

UMOWA
Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH

Umowę zawarto na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej, i ich wartość jest większa niż wyrażona w złotych równowartość kwoty 30 000 euro a jednocześnie mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych.

W dniu 2018 r. zawarto umowę pomiędzy:

Muzeum Śląskim w Katowicach z siedzibą przy ul. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686, reprezentowanym przez:
Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach - Alicję Knast
przy kontrasygnacie
Głównego Księgowego - Jolanty Grabalskiej
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

reprezentowanym przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego opracowania dokumentacji wykonawczej Mobilnego Systemu Wystawienniczego stworzonego dla Muzeum Śląskiego w Katowicach.
2. Dokumentacja wykonawcza będzie się składać z następujących części:
 - 1) projektu architektonicznego w wersji elektronicznej,
 - 2) pełnej dokumentacji wykonawczej w wersji elektronicznej i drukowanej (co najmniej 2 egzemplarze) ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami branżowymi,
 - 3) opracowanie kosztorysu inwestorskiego oraz opisu przedmiotu zamówienia.

§ 2

Ponadto w ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) bieżącej współpracy z pracownikami Muzeum Śląskiego w Katowicach wskazanymi przez Zamawiającego;
- 2) bieżącego udziału w spotkaniach z zespołem projektowym w terminach ustalonych przez Zamawiającego drogą e-mailową;
- 3) przeprowadzanie nadzoru autorskiego podczas produkcji wystawy oraz do dnia zaimplementowania pierwszej wystawy w wyprodukowanym Mobilnym Systemie Wystawienniczym. Pierwsza wystawa przy wykorzystaniu Mobilnego Systemu Wystawienniczego jest planowana w listopadzie 2018 r.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę zgodnie z następującym harmonogramem:
 - 1) zakres, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) umowy - do 30 dni od podpisania umowy;
 - 2) zakres, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 2) i 3) umowy - do 45 dni od podpisania umowy;
 - 3) nadzór autorski, o którym mowa w § 2 pkt 3) umowy - do dnia zakończenia produkcji Mobilnego Systemu Wystawienniczego z już zaimplementowaną pierwszą wystawą.
2. Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia do stworzonej dokumentacji, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie 7 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin. W razie nieuwzględnienia uwag przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z przepisów Kodeksu cywilnego jak również prawo do powierzenia całości lub części niezrealizowanego przedmiotu umowy podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko wykonawcy.

§ 4

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić za prawidłowe wykonanie umowy Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości zł brutto (słownie: złotych /100), płatne w następujących transzach po wykonaniu poszczególnych etapów określonych w § 3 ust. 1 umowy:
 - 1) zł brutto po wykonaniu dzieła, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 1) umowy;
 - 2)zł brutto po wykonaniu dzieła, o którym mowa w § 1 ust. 2 pkt 2) i 3) umowy;
 - 3) zł brutto po wykonaniu czynności, o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 3) umowy.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie należności Wykonawcy z tytułu umowy, w tym: za przeniesienie własności egzemplarzy utworów i autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich polach ich eksploatacji objętych umową, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz za udzielenie upoważnień określonych w umowie, a także z tytułu wykonywania nadzoru autorskiego oraz prowadzenie konsultacji i spotkań.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone po wykonaniu każdego z etapów umowy, zgodnie z ust. 1 powyżej, w terminie do 14 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionych faktur (przy czym podstawą do wystawienia faktury będzie podpisany bez uwag przez Zamawiającego protokół odbioru danego etapu).
4. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5

1. Wykonanie umowy przez Wykonawcę obejmuje w szczególności:
 - 1) stworzenie utworów oraz przeniesienie na Zamawiającego własności utworów w formie plików elektronicznych;
 - 2) przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów i udzielenie zezwoleń i upoważnień określonych w umowie;
 - 3) wykonywanie nadzoru o którym mowa w § 2 pkt 3) umowy, w terminach wskazanych przez Zamawiającego.
2. Do wykonania przedmiotu umowy Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę osobiście oraz nie powierzać jej wykonania osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do stworzonych utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
2. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) realizacja wszelkich wystaw
3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w utworach, w tym skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów utworów, ich korekty, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości i fragmentów z innymi utworami.
4. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów - w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
5. Zamawiający jest uprawniony do eksploatacji utworów bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą - przez cały czas trwania praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie z utworów.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem Wykonawcy, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.

§ 7

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów prawa oraz prawo do naliczenia kar umownych zastrzeżonych w umowie.
2. W przypadku wykonania którejkolwiek z części przedmiotu umowy po umówionym terminie, Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5% sumy łącznego wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z powodu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę z przyczyn za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Zamawiający może żądać kary umownej w wysokości 20% sumy łącznego wynagrodzenia brutto.
4. Niezależnie od przewidzianych w umowie kar umownych Zamawiający może żądać od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych.

5. Poza przypadkami wynikającymi z przepisów Kodeksu Cywilnego Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadku przekroczenia przez Wykonawcę któregokolwiek z terminów umownych powyżej 3 dni lub w przypadku nienależytego wykonywania umowy pomimo uprzedniego wezwania Wykonawcy do usunięcia naruszenia i wyznaczeniu mu w tym celu odpowiedniego (nie dłuