

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-10/12

Katowice, 22.06.2012 r.

Odpowiedzi na pytania dotyczące treści SIWZZgodnie z art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych
(tj.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759, z późniejszymi zmianami)**-do wszystkich Wykonawców**

Muzeum Śląskie jako Zamawiający, w postępowaniu: „*Konserwacja fotografii zabytkowych i klisz szklanych oraz papierów zabytkowych i kabury skórzanej ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach*”, oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-10/12, na zadania:

1. „Konservacja fotografii zabytkowych i klisz szklanych” (**część 1 zamówienia**).
2. „Konservacja papierów zabytkowych i skórzanej kabury” (**część 2 zamówienia**).

działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759, z późniejszymi zmianami), zwanej dalej ustawą PZP, udziela odpowiedzi na nadesłane pytania.

Pytanie nr 1: Czy istnieje możliwość oglądnięcia wszystkich obiektów przeznaczonych do konserwacji w najbliższym terminie?

Odpowiedź: Zamawiający wyznacza dodatkowy termin odbycia wizji lokalnej celem dokonania oględzin fotografii zabytkowych i klisz szklanych oraz papierów zabytkowych i kabury skórzanej, w dniu 25 czerwca 2012 r. o godz. 14.00. Spotkanie w holu przy portierni w budynku Muzeum Śląskiego w Katowicach przy al. W. Korfantego 3.

Pytanie nr 2: Czy w przypadku złożenia jednej oferty na dwa zadania (fotografie i papierowe dokumenty z kaburą) będzie ona traktowana jako jedna oferta na dwa zadania czy też każde zadanie z oferty będzie rozstrzygane osobno?

Odpowiedź: Zgodnie z postanowieniami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przedmiotem postępowania i zamówienia jest konserwacja fotografii zabytkowych i klisz szklanych oraz papierów zabytkowych i kabury skórzanej ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach. Postępowanie jest organizowane z podziałem na 2 części:

Część 1 zamówienia: „*Konservacja fotografii zabytkowych i klisz szklanych.*”

Część 2 zamówienia: „*Konservacja papierów zabytkowych i kabury skórzanej.*”

Wykonawca może złożyć ofertę tylko na część 1 zamówienia, tylko na część 2 zamówienia lub na obydwie części zamówienia.

Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę (w 1 egzemplarzu), zgodnie z wymogami określonymi w SIWZ - odpowiednio do części zamówienia na którą/na które Wykonawca będzie składał ofertę. Jak wynika z powyższego, i z innych postanowień SIWZ, Wykonawca musi spełniać warunki udziału w postępowaniu, postawione przez Zamawiającego odrębnie dla każdej części zamówienia, tj. każde zadanie z postępowania, będzie oceniane odrębnie.

Pytanie nr 3: W specyfikacji mowa o fotograficznej dokumentacji zbiorczej dla fotografii i papierowych dokumentów. Czyli nie ma wymogu fotografowania poszczególnych obiektów osobno?

Odpowiedź: Zamawiający wymaga fotografowania i opisu każdego obiektu, nie wymaga sporządzania osobnej dokumentacji dla każdego dokumentu z osobna.

Pytanie nr 4: Czy w przewidzianych pudłach na szklane negatywy obiekty mają być przechowywane w pozycji pionowej czy poziomej?

Odpowiedź: W pudłach zbiorczych do przechowywania negatywów z tektury posiadającej certyfikat PAT, negatywy mają być przechowywane w pozycji poziomej.

Pytanie nr 5: W zadaniu nr 2 nie przewidzieliście opakowań po konserwacji na papierowe dokumenty i kaburę?

Odpowiedź: W postępowaniu na zadanie: „Konserwacja papierów zabytkowych i kabury skórzanej” (część 2 zamówienia), zgodnie z postanowieniami zawartymi w SIWZ, tj. w Załączniku nr 1 do SIWZ „OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA”, Zamawiający wskazał na wymóg: „Wykonania kopert z papieru bezkwasowego na każdy obiekt papierowy” – w odniesieniu do papierów zabytkowych, natomiast w odniesieniu do skórzanej kabury nie wymaga się wykonania opakowania stałego z tektury bezkwasowej a jedynie opakowania do transportu.

Odpowiedzi na pytania są wiążące dla wszystkich Wykonawców.