

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 1/31

## **SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

zwana dalej w skrócie SIWZ

do postępowania na zadanie:

**„Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.**

***oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11***

Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

**ZATWIERDZAM:**

**Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach**

**Leszek Jodliński**

**Katowice, 04.10.2011 r.**

### 1) Nazwa (firma) oraz adres Zamawiającego.

Muzeum Śląskie, al. W. Korfantego 3, 40-005 Katowice, nr tel.: **32 258 56 61-3**, nr fax: **32 259 98 04**, adres strony internetowej: [www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl)

### 2) Tryb udzielenia zamówienia.

1. Postępowanie prowadzone jest w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami) zwaną w dalszej części SIWZ „PZP” o wartości zamówienia poniżej 125 000,00 euro.
2. Do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia stosuje się przepisy powołanej ustawy Prawo zamówień publicznych oraz aktów wykonawczych wydanych na jej podstawie, a w sprawach nieuregulowanych przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j.: Dz. U. z 1964 r. Nr 16, poz. 93, z późniejszymi zmianami).

### 3) Opis przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem postępowania i zamówienia jest: **„Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”**, tj. odbiór od Zamawiającego materiałów do druku danej publikacji, wykonanie naświetlania CTP, wykonanie druku bloków publikacji, wykonanie druku i wykonanie okładki, tłoczenie brajlem, usługi introligatorskie, w przypadku publikacji: „*Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*” również wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, dostarczenie wykonanego nakładu danej publikacji do siedziby Zamawiającego.
2. **Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik Nr 1 do SIWZ.**
3. Wykonawca musi zaoferować przedmiot zamówienia zgodny z wymogami Zamawiającego określonymi w SIWZ i jej załącznikach. Załączniki stanowią integralną część SIWZ.
4. Oznaczenie przedmiotu zamówienia według kodu Wspólnego Słownika Zamówień CPV: **79823000-9** (Usługi drukowania i dostawy).
5. Oryginał Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia podpisany przez osoby uprawnione, stanowiący podstawę do rozstrzygnięcia ewentualnych sporów związanych z treścią dokumentu, dostępny jest w formie papierowej w Siedzibie Zamawiającego i udostępniony na stronie internetowej: [www.muzeumslaskie.pl](http://www.muzeumslaskie.pl) BIP -przetargi.

### 4) Termin wykonania zamówienia:

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot zamówienia w terminie:
  - 1.1. **„*Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie*”** – do 18 dni kalendarzowych licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do druku.
  - 1.2. **„*Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”** - do 18 dni kalendarzowych licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do druku.

### 5) Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

1. Wykonawca musi posiadać uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 3/31

Ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o Oświadczenie dołączone do oferty (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*).

2. Wykonawca musi posiadać wiedzę i doświadczenie pozwalające na realizację zamówienia, dlatego też musi wykazać, że **wykonał** w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia w okresie ostatnich 3 lat, przed upływem terminu składania ofert a w przypadku gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie **co najmniej jedną usługę druku publikacji techniką brajla w oprawie miękkiej lub twardej o wartości tej usługi minimum 5 500,00 zł brutto**.

Przez jedną wykonaną (zrealizowaną) usługę **druku publikacji techniką brajla w oprawie miękkiej lub twardej** o wartości tej usługi minimum 5 500,00 zł brutto, Zamawiający rozumie wykonanie jednej usługi druku publikacji **techniką brajla** w oprawie miękkiej lub twardej o wartości tej usługi minimum 5 500,00 zł brutto na podstawie jednej umowy, a nie na podstawie kilku umów, które składają się na sumaryczną kwotę 5 500,00 zł brutto.

Ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o Oświadczenie i „Wykaz wykonanych usług” (*Załączniki Nr 3 i Nr 4 do SIWZ*), **jak również w oparciu o dokumenty potwierdzające należyte wykonanie usług wymienionych w „Wykazie”**.

Wykonawca przy wykazywaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu może polegać na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów, zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy PZP - w takiej sytuacji Wykonawca zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia w zakresie wiedzy i doświadczenia przedstawiając w tym celu **pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia**.

3. Wykonawca musi dysponować odpowiednim potencjałem technicznym. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

Ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o Oświadczenie dołączone do oferty (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*).

4. Wykonawca musi dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

Ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o Oświadczenie dołączone do oferty (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*).

5. Wykonawca musi znajdować się w sytuacji ekonomicznej i finansowej pozwalającej na realizację zamówienia. Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

Ocena spełnienia warunku będzie dokonywana metodą 0 – 1, tj. spełnia/nie spełnia, w oparciu o Oświadczenie dołączone do oferty (*Załącznik Nr 3 do SIWZ*).

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i 2 PZP.

**6) Wykaz oświadczeń lub dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu i w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania.**

1. W celu wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy PZP, wykonawca zobowiązany jest złożyć:
  - 1.1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 pkt 1 – 4 ustawy PZP (w formie oryginału - *Załącznik Nr 3 do SIWZ*);
  - 1.2. „Wykaz wykonanych usług” (*Załącznik Nr 4 do SIWZ*) wraz z dokumentami potwierdzającymi, że usługi wymienione w „Wykazie” zostały wykonane należycie.
    - 1.2.1. Jeżeli Wykonawca przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu zamierza polegać na wiedzy i doświadczeniu innych podmiotów zgodnie z art. 26 ust. 2b ustawy PZP, w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia w zakresie wiedzy i doświadczenia **przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.**
2. W celu wykazania braku podstaw do wykluczenia z postępowania, o którym mowa w art. 24 ust. 1 ustawy PZP, wykonawca zobowiązany jest złożyć:
  - 2.1. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia (*Załącznik Nr 5 do SIWZ*)
  - 2.2. Aktualny na dzień składania ofert odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru (**wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert**), w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust.1 pkt 2 ustawy PZP; a w stosunku do osób fizycznych oświadczenia w zakresie art. 24 ust.1 pkt 2. W przypadku, gdy ofertę składa kilka podmiotów działających wspólnie dotyczy to każdego z nich.
3. W przypadku, gdy Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Polski, zamiast dokumentu, o którym mowa w pkt 6)2. ppkt 2.2. zobowiązany jest przedłożyć dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzający że:
  - 3.1. nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, (wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert).
4. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentu opisanego powyżej w pkt 6)3. ppkt 3.1 SIWZ, Wykonawca może go zastąpić dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Dokument ten również powinien być wystawiony w tych samych terminach, które określono w 6)3. ppkt. 3.1.
5. Dokumenty, o których mowa w pkt 6)3. i 6)4. SIWZ muszą być złożone w postaci oryginału lub kopii, przetłumaczonych na język polski i poświadczonych przez Wykonawcę za zgodność z oryginałem.
6. W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez Wykonawcę mającego siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Polski, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, z wnioskiem o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących przedłożonego dokumentu.

