

KONCEPCJA ARCHITEKTONICZNA GŁÓWNEGO GMACHU  
MUZEUM ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH - NOWE MUZEUM ŚLĄSKIE 2006

Muzeum Śląskie

Al. W. Korfantego 3

40-005 Katowice

Załącznik nr 8

Nr sprawy: MŚ/NG/IZ/02/PN/2007

Przestrzeń wystawiennicza jest zaprojektowana tak, by móc z zobaczyć z tego punktu zarówno ekspozycję stałą jak i czasową. Istnieje jednak również możliwość całkowitego, bądź częściowego rozdzielania obu ekspozycji stałymi lub tymczasowymi przegrodami. Główna komunikacja odbywa się za pomocą leżących nad sobą ramp: pierwsza rampa

prowadzi z pierwszej kondygnacji podziemnej (1KP) przez imponujący otwartą galerię na drugą kondygnację, gdzie rozpoczyna się już stała ekspozycja na drugiej kondygnacji podziemnej (2KP). Stamtąd biegnie druga rampa z powrotem na 1 kondygnację podziemną ku drugiej części stałej ekspozycji. Ekspozycje czasowe na 2 Kondygnacji mogą, dzięki rampom zamknięte. W razie zamkniętych, oddzielnych wystaw można dotrzeć do tymczasowej ekspozycji również za pomocą schodów ruchomych. Do podziemnego dostęp światła dziennego i klimatyzacja umożliwiają duże „szklane boksy” (wychodzące spod ziemi w postaci szklanych wież) zawieszone w przestrzeni muzeum. Części ekspozycji są rozdzielone w taki sposób, który umożliwia łatwe i różnorodne komponowanie wystaw.

W południowej części zlokalizowane są pomieszczenia techniczne, magazyny ziórow wraz z ich zapleczem. W części północno-wschodniej drugiej kondygnacji podziemnej znajduje się sala wykładowa i sale wykładowo-konferencyjne. Połączone są one z znajdującym się bezpośrednio nad nimi budynkiem administracyjnym. W północnej części znajduje się połączony z częścią administracyjną i muzealną trójkondygnacyjny parking podziemny z 250 miejscami parkingowymi dostępny za pomocą korytarza i schodów ruchomych z Centralnego Holu Kwartalu Muzeów od północy i za pomocą windy z budynkiem istniejącym M1/8, w którym znajduje się kawiarnia.

#### Centralny Hol Kwartalu Muzeów

Centralny Hol Kwartalu Muzeów również znajdować się będzie pod ziemią i dostępny będzie za pomocą ramp schodzących do 2 kondygnacji podziemnej. Najpierw należy zejść 10 metrów pod powierzchnię by stamtąd dotrzeć do wnętrza dziesięciometrowego szklanego boksu, który pełni funkcję punktu informacyjnego.

#### Kawiarnia – budynek M1/8

W budynku M1/8 z uwagi na swe centralne położenie, dostępność zarówno z garażu podziemnego jak i bezpośredniego połączenia z budynkiem muzeum oraz niewątpliwie jego specyficzną atmosferę panującą wewnątrz jest idealnym miejscem na kawiarnię. Ideą na rozwiązanie przestrzenne jest zainstalowanie wewnątrz platformy na wysokości szczytu okna – wisząca platforma umożliwia widok na zewnątrz.

#### „Rezydencja Artystów” – budynek M1/15

W budynku M1/15 proponujemy „Rezydencję Artystów” - pełniący funkcję mieszkalną, pracowni artystycznej – atelier a także przestrzeni wystawienniczej dla młodych artystów. Tutaj również proponujemy minimalne interwencje w budynku, zachowując jego charakter. Na parterze umieszczone zostaną część mieszkalna wspólna oraz komunikacja, na piętrze znajdować się będą sypialnie i Atelier.

#### Wieża wyciągowa szybu kopalnianego „Warszawa” M1/79

Wieżę wyciągową „Warszawa” również pragnęlibyśmy zachować w nienaruszonym stanie, proponujemy wykorzystanie jej zalet widokowych na panoramę miasta i całego Kwartalu Muzeów i udostępnienie górnej platformy zwiedzającym za pomocą możliwie przezroczystej szklanej klatki schodowej i wind.