

wystawianych tu zbiorów, winna być również autorską indywidualną wypowiedzią, na temat czym powinno być współczesne muzeum zlokalizowane w tym niepowtarzalnym miejscu.

Etap 1 jest przedsięwzięciem, w którym zostanie zaprojektowany i wykonany główny budynek Muzeum. Na obszarze objętym opracowaniem z racji poprzedniego użytkowania znajdują się sieci i urządzenia podziemne, których aktualne przebiegi kolidują z układem urbanistycznym narzuconym podczas konkursu. Dodatkowo bilanse mocy znacznie zwiększają konieczne media w stosunku do istniejących co rodzi konieczność prowadzenia nowych sieci głównych w ramach Kwartału Muzeów.

Na w/w obszarze występują także płytkie wyrobiska zasypane i zabezpieczone przez poprzedniego użytkownika, których obecność wskazują dokumentacje będące w posiadaniu Inwestora. Teren jest znacznie różnicowany wysokościowo.

Sieci zewnętrzne zostaną doprowadzone do granic terenu muzeum w ramach prac miejskich i na zlecenie Urzędu Miasta, podobnie jak układ drogowy.

1.3. Ogólne właściwości funkcjonalno-użytkowe,

Opisano powyżej.

1.4. Szczegółowe właściwości funkcjonalno-użytkowe,

Opisano powyżej.

Podstawowe dane powierzchniowe i kubaturowe wraz z określeniem funkcji poszczególnych obiektów zostały podane w załączniku nr 1
Koszt budowy etapu pierwszego ustala się na około 210 000 000 zł brutto
Koszt pełnobranżowego budowlano-wykonawczego projektu ustala się na ok. 10 800 000 zł (będzie to przedmiotem negocjacji z autorem nagrodzonej w Terminarz ogłoszenie konkursu architektonicznego na etap 1 10. 2006
ogłoszenie wyników konkursu architektonicznego 04. 2007
rozpoczęcie prac nad projektem 08. 2007
rozpoczęcie prac budowlanych 03. 2008

2. Wymagania zamawiającego w stosunku do przedmiotu zamówienia

2.1. Przygotowanie terenu budowy

Teren Kwartału Muzeów został objęty opracowaniem WRI będącym w posiadaniu Inwestora. Aktualnie wykonywane są prace związane z przygotowaniem terenu pod przyszłą budowę. Dokładne dane mogące jednoznacznie określić sposób i możliwości przygotowania placu budowy zostaną określone po wyłonieniu zwycięzcy Konkursu Architektonicznego, czyli w połowie 2007 roku.

2.2. Architektura

Architektura Kwartału Muzeów powinna odpowiadać najwyższemu standardom zarówno przestrzennym, estetycznym jak również funkcjonalnym.

Powinna odpowiadać duchowi czasów w których powstaje, odnosić się z szacunkiem do historycznej zabudowy istniejącej ale jej nie naśladować lecz twórczo uzupełniać. Winna mieć potencjał stania się ikoną miejsca, miasta i regionu. Powinna być najlepszym miejscem eksponowania dzieł sztuki ale także sama w sobie nim być. Rozwiązanie architektoniczne Nowego Gmachu Muzeum zostanie wyłonione w Konkursie Architektonicznym, nie jest i nie może być przedmiotem niniejszego opracowania.

2.3. Konstrukcja

Konstrukcja obiektów musi wynikać bezpośrednio z rozwiązań architektonicznych, być ich twórczym rozwinięciem i stanowić organizm elastyczny w rozwiązaniach możliwości przekształceń przestrzeni wystawienniczej. Konstrukcja również będzie przedmiotem rozwiązań konkursowych i podobnie jak architektura nie jest przedmiotem opisu niniejszego opracowania.

2.4. Sieci i Instalacje

Sieci zostaną doprowadzone do granic terenu muzeum w ramach prac zleczanych przez Urząd Miasta. Zaprojektowanie i doprowadzenie sieci do budynku głównego leży po stronie Projektanta i Inwestora. Zapewnienia dostaw wszystkich koniecznych mediów są w posiadaniu Inwestora. Ciepło do ogrzewania budynku zostanie doprowadzone do budynku przez PEC w Katowicach.

Obiekty winny być wyposażone we wszelkie instalacje wynikające z funkcji obiektu a więc instalacje wodokanalizacyjną, elektryczną, teletechniczną i sieci logiczne, hydrantową, tryskaczową, wentylacyjno-klimatyzacyjną i inne niezbędne z punktu widzenia celu, któremu mają służyć, nie wymienione powyżej a konieczne w świetle przepisów szczególnych. Konieczne przekładki dotyczące istniejącego zagospodarowanie muszą zostać wykonane przed przystąpieniem do budowy Głównego Gmachu, czyli w 2007 roku, w związku z czym należy przygotować, przeprowadzić szereg przetargów i wyłonić wykonawców przekładek. Dotyczy to wszystkich mediów obecnych na terenie przyszłej budowy a więc wody, sieci energetycznych i kanalizacji.

2.5. Materiały wykończeniowe

Elementy wykończenia wnętrza winny bezpośrednio wynikać z rozwiązań brylowych, być trwałe i nie stanowić konkurencji dla przedmiotów wystawianych w salach ekspozycyjnych muzeum. Należy położyć szczególny nacisk na użycie materiałów naturalnych jak kamień, drewno, itp. Wszelkie rozwiązania są przedmiotem opracowania konkursowego, będą jednoznacznie określone werdyktem jury

2.6. Zagospodarowanie terenu

Powyżej w punkcie 1.2 opisano wszelkie elementy związane z zagospodarowaniem terenu. Sposób docelowego zagospodarowania terenu wynika bezpośrednio z wytycznych wykonanych w ramach konkursu i jest zapisany w załączniku graficznym. W ramach docelowego zagospodarowania terenu w I etapie należy zabezpieczyć docelowy układ sieci i urządzeń podziemnych na całym terenie. Na terenie kwartału występują drzewa pomniki przyrody i wiele innych. Nieliczne z nich podlegają bezwarunkowej ochronie, inne