**7) Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazania oświadczeń i dokumentów, a także wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z Wykonawcami.**

1. Dopuszcza się możliwość porozumiewania przy pomocy listu poleconego lub faksu (**z wyłączeniem przesyłania za pomocą faksu dokumentów i oświadczeń składanych przez Wykonawców w celu uzupełnienia zgodnie z art. 26 ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych - wyłącznie forma pisemna**), z tym że oferta wraz z wymaganymi dokumentami i oświadczeniami musi zostać złożona w formie oryginału na piśmie przed upływem terminu, o którym mowa w pkt 11)1. SIWZ.
2. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują informacje, wnioski, zawiadomienia - faksem, każda ze stron na żądanie drugiej niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania na wskazany w piśmie nr faksu strony żądającej potwierdzenia.
3. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z Wykonawcami jest:  
Specjalista ds. zamówień publicznych Dorota Tomal, nr faksu: **32 259 98 04**.
4. Adres Zamawiającego: Muzeum Śląskie, al. W. Korfanteo 3, 40-005 Katowice, podając oznaczenie nadane sprawie przez Zamawiającego (oznaczenie sprawy wskazane w nagłówku SIWZ).
5. **Zamawiający nie dopuszcza porozumiewania się drogą elektroniczną.**
6. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż:
  - 1) **na 2 dni przed upływem terminu składania ofert – jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust.8 – pod warunkiem, że wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.**
7. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynął po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 7)6. lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień lub pozostawić wniosek bez rozpoznania.
8. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w pkt 7)6.
9. Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający przekazuje wykonawcom, którym przekazał SIWZ, bez ujawniania źródła zapytania, a jeżeli SIWZ jest udostępniona na stronie internetowej, zamieszcza na tej stronie.

**8) Wymagania dotyczące wadium.**

Nie wymaga się wniesienia wadium.

**9) Termin związania ofertą.**

1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.
2. Wykonawca, samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego, może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do Wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
3. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu do składania i otwarcia ofert.

**10) Opis sposobu przygotowania ofert.**

1. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę (w 1 egzemplarzu), zgodnie z wymogami określonymi w SIWZ.

2. Oferta wraz ze stanowiącymi jej integralną część załącznikami powinna być sporządzona przez Wykonawcę według treści postanowień niniejszej SIWZ.
3. **Do oferty Wykonawca dołącza pełnomocnictwo (pełnomocnictwa) do reprezentowania go w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania go w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, jak również do poświadczania za zgodność z oryginałem lub składania oświadczeń woli w sprawie zamówienia publicznego, w formie oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii pełnomocnictwa - jeśli oferta będzie podpisana przez pełnomocnika.**
4. Dopuszcza się możliwość składania jednej oferty przez dwa lub więcej podmiotów, pod warunkiem, że taka oferta spełniać będzie następujące wymagania: Wykonawcy występujący wspólnie muszą ustanowić pełnomocnika jako przedstawiciela do reprezentowania ich w postępowaniu lub do reprezentowania ich w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, a jego upoważnienie musi być udokumentowane pełnomocnictwem podpisanym przez upoważnionych przedstawicieli wszystkich Wykonawców występujących wspólnie, przy czym pełnomocnictwo to może wynikać z załączonej do oferty stosownej umowy.
5. W przypadku, gdy Wykonawca w miejsce któregoś z dokumentów, o których mowa w SIWZ dostarczy jego kopię, kopia ta musi być poświadczona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę **z zastrzeżeniem, iż w przypadku, gdy Wykonawca w miejsce któregoś z dokumentów, o których mowa w SIWZ dostarczy jego kopię, kopia ta musi być poświadczona za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę z tym jednak zastrzeżeniem, iż w przypadku pisemnego zobowiązania podmiotów udostępniających Wykonawcy zasoby na zasadach określonych w art.26 ust.2b ustawy PZP, zobowiązane tegoż podmiotu musi zostać złożone w formie pisemnej (w formie oryginału).**
6. Zamawiający może zażądać przedstawienia oryginałów lub notarialnie poświadczonych kopii dokumentów jeśli przedstawione kserokopie będą nieczytelne lub będą wzbudzać wątpliwości co do ich prawdziwości.
7. Do oferty Wykonawca musi dołączyć komplet dokumentów i oświadczeń oraz wszelkich informacji wymaganych postanowieniami niniejszej SIWZ .
8. **Oferta musi być napisana w języku polskim, na komputerze lub maszynie do pisania albo czytelnym piśmem odręcznym.**
9. Zaleca się aby wszystkie strony oferty wraz z załącznikami były podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, przy czym przynajmniej na formularzu oferty i jego załącznikach (oświadczeniach) oraz kopiach dokumentów poświadczanych za zgodność z oryginałem podpis (podpisy) winny być opatrzone pieczęcią firmową i imienną Wykonawcy lub czytelnym podpisem. Za osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawców uznaje się:
  - 9.1. osoby wykazane w prowadzonych przez sądy rejestrach handlowych, rejestrach spółdzielni lub rejestrach przedsiębiorstw państwowych, fundacji, stowarzyszeń itp.;
  - 9.2. osoby wykazane w zaświadczeniach o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej;
  - 9.3. osoby legitymujące się odpowiednim pełnomocnictwem udzielonym przez osoby, o których mowa powyżej; w przypadku podpisania oferty przez pełnomocnika Wykonawcy, pełnomocnictwo musi być dołączone do oferty;
  - 9.4. w przypadku, gdy ofertę składa konsorcjum czyli Wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia, Wykonawcy zobowiązani są dołączyć do oferty odpowiednie pełnomocnictwo(a) udzielone przez pozostałych uczestników konsorcjum bądź stosowną umowę;
  - 9.5. w przypadku Wykonawców z siedzibą za granicą za osoby uprawnione uznaje się osoby wskazane, zgodnie z dokumentami państwa wystawienia, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania.

10. Zaleca się aby wszystkie karty oferty wraz z załącznikami były jednoznacznie ponumerowane i łączone w sposób uniemożliwiający swobodne wysunięcie się którejkolwiek karty oraz aby Wykonawca sporządził i dołączył spis treści oferty.
11. Wszelkie poprawki lub zmiany w tekście oferty muszą być podpisane przez osobę (osoby) podpisującą ofertę.
12. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
13. Ofertę wraz ze wszystkimi załącznikami Wykonawca winien umieścić w zamkniętej kopercie. Koperta powinna być zaadresowana do Zamawiającego, a także opatrzona nazwą i adresem Wykonawcy, aby oferty złożone po terminie mogły być zwrócone niezwłocznie Wykonawcy bez otwierania.
14. Wykonawca może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed terminem składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają formy pisemnej. Zmiany dotyczące treści oferty powinny być przygotowane, opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywana zmieniona oferta należy opatrzyć napisem „ZMIANA”.
15. Pisemne oświadczenie o wycofaniu oferty powinno być opakowane i zaadresowane w ten sam sposób co oferta. Dodatkowo opakowanie, w którym jest przekazywane to powiadomienie należy opatrzyć napisem „WYCOFANE”.
16. Jeżeli Wykonawca zastrzega, że informacje objęte tajemnicą przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji nie mogą być udostępniane, informacje te należy umieścić w oddzielnej kopercie (wewnątrz opakowania oferty) oznaczonej napisem: „**Tajemnica przedsiębiorstwa**”. Informację o zastrzeżeniu dokumentów stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa trzeba podać również w formularzu oferty.

#### 11) Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

1. Ofertę należy złożyć w nieprzejrzystym opakowaniu / zamkniętej kopercie w:

**Muzeum Śląskie, al. W. Korfantego 3, 40-005 Katowice  
piętro IV, nr pokoju 406  
w terminie do dnia 13.10.2011 r. do godziny 10.00.**

Koperta / opakowanie zawierające ofertę powinno być zaadresowane do Zamawiającego na adres:

**Muzeum Śląskie, al. W. Korfantego 3, 40-005 Katowice  
piętro IV, pokój nr 406  
w terminie do dnia 13.10.2011 r. do godziny 10.00.**

Oznakowane następująco:

**„Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.**

oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

oraz opatrz kopertę pieczęcią adresową Wykonawcy.

2. Zgodnie z art. 84 ust. 2 ustawy PZP - oferty otrzymane po terminie do składania ofert zostaną niezwłocznie zwrócone Wykonawcom.
3. Wykonawca może wprowadzić zmiany lub wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że Zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu oferty przed upływem terminu składania ofert.
4. Wykonawca nie może wycofać oferty ani wprowadzić jakichkolwiek zmian w jej treści po upływie terminu składania ofert.
5. **Otwarcie ofert jest jawne i nastąpi w dniu 13.10.2011 r. o godz. 10:30 w siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach, przy al. W. Korfanteo 3, piętro IV, pokój nr 406.**
6. Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
7. Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w poszczególnych ofertach dla całości zamówienia.
8. Informacje, o których mowa w pkt 11) 6 i 7. SIWZ Zamawiający przekaze niezwłocznie Wykonawcom, którzy nie byli obecni przy otwarciu ofert, na ich wniosek.

#### 12) Opis sposobu obliczenia ceny.

1. **Cena oferty powinna zawierać cenę za jeden egzemplarz danej publikacji z wliczonym podatkiem VAT obowiązującym na dzień złożenia oferty, a zatem cenę brutto wyrażoną do dwóch miejsc po przecinku, którą należy wpisać w tabeli, w Załączniku Nr 2 do SIWZ (Formularz oferty) i przemnożyć przez wielkość nakładu danej publikacji. Łączną cenę brutto zamówienia (za dwie publikacje) należy podać w zaokrągleniu do dwóch miejsc po przecinku w tabeli, w wierszu „Razem”, a pod tabelą należy wpisać łączną wartość brutto (łącznie za dwie publikacje) cyfrą i słownie.**
2. **Wykonawca zobowiązany jest skalkulować cenę oferty tak, aby cena brutto za jeden egz. danej publikacji obejmowała wszystkie koszty wykonania przedmiotu zamówienia, tj. odbiór materiałów do druku od Zamawiającego, naświetlanie CTP, cenę materiałów, cenę druku bloków publikacji, wykonanie druku i wykonanie okładki, tłoczenie brajlem, w przypadku publikacji: „Piekno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych” również wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu danej publikacji do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z realizacją zamówienia.**



3. **Kwota brutto wpisana cyfrą w formularzu oferty (w Załączniku Nr 2 do SIWZ) w tabeli, w wierszu: „RAZEM” ma być równa wartości brutto wpisanej cyfrą i słownie pod tabelą.**
4. Wykonawca może podać tylko jedną cenę (bez proponowania rozwiązań wariantowych) za całość przedmiotu zamówienia.
5. W przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy – Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić w cenie oferty koszt tych usług/dostaw.
6. Nie przewiduje się żadnych przedpłat ani zaliczek na poczet realizacji przedmiotu umowy.
7. Jeżeli w postępowaniu zostanie złożona oferta, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług w zakresie dotyczącym wewnątrz-wspólnotowego nabycia towarów, Zamawiający w celu oceny takiej oferty doliczy do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek wpłacić zgodnie z obowiązującymi przepisami.

**13) Opis kryteriów, którymi zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.**

Przy wyborze ofert Zamawiający będzie kierował się kryterium cena oferty – 100%.

Oferty oceniane będą w skali punktowej od 0 do 100 punktów.  
Zasady przyznawania odpowiedniej ilości punktów są następujące:

C min.

$KC1 = \frac{C_{\text{min}}}{C_{\text{bad}}} \times 100 \times 100\%$  gdzie:  
C bad.

KC1- cena  
C min - cena minimalna  
C bad - cena ofertowa w ofercie badanej

Obliczenia dokonywane będą z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Maksymalna ilość punktów, jaką może uzyskać oferta wynosi 100 pkt.

Oferta wypełniająca w najwyższym stopniu wymagania, spośród ofert nie podlegających odrzuceniu, otrzyma maksymalną liczbę punktów (100 pkt.) Pozostałym ofertom, wypełniającym wymagania kryterialne przypisana zostanie odpowiednio mniejsza (proporcjonalnie mniejsza) liczba punktów. Wynik będzie traktowany jako wartość punktowa oferty.

**14) Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

Przed podpisaniem umowy Wykonawca winien złożyć:

1. **Aktualna** kopię dokumentu dopuszczającego wykonawcę do obrotu prawnego, tj. na przykład odpis z właściwego rejestru lub zaświadczenie o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, (w przypadku, gdy ofertę składa kilka podmiotów działających wspólnie dotyczy to każdego z nich) - w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
2. **W przypadku Spółki cywilnej czy konsorcjum – umowę regulującą współpracę Spółki - w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.**

3. Zamawiający zawrze umowę w sprawie zamówienia publicznego w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze oferty, jeżeli zostanie ono przesłane faksem bądź 10 dni jeżeli zostanie ono przesłane w inny sposób.
4. Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminów, o których mowa w pkt 14)3. SIWZ, jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia:
  - 4.1. złożono tylko jedną ofertę;
  - 4.2. nie odrzucono żadnej oferty oraz nie wykluczono żadnego Wykonawcy.
5. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zajdzie którakolwiek z przesłanek, o których mowa w art. 93 ust. 1 pkt 1 – 7 ustawy PZP.

**15) Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy.**

Nie wymaga się wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy.

**16) Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli Zamawiający wymaga od Wykonawcy, aby zawarł umowę w sprawie zamówienia publicznego na takich warunkach.**

1. Z Wykonawcą, który złoży ofertę najkorzystniejszą zostanie podpisana umowa, której wzór stanowi załącznik Nr 6 do SIWZ.

**17) Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących wykonawcy w toku postępowania o udzielenie zamówienia.**

1. Środki ochrony prawnej przysługują Wykonawcy a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy PZP.
2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz SIWZ przysługują również organizacjom wpisanym na listę prowadzoną przez Prezesa Urzędu Zamówień Publicznych.
3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy PZP.
4. Jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8, odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności dotyczących: a) wyboru trybu negocjacji bez ogłoszenia, zamówienia z wolnej ręki lub zapytania o cenę; b) opisu sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu; c) wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia; d) odrzucenia oferty odwołującego.
5. Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
6. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu. Od odwołania uiszcza się wpis najpóźniej do dnia upływu terminu do wniesienia odwołania, a dowód jego uiszczenia dołącza się do odwołania.
7. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu

- do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia za pomocą jednego ze sposobów określonych w art. 27 ust.2 ustawy PZP, tj. faksem.
8. Wykonawca może w terminie przewidzianym do wniesienia odwołania poinformować zamawiającego o niezgodnej z przepisami ustawy czynności podjętej przez niego lub zaniechaniu czynności, do której jest on zobowiązany na podstawie ustawy, na które nie przysługuje odwołanie.
  9. W przypadku uznania zasadności przekazanej informacji zamawiający powtarza czynność albo dokonuje czynności zaniechanej, informując o tym wykonawców w sposób przewidziany w ustawie dla tej czynności.
  10. Na czynności, o których w pkt 8, nie przysługuje odwołanie.
  11. Odwołanie wnosi się w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia-jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 27 ust.2, albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przekazane w inny sposób;
  12. Odwołanie wobec treści ogłoszenia, także wobec treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia, wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub SIWZ na stronie internetowej.
  13. W przypadku wniesienia odwołania wobec treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ zamawiający może przedłużyć termin składania ofert.
  14. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia.
  15. W przypadku wniesienia odwołania zamawiający nie może zawrzeć umowy do czasu ogłoszenia przez Izbę wyroku lub postanowienia kończącego postępowanie odwoławcze.
  16. Zamawiający przesyła niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni od dnia otrzymania, kopię odwołania innym wykonawcom uczestniczącym w postępowaniu o udzielenie zamówienia, a jeżeli odwołanie dotyczy treści ogłoszenia o zamówieniu lub postanowień SIWZ, zamieszcza ją również na stronie internetowej, na której jest zamieszczone ogłoszenie o zamówieniu lub jest udostępniona SIWZ, wzywając Wykonawców do przystąpienia do postępowania odwoławczego.
  17. Wykonawca może zgłosić przystąpienie do postępowania odwoławczego w terminie 3 dni od dnia otrzymania kopii odwołania, wskazując stronę, do której przystępuje, i interes w uzyskaniu rozstrzygnięcia na korzyść strony, do której przystępuje. Zgłoszenie przystąpienia doręcza się prezesowi Izby w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu, a jego kopię przesyła się zamawiającemu oraz Wykonawcy wnoszącemu odwołanie.
  18. Wykonawcy, którzy przystąpili do postępowania odwoławczego, stają się uczestnikami postępowania odwoławczego, jeżeli mają interes w tym, aby odwołanie zostało rozstrzygnięte na korzyść jednej ze stron.
  19. Zamawiający lub odwołujący może zgłosić opozycję przeciw przystąpieniu innego wykonawcy nie później niż do czasu otwarcia rozprawy.
  20. Czynności uczestnika postępowania odwoławczego nie mogą pozostawać w sprzeczności z czynnościami i oświadczeniami strony, do której przystąpili, z zastrzeżeniem zgłoszenia sprzeciwu, o którym mowa w art. 186 ust. 3, przez uczestnika, który przystąpił do postępowania po stronie Zamawiającego.
  21. Odwołujący oraz wykonawca wezwany do przystąpienia do postępowania odwoławczego nie mogą następnie korzystać ze środków ochrony prawnej wobec czynności zamawiającego wykonanych zgodnie z wyrokiem Izby lub sądu na podstawie art. 186 ust. 2 i 3 ustawy PZP.
  22. Izba rozpoznaje odwołanie w terminie 15 dni od dnia jego doręczenia prezesowi Izby.
  23. Do postępowania odwoławczego stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. Kodeks postępowania cywilnego (Dz. U. z 1964r., Nr 43, poz. 296, z późn. zm.) o sądzie polubownym (arbitrażowym), jeżeli ustawa PZP nie stanowi inaczej.

24. Na orzeczenie Krajowej Izby Odwoławczej stronom oraz uczestnikom postępowania odwoławczego przysługuje skarga do sądu. W postępowaniu toczącym się wskutek wniesienia skargi stosuje się odpowiednio przepisy ustawy z dnia 17 listopada 1964 r. – Kodeks postępowania cywilnego o apelacji, jeżeli przepisy niniejszego rozdziału nie stanowią inaczej.
25. Skargę do sądu wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania zamawiającego.
26. Skargę wnosi się do sądu okręgowego właściwego dla siedziby albo miejsca zamieszkania zamawiającego za pośrednictwem Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Izby, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora publicznego jest równoznaczne z jej wniesieniem. Od skargi uiszcza się opłatę.
27. Skarga powinna czynić zadość wymaganiom przewidzianym dla pisma procesowego oraz zawierać oznaczenie zaskarżonego orzeczenia, przytoczenie zarzutów, zwięzłe ich uzasadnienie, wskazanie dowodów, a także wnioszek o uchylenie orzeczenia lub o zmianę orzeczenia w całości lub w części. W postępowaniu toczącym się na skutek wniesienia skargi nie można rozszerzyć żądania odwołania ani występować z nowymi żądaniami.
28. Zamawiający informuje, iż szczegółowe uregulowanie środków ochrony prawnej zawarte jest w dziale VI ustawy, tj. art. 179 – 198g ustawy PZP.

**18) Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.**

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert częściowych.

**19) Informacja o umowie ramowej.**

1. Zamawiający nie przewiduje możliwości zawarcia umowy ramowej.

**20) Informacja o przewidywanych zamówieniach uzupełniających, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub art. 134 ust. 6 pkt 3 PZP.**

1. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielania zamówień uzupełniających.

**21) Opis sposobu przedstawiania ofert wariantowych oraz minimalne warunki, jakim muszą odpowiadać oferty wariantowe, jeżeli Zamawiający dopuszcza ich składanie.**

1. Zamawiający nie dopuszcza składania ofert wariantowych.

**22) Zamawiający nie przewiduje aukcji elektronicznej.**

**23) Informacje dotyczące walut obcych, w jakich mogą być prowadzone rozliczenia między Zamawiającym a Wykonawcą.**

1. Rozliczenia pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym będą dokonywane w złotych polskich (PLN).

**24) Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.**

**25) Zamawiający żąda wskazania, odpowiednio do treści postanowień SIWZ, przez Wykonawcę w ofercie części zamówienia, której wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom, tj.: w przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy, Wykonawca wypełnia w formularzu oferty (w Załączniku Nr 2 do SIWZ) ust.3 pkt 9, wskazując zakres powierzonych podwykonawcy zadań**

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 13/31

**(części zamówienia) przy czym niedopuszczalnym jest podzlecenie prac przez podwykonawców dla kolejnych podwykonawców.**

**Załącznikami do Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia są:**

1. Opis przedmiotu zamówienia – nr 1.
2. Formularz oferty – nr 2.
3. Formularz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu – nr 3.
4. Wykaz wykonanych usług – nr 4.
5. Formularz oświadczenia o braku podstaw do wykluczenia z postępowania – nr 5.
6. Wzór umowy – nr 6.

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 14/31

**Załącznik Nr 1 do SIWZ – opis przedmiotu zamówienia** w postępowaniu na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego

MŚ-ZP-DT-333-17/11

---

**1. *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie*** (publikacja dla niewidomych – w alfabecie Braille’a)

ISBN 978-83-62593-09-5

**Nakład:** 200 egz.

**Format:** 210 mm (szerokość) x 280 (wysokość) po obcięciu  
- grzbiet na spirali (spirala srebrna)

**Objętość:** liczba znaków tekstu: ok. 11 350 (ilość stron zależna od przekładu na alfabet Braille’a)  
+ okładka

**Oprawa:**

miękką, okładka i blok środka łączone spiralą + folia matowa (na 1 i 4 stronie okładki)

**Materiały:**

- okładka:

przód (kreda matowa 300 g – przeznaczona do tłoczenia brajlowskiego)

tył (kreda matowa 300 g)

- papier środka papier offsetowy 140 g (przeznaczony do tłoczenia brajlowskiego)

- spirala srebrna

**Kolor druku:**

- okładka:

strona 1 – druk CMYK 4 kolory + tłoczenie brajlem

strona 2 – druk CMYK 4 kolory

strona 3 – bez zadruku

strona 4 – druk 1 kolor

- środki:

tłoczenie alfabetem Braille’a (bez zadruku CMYK)

**2. Publikacja „*Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”**

ISBN 978-83-62593-10-1

**Nakład:** 250 egz.

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Konceptcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 15/31

**Format:**

210 mm (szerokość) x 280 (wysokość) po obcięciu

**Objętość:**

64 strony + okładka

**Oprawa:**

miękka, klejona

**Materiały:**

okładka: papier offsetowy\* 300 g

środek: papier offsetowy\* 140 g

\* bezdrzewny, wysokojakościowy, niepowlekany biały papier offsetowy o matowej powierzchni

**Kolor druku:**

okładka: 4+1 (panton) + tłoczenie tytułu brajlem na 1 stronie

środki: 4+4

lakier offsetowy na całości

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 16/31

**Załącznik Nr 2 do SIWZ – Formularz oferty** w postępowaniu na zadanie:  
„Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*.”

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego: MŚ-ZP-DT-333-17/11

**1. ZAMAWIAJĄCY:** MUZEUM ŚLĄSKIE , al. W. Korfantego 3, 40-005 Katowice.

**2. WYKONAWCA/CY** – niniejsza oferta zostaje złożona przez:

Nazwa/y Wykonawcy/ów

.....  
Adres/y Wykonawcy/ów –

.....  
Adres do korespondencji –

Tel. - .....; fax - .....

**3. Ja/my niżej podpisany/i oświadczam/y, że:**

- 1) zapoznałem/zapoznaliśmy się z treścią SIWZ dla niniejszego zamówienia;
- 2) gwarantuję/gwarantujemy wykonanie niniejszego zamówienia zgodnie z treścią: SIWZ, wyjaśnień do SIWZ oraz jej zmian;
- 3) cena mojej/naszej oferty za realizację ww. zamówienia wynosi:

	1.	2.	3.	4.
Lp.	Tytuł publikacji	Cena brutto jednego egzemplarza	Nakład	Wartość brutto [kol. nr 2 x kol. nr 3]
1.	„ <i>Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie</i> ”		200 egz.	
2.	„ <i>Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych</i> ”		250 egz.	
			<b>RAZEM:</b>	



**Wartość brutto łącznie za dwie publikacje..... zł**

**Słownie (...../100)**

**Uwaga:**

**Obliczenie ceny z uwzględnieniem zapisów pkt 12). SIWZ „Opis sposobu obliczenia ceny”. Ceny winny być liczone do dwóch miejsc po przecinku.**

- 4) oferuję/my termin realizacji zamówienia z uwzględnieniem zapisu pkt 4) SIWZ;
- 5) uważam/my się za związanych niniejszą ofertą na czas wskazany w SIWZ, tj. 30 dni od daty jej otwarcia.
- 6) zgodnie z art. 44 ustawy PZP, spełniam/my warunki udziału w postępowaniu określone w SIWZ oraz że zapoznałem/zapoznaliśmy się ze SIWZ i uznaję/uznajemy się za związanych określonymi w niej warunkami i zasadami postępowania.
- 7) zawarty w SIWZ wzór umowy został przeze mnie/przez nas zaakceptowany i zobowiązuję/my się w przypadku wyboru mojej/naszej oferty do zawarcia umowy na warunkach określonych w Załączniku Nr 6 do SIWZ - po dopełnieniu formalności określonych w pkt **14)**. **SIWZ**, w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
- 8) [żadne z informacji zawartych w ofercie nie stanowią tajemnicy przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji / wskazane poniżej informacje zawarte w ofercie stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji i w związku z niniejszym nie mogą być one udostępniane, w szczególności innym uczestnikom postępowania]\*:

L.p.	Oznaczenie rodzaju (nazwy) informacji	Strony w ofercie (wyrażone cyfrą)	
		Od	Do
1.			
2.			

- 9) [nie zamierzam/y powierzać do podwykonania żadnej części niniejszego zamówienia/następujące części niniejszego zamówienia zamierzam/y powierzyć podwykonawcom]\*:

L.p.	Nazwa części zamówienia
1.	
2.	

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 18/31

#### 4. Podpis(y):

Miejscowość ..... dnia .....2011 roku.				
L.p.	Nazwa/y Wykonawcy/ów	Imię i nazwisko osoby /osób upoważnionej/y ch do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy/ów <b>podać czytelnie</b>	Podpis/y osoby/ osób upoważnionej/y ch do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy/ów	Pieczęć/cie Wykonawcy/ów

**Miejsca wykropkowane i/lub oznaczone „\*” Wykonawca zobowiązany jest odpowiednio do ich treści wypełnić lub skreślić.**

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 19/31

**Załącznik Nr 3 do SIWZ – Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu**, w postępowaniu na zadanie:

„Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*.”

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego:

MŚ-ZP-DT-333-17/33

**ZAMAWIAJĄCY:** MUZEUM ŚLĄSKIE , al. W. Korfantego 3, 40-005 Katowice.

**WYKONAWCA/CY:**

Nazwa/y Wykonawcy/ów

Adres/y Wykonawcy/ów –

Adres do korespondencji –

Tel. - .....; fax - .....

**OŚWIADCZAM/Y, ŻE:** składając ofertę w przetargu nieograniczonym na ww. zadane, spełniam/my warunki dotyczące:

- 1) posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 3) dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) sytuacji ekonomicznej i finansowej.

Miejscowość..... dnia .....2011 roku.				
L.p.	Nazwa/y Wykonawcy/ów	Imię i nazwisko osoby / osób upoważnionej/ych do podpisania oświadczenia w imieniu Wykonawcy/ów <b>podać czytelnie</b>	Podpis/y osoby / osób upoważnionej/ych do podpisania oświadczenia w imieniu Wykonawcy/ów	Pieczęć/cie Wykonawcy/ów

**Miejsca wykropkowane i/lub oznaczone „\*” Wykonawca zobowiązany jest odpowiednio do ich treści wypełnić lub skreślić.**

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 20/31

**Załącznik Nr 4 do SIWZ – Wykaz wykonanych usług** w postępowaniu na zadanie:  
„Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*.”

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego: MŚ-ZP-DT-333-17/33

**ZAMAWIAJĄCY:** MUZEUM ŚLĄSKIE , al. W. Korfańtego 3, 40-005 Katowice.

**WYKONAWCA/CY:**

Nazwa/y Wykonawcy/ów

.....  
Adres/y Wykonawcy/ów –

.....  
Adres do korespondencji –

.....  
Tel. - .....; fax - .....

**OŚWIADCZAM/Y, ŻE:** w ciągu ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał tj. co najmniej **jedną** usługę druku publikacji techniką brajla w miękkiej lub twardej oprawie.

Lp.	Przedmiot wykonanej usługi (zakres i tytuł wykonanej publikacji)	Wartość brutto wykonanej usługi	Data wykonania usługi	Nazwa odbiorcy wykonanej usługi	Dokument potwierdzający należyte wykonanie usługi (Nr strony w ofercie)
1.					

**Uwaga:**  
**Należy wypełnić zgodnie z pkt 5)2. SIWZ.**

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 21/31

Miejscowość..... dnia .....2011 roku.				
L.p.	Nazwa/y Wykonawcy/ów	Imię i nazwisko osoby /osób upoważnionej/ych do podpisania oferty w imieniu Wykonawcy/ów <b>podać czytelnie</b>	Podpis/y osoby/osób upoważnionej/ych do podpisania oświadczenia w imieniu Wykonawcy/ów	Pieczęć/cie Wykonawcy/ów

**Miejsca wykropkowane i/lub oznaczone „\*” Wykonawca zobowiązany jest odpowiednio do ich treści wypełnić lub skreślić.**

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 22/31

**Załącznik Nr 5 do SIWZ – Oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia,**  
w postępowaniu na zadanie:

„Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*.”

Nr referencyjny nadany sprawie przez Zamawiającego:

MŚ-ZP-DT-333-17/33

**ZAMAWIAJĄCY:** MUZEUM ŚLĄSKIE , al. W. Korfantego 3, 40-005 Katowice.

**WYKONAWCA/CY:**

Nazwa/y Wykonawcy/ów

.....  
Adres/y Wykonawcy/ów –

.....  
Adres do korespondencji –

Tel. - .....; fax - .....

**OŚWIADCZAM/Y, ŻE:** brak jest podstaw do wykluczenia nas z powodu niespełnienia warunków, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

Miejscowość..... dnia .....2011 roku.				
L.p.	Nazwa/y Wykonawcy/ów	Imię i nazwisko osoby /osób upoważnionej/ych do podpisania oświadczenia w imieniu Wykonawcy/ów <b>podać czytelnie</b>	Podpis/y osoby/ osób upoważnionej/ych do podpisania oświadczenia w imieniu Wykonawcy/ów	Pieczęć/cie Wykonawcy/ów

**Miejsca wykropkowane i/lub oznaczone „\*” Wykonawca zobowiązany jest odpowiednio do ich treści wypełnić lub skreślić.**

### Załącznik Nr 6 do SIWZ – wzór umowy

W dniu .... 2011 r. pomiędzy:

**Muzeum Śląskim w Katowicach**, al. W. Korfańskiego 3, 40-005 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury **prowadzonego przez Województwo Śląskie** – Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686, reprezentowanym przez:

Dyrektora Muzeum  
Główną Księgową

Leszka Jodlińskiego  
Jolanę Grabalską

zwanym dalej *Zamawiającym*

a

firmą:

.....  
reprezentowanym (-ą) przez:

.....  
zwanym (-ą) dalej *Wykonawcą*,

zwanymi w dalszej części umowy „Stronami”

zgodnie z przepisami art. 39–46 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami) zawarto umowę o następującej treści:

#### § 1.

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania przedmiot umowy, tj. **„Druk i oprawę dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie oraz Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”** w łącznym nakładzie **450 egzemplarzy**, zgodnie z postanowieniami Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, przedstawioną ofertą, postanowieniami niniejszej Umowy, Załącznikiem Nr 1 i Załącznikiem Nr 2 do niniejszej Umowy - dalej zwany przedmiotem umowy, usługą lub publikacją.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot niniejszej Umowy z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności, zgodnie z wiedzą techniczną oraz wymogami wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa, jak również zgodnie z wytycznymi i na podstawie materiałów otrzymanych od Zamawiającego.
3. W cenie brutto podanej w Załączniku Nr 2 do niniejszej Umowy za 1 (jeden) egz. danej publikacji zawarte są wszelkie koszty związane z wykonaniem usługi, w tym również koszt dostawy publikacji do siedziby Zamawiającego.
4. Do czasu odbioru wykonanego nakładu danej publikacji przez Zamawiającego ryzyko związane z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.

## § 2.

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada odpowiednie środki i warunki techniczne potrzebne do realizacji przedmiotu umowy.
2. W przypadku, gdy Wykonawca zamierza powierzyć część obowiązków podwykonawcy – wyłącznie Wykonawca ponosi wszelką odpowiedzialność względem Zamawiającego i osób trzecich za działania i zaniechania podwykonawcy – jak za własne; dotyczy to także ewentualnych rozliczeń Wykonawcy z podwykonawcą.

## § 3.

1. Wykonawca otrzyma materiał do druku publikacji:
  - 1.1. **„Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie”** – **środek** przygotowany jako plik Word z tekstem do przełożenia na alfabet Braille’a i tłoczenia oraz **okładka** jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie publikacji);
  - 1.2. **„Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych”** jako kompozytowy PDF lub PS (do uzgodnienia) ze spadami w jednym pliku + osobno okładka w PDF (po uzgodnieniu grubości grzbietu) + podstawa do montażu (jeśli podstawa wymaga wykonanie publikacji).
2. Materiały do druku publikacji zostaną przekazane Wykonawcy: na nośniku elektronicznym – płyta CD lub DVD bądź drogą elektroniczną – przesłane na podany przez Wykonawcę adres serwera FTP albo odebrane osobiście przez Wykonawcę lub jego przedstawiciela.

## § 4.

W ramach niniejszej Umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Odbioru materiałów do druku publikacji od Zamawiającego osobiście lub drogą elektroniczną i pisemnego potwierdzenia ich otrzymania na adres e-mail: [k.frankowska@muzeumslaskie.pl](mailto:k.frankowska@muzeumslaskie.pl) lub na nr faksu: **32 259 98 04**.
2. Wykonania naświetlania CTP.
3. Wykonania i dostarczenia do siedziby Zamawiającego ozalidów z całości (dotyczy publikacji: *„Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych”*).
4. Wykonania druku i wykonania oprawy dwóch publikacji.
5. Dostarczenia wykonanych nakładów publikacji do siedziby Zamawiającego w terminie:
  - 5.1. **„Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie”** - **do 18 dni kalendarzowych**, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do druku publikacji.
  - 5.2. **„Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych”** - **do 18 dni kalendarzowych**, licząc od następnego dnia po przekazaniu przez Zamawiającego materiałów do druku publikacji.
5. Telefonicznego powiadomienia Zamawiającego (nr tel. 32 779 93 56) o gotowości dostarczenia wykonanego nakładu publikacji, w ilości 1000 egzemplarzy do siedziby Zamawiającego, najpóźniej na jeden dzień przed zamiarem dostarczenia wykonanego nakładu.

## § 5.

1. Przedstawicielem Zamawiającego w trakcie wykonywania przedmiotu umowy będzie Pani Krzysztofa Frankowska upoważniona do uzgadniania szczegółów związanych z jego realizacją.



### § 6.

1. Strony ustalają, że cena umowna za wykonanie przedmiotu umowy tj. **„Druk i oprawy dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*” w łącznym nakładzie 450 egzemplarzy** wynosi: .....zł brutto (słownie:...../100).
2. Cena brutto określona w Załączniku Nr 2 do umowy za 1 (jeden) egz. danej publikacji, obejmuje wszystkie koszty wykonania przedmiotu zamówienia, tj. odbiór materiałów do druku od Zamawiającego, naświetlanie CTP, cenę materiałów, cenę druku bloków publikacji, wykonanie druku i wykonanie okładki, tłoczenie brajlem, w przypadku publikacji: „*Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*” również wykonanie i dostarczenie ozalidów z całości, pakowanie i dostarczenie wykonanego nakładu danej publikacji do siedziby Zamawiającego, zysk Wykonawcy oraz wszelkie inne koszty związane z realizacją zamówienia.
3. Wartość brutto wpisana w Załączniku Nr 2 do Umowy, w wierszu: „RAZEM” ma być równa wartości brutto wpisanej cyfrą i słownie w ust.1 niniejszego paragrafu.
4. Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.
5. Zamawiający w terminie do 21 dni roboczych od daty dostarczenia wykonanego nakładu danej publikacji sporządzi protokół odbioru jakościowego stwierdzający dostarczenie nakładu danej publikacji w stanie wolnym od wad lub wskazujący określone wady i stanowiący podstawę do reklamacji.
6. Podstawą wystawienia przez Wykonawcę faktury jest podpisanie przez obydwie Strony Umowy protokołu odbioru jakościowego stwierdzającego dostarczenie nakładu danej publikacji w stanie wolnym od wad. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca odesłał podpisany z jego strony 1 egz. protokołu odbioru niezwłocznie po jego podpisaniu.
7. Wykonawca wystawi fakturę za wykonaną publikację w terminie do 7 dni od daty otrzymania protokołu odbioru jakościowego od Zamawiającego, zatwierdzającego przyjęcie nakładu danej publikacji w stanie wolnym od wad.
8. Zamawiający zapłaci fakturę w terminie do 14 dni od daty jej doręczenia Zamawiającemu.
9. Płatności będą dokonywane przelewem bankowym na konto bankowe Wykonawcy określone w fakturze.
10. Za dzień zapłaty uznaje się datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
11. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję jakichkolwiek praw i wierzytelności z Umowy lub mogących powstać w wyniku realizacji niniejszej Umowy.

### § 7.

1. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wykonał ozalidy z całości i przedstawił do akceptacji Zamawiającego w związku z §4 ust.3 niniejszej Umowy.
2. Termin dostarczenia ozalidów z całości – 3 dni robocze od daty odbioru materiałów do druku publikacji: „*Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*” od Zamawiającego.
3. Zamawiający wymaga dostarczenia wykonanego nakładu publikacji:
  - 3.1. **„*Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie*” (200 egz.)** w paczkach po **10 egz.** (książki podwójnie owinięte papierem pakowym z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą) odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy – do siedziby Zamawiającego.
  - 3.2. **„*Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*” (250 egz.)** w paczkach po **10 egz.** (książki podwójnie owinięte papierem pakowym z dodatkowym zabezpieczeniem rogów tekturą) odpowiednio oznakowanych: autor, tytuł, liczba egzemplarzy – do siedziby Zamawiającego.

4. Najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu umowy Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały, stanowiące własność Zamawiającego.
5. Po wykonaniu przedmiotu umowy, Zamawiający wymaga dostarczenia przez Wykonawcę specyfikacji użytych do wykonania przedmiotu umowy materiałów, tj.: określenia rodzaju użytych papierów, kartonu oraz ich producentów, w terminie do 7 dni kalendarzowych po dacie odbioru przedmiotu umowy.

#### **§ 8.**

1. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego w przedmiocie umowy wad Zamawiającemu będzie przysługiwało według własnego wyboru prawo:
  - 1.1. domagania się ponownego jego wykonania;
  - 1.2. domagania się usunięcia wad w całości lub części nakładu;
  - 1.3. domagania się obniżenia ceny.
2. Za wady uznaje się w szczególności: złą jakość druku tekstu, ilustracji, niewłaściwą kolorystykę, użycie materiałów niezgodnych z określonymi parametrami technicznymi podanymi przez Zamawiającego (Załącznik Nr 1 do umowy), nieestetyczne wykonanie, zabrudzenia, uszkodzenia mechaniczne, jak również braki ilościowe.
3. Zamawiający niezależnie od skorzystania z uprawnień wskazanych w ust. 1 ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych zgodnie z §9 ust. 2 niniejszej Umowy.
4. W przypadku żądania usunięcia wad, Zamawiający wyznaczy w tym celu Wykonawcy termin 14 dni kalendarzowych z zagrożeniem, iż po jego bezskutecznym upływie lub w przypadku ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego nie przyjmie przedmiotu umowy. Wykonawcy nie przysługuje prawo odmowy usunięcia wady. Zamawiający ma prawo skorzystania z prawa odstąpienia od umowy w terminie do 7 dni od dnia upływu terminu do usunięcia wad lub ich nieusunięcia w sposób satysfakcjonujący Zamawiającego w terminie 7 dni od dnia otrzymania ponownie wadliwie wykonanej publikacji.
5. Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia we własnym zakresie pełnej kontroli przedmiotu umowy, zarówno pod względem ilościowym, jak też jakościowym.
6. Ewentualny zwrot części lub całości nakładu danej publikacji w przypadku stwierdzenia wad i jego ponowne dostarczenie do siedziby Zamawiającego po ich usunięciu odbywa się na koszt Wykonawcy.
7. Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych od dnia zawiadomienia o wadach, odebrać od Zamawiającego całość lub część nakładu publikacji uznanej przez Zamawiającego za wadliwą.
8. W przypadku nieusunięcia przez Wykonawcę wad lub ich usunięcia częściowego, Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo odmowy przyjęcia części nakładu z wadami, odesłania części nakładu z wadami na koszt Wykonawcy oraz żądania wystawienia przez Wykonawcę faktury obejmującej tylko tą część nakładu, która jest wolna od wad.
9. Usunięcie wad odbywa się na koszt Wykonawcy.
10. W przypadku braku akceptacji ozalidów przez Zamawiającego, Wykonawca jest zobowiązany do ponownego ich wykonania na własny koszt.

#### **§ 9.**

1. Zamawiający ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - a. za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 3% kwoty wynagrodzenia brutto wskazanego w § 6 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu umownego do dnia odbioru przedmiotu Umowy; Zamawiającemu



- c. zmiany materiałów druku i oprawy nie mającej wpływu na zmianę ceny brutto wskazanej w §6 ust. 1 niniejszej Umowy;
  - d. zmiany w terminie wykonania druku i dostawy publikacji;
  - e. obniżenia ceny brutto wskazanej w §6 ust. 1 Umowy w związku z §8 ust. 1 i ust. 8 Umowy.
5. Warunkiem dokonania zmian, o których mowa w ust. 4 jest złożenie, przez stronę inicjującą zmianę, wniosku zawierającego:
- a. opis propozycji zmiany;
  - b. uzasadnienie zmiany;
  - c. obliczenie kosztów zmiany, jeżeli zmiana będzie miała wpływ na wynagrodzenie Wykonawcy.
6. Wykonawca nie będzie uprawniony do **przedłużenia terminów wykonywania Umowy**, jeżeli zmiana jest wymuszona z powodu przyczyn leżących po stronie Wykonawcy. W takim przypadku koszty dodatkowe związane z takimi zmianami ponosi Wykonawca.
7. Dokonanie zmian, o których mowa w ust. 4 wymaga podpisania aneksu do Umowy.

#### § 11.

- 1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot umowy na okres 12 miesięcy od daty jego odbioru przez Zamawiającego.
- 2. Wykonawca zobowiązuje się do bezpłatnego usunięcia wad fizycznych, jeżeli wady ujawnią się w okresie gwarancji lub do dostarczenia wolnego od wad przedmiotu umowy, według wyboru Zamawiającego.
- 3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać obowiązki wynikające z gwarancji wskazane w ust. 2, w terminie 14 dni od dnia dostarczenia mu wadliwych egzemplarzy publikacji.

#### § 12.

W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz.U. z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późniejszymi zmianami).

#### § 13.

Ewentualne spory, wynikłe z realizacji niniejszej umowy będzie rozstrzygał Sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

#### § 14.

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 2 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.

#### § 15.

Integralną część umowy stanowią: Załącznik nr 1, Załącznik Nr 2 do Umowy, oferta Wykonawcy oraz dokumentacja postępowania o udzielenie zamówienia publicznego – oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11 przechowywana w siedzibie Zamawiającego.

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 29/31

## Załącznik Nr 1 do Umowy

### 1. *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* (publikacja dla niewidomych – w alfabecie Braille’a)

ISBN 978-83-62593-09-5

**Nakład:** 200 egz.

**Format:** 210 mm (szerokość) x 280 (wysokość) po obcięciu  
- grzbiet na spirali (spirala srebrna)

**Objętość:** liczba znaków tekstu: ok. 11 350 (ilość stron zależna od przekładu na alfabet Braille’a)  
+ okładka

**Oprawa:**

miękka, okładka i blok środka łączone spiralą + folia matowa (na 1 i 4 stronie okładki)

**Materiały:**

- okładka:

przód (kreda matowa 300 g – przeznaczona do tłoczenia brajlowskiego)

tył (kreda matowa 300 g)

- papier środka papier offsetowy 140 g (przeznaczony do tłoczenia brajlowskiego)

- spirala srebrna

**Kolor druku:**

- okładka:

strona 1 – druk CMYK 4 kolory + tłoczenie brajlem

strona 2 – druk CMYK 4 kolory

strona 3 – bez zadruku

strona 4 – druk 1 kolor

- środk:

tłoczenie alfabetem Braille’a (bez zadruku CMYK)

### 2. Publikacja „*Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”

ISBN 978-83-62593-10-1

**Nakład:** 250 egz.

**Format:**

210 mm (szerokość) x 280 (wysokość) po obcięciu

**Objętość:**

64 strony + okładka

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 30/31

**Oprawa:**

miękka, klejona

**Materiały:**

okładka: papier offsetowy\* 300 g

środek: papier offsetowy\* 140 g

\* bezdrzewny, wysokojakościowy, niepowlekany biały papier offsetowy o matowej powierzchni

**Kolor druku:**

okładka: 4+1 (panton) + tłoczenie tytułu brajlem na 1 stronie

środki: 4+4

lakier offsetowy na całości

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**

SIWZ do postępowania na zadanie: „Druk i oprawa dwóch publikacji: *Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie* oraz *Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych*”.

Oznaczenie sprawy: MŚ-ZP-DT-333-17/11

Strona 31/31

**Załącznik Nr 2 do Umowy**

	1.	2.	3.	4.
Lp.	Tytuł publikacji	Cena brutto jednego egzemplarza	Nakład	Wartość brutto [kol. nr 2 x kol. nr 3]
1.	<i>„Piękno dotyku. Koncepcje piękna w antyku i renesansie”</i>		200 egz.	
2.	<i>„Piękno dotyku. Poznanie dotykowe w sztukach plastycznych”</i>		250 egz.	
			<b>RAZEM:</b>	

**ZAMAWIAJĄCY**

**WYKONAWCA**