

Spis zawartości programu funkcjonalno-użytkowego:

**1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia**

- 1.1 opis przedmiotu zamówienia
- 1.2 Aktualne uwarunkowania wykonania przedmiotu zamówienia,
- 1.3 Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe,
- 1.4 Szczegółowe właściwości funkcjonalno-użytkowe,

**2. Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia**

- 2.1 Przygotowanie terenu budowy
- 2.2 Architektura,
- 2.3 Konstrukcja,
- 2.4 Sieci i Instalacje,
- 2.5 Materiały wykończeniowe,
- 2.6 Zagospodarowanie terenu,

**3. Część informacyjna programu funkcjonalno-użytkowego**

- 3.1 Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów,
- 3.2 Oświadczenie zamawiającego stwierdzające jego prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane,
- 3.3 Przepisy prawne związane z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego,
- 3.4.1 Kopia mapy zasadniczej
- 3.4.2 Wyniki badań gruntowych,
- 3.4.3 Zalecenia konserwatorskie,
- 3.4.4 Inwentaryzacja zieleni,
- 3.4.5 Inwentaryzacja istniejących obiektów budowlanych,
- 3.4.6 Warunki techniczne związane z przyłączeniem obiektów do istniejących sieci.

**Część graficzna:**

**Załącznik graficzny** - Konkurs na wykonanie koncepcji architektonicznej Głównego Gmachu Nowego Muzeum Śląskiego w Katowicach.

**Załącznik graficzny** – Tereny sąsiadujące z terenem objętym opracowaniem konkursowym na tle mapy zasadniczej.

**Zestawienie powierzchni** Nowego Gmachu Muzeum Śląskiego w Katowicach

**Zestawienie zakresu działań** z kosztami wskaźnikowymi

**1. Opis ogólny przedmiotu zamówienia**

**1.1. opis przedmiotu zamówienia,**

Teren Nowego Muzeum Śląskiego stanowią tereny byłej kopalni węgla kamiennego w Katowicach w pobliżu Ronda. Teren ów stanowi centralne miejsce stolicy aglomeracji Śląskiej. Jest doskonale skomunikowany, jego południową granicą przebiega Drogowa Trasa Średnicowa mająca bezpośrednie powiązania z wszystkimi głównymi drogami w kierunku najważniejszych miast Polski.

Głównym problemem jaki stanął przed uczestnikami konkursu była integracja istniejących zabytkowych obiektów pokopalnianych z nowoprojektowanymi budynkami a także adaptacja zabytkowej przestrzeni w muzealne ramy stanowiące jeden organizm. Dodatkowym problemem była dość duża przestrzeń, w ramach której należało zaprojektować zespół.

W ramach Konkursu na Muzeum Śląskie w Katowicach został wybrany projekt pracowni PA Nova z Gliwic przedstawiający rozwiązanie urbanistyczne. Na podstawie tych ustaleń a także na podstawie uzgodnień ze stroną Muzeum zmodyfikowano wiele założeń projektu konkursowego. Dodatkowym powodem wielu zmian była ustawa o zamówieniach publicznych, z którą zadanie musiało być zgodne.

Nie został jednak zmieniony główny zrab pomysłu konkursowego, który zakłada ustawienia dwóch osi podstawowych – osi NW – SE i osi NE – SW. Wejście do założenia znajduje się w północno zachodniej części terenu. Założeniem, które ma wpływ na prace projektowe jest zejście na poziom –1 i połączenie w ten sposób obiektów zabytkowych w jeden zespół. Całość została podzielona na dwie główne fazy projektowania i budowy

Pierwsza faza zakłada projekt i budowę części południowej w ramach której stworzona zostanie strefa wejściowa. W drugiej fazie wykonany zostanie projekt adaptacji i rozbudowy zabytkowych budynków zespołu muzeum w części północnej działki.

Przedmiotem nowego konkursu a następnie projektu budowlanego i wykonawczego jest wykonanie architektoniczno urbanistycznej koncepcji nowego Głównego Gmachu Muzeum Śląskiego wraz z zespołem pozostałych budynków i budowli o funkcjach muzealnych, oraz zagospodarowaniem przyległych doń terenów, położonych w granicach centralnej i południowej części Kwartału Muzeów w Katowicach..

Obszar projektu urbanistyczno architektonicznego obejmuje całość terenu o łącznej powierzchni **2,7332** ha. Koncepcja architektoniczno urbanistyczna obejmuje rozwiązania rzutów wszystkich kondygnacji podziemnych i nadziemnych, nowych i przebudowywanych budynków, wraz z elewacjami, przekrojami i sylwetkami oraz z pozostałymi opracowaniami. Są to w szczególności:

- 1) nowy Główny Gmach Muzeum Śląskiego, część zachodnia i wschodnia,
- 2) nowy Centralny Hol, stanowiącego centralne miejsce Kwartału Muzeów,
- 3) istniejący budynek byłej maszynowni wieży wydługowej szybu kopalnianego „Warszawa”, rewaloryzowany i adaptowany, dla nowych funkcji,
- 4) istniejący budynek byłego magazynu odzieży, rewaloryzowany i adaptowany, dla nowych funkcji,