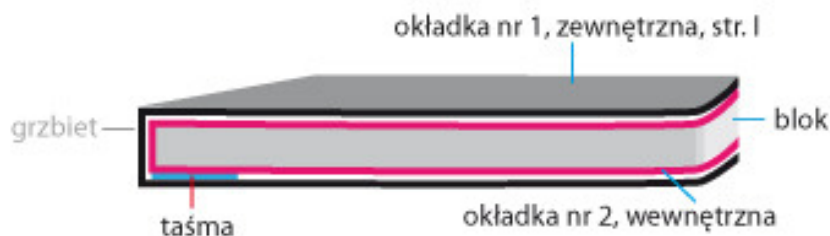
**Introligatornia:**

**Wykrojnik+ sztancowanie** na I stronie okładki nr 1 (zewewnętrznej) – ok. 16 cm średnicy (kółko)

**Klejenie ręczne** okładki zewnętrznej i wewnętrznej (za pomocą taśmy)

**Zaokrąglone** krawędzie - „rogi” publikacji (po zamknięciu bloku z okładką – prawy górny i dolny róg)

książka, rysunek poglądowy



okładka zewn. po otwarciu





SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

## **B. Płyta CD z nadrukiem**

**Nakład:** 1000 egz.

**Opakowanie:** koperta na CD foliowa przezroczysta 125 x 125 mm o grubości 100 mikronów z samoprzylepnym paskiem

**Kopiowanie** – nagrywanie na CD plików dźwiękowych przekazanych przez Zamawiającego

**Nadruk na CD:** nadruk cmyk

**Konfekcjonowanie:** 1 egz. płyty CD umieszczony w foliowej kopercie wklejonej na 3 s. okładki nr 1

### **Inne:**

- ozalidy z całości
- proof certyfikowany – 1 wydruk formatu A3 x 2 (w sumie 2 egzemplarze) – wykonane z pliku przesłanego przez Zamawiającego
- pakowanie i dostarczenie gotowego nakładu publikacji do siedziby Zamawiającego w paczkach po 20 egz. (paczki podwójnie owinięte papierem pakowym z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą)

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

SIWZ w postępowaniu na zadanie: „Druk offsetowy i oprawa trzech tytułów książek: *Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego*, *Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie*, *Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-26/12

Załącznik Nr 2 do Umowy nr ..... z dnia .....2012 r.

	1.	2.	3.	4.
Lp.	Tytuł książki	Cena brutto jednego egzemplarza	Nakład	Cena brutto [kol. nr 2 x kol. nr 3]
1.	<i>Mapy wyobraźni. Surrealne światy Jerzego Skarżyńskiego</i>		700 egz.	
2.	<i>Sztukmistrz. Erwin Sówka retrospektywnie</i>		1000 egz.	
3.	<i>Z dziejów radiofonii na Górnym Śląsku. 85 lat Polskiego Radia Katowice</i>		1000 egz.	
RAZEM (łącznie cena brutto za trzy tytuły książek o wskazanych w kol. Nr 3 nakładach):				

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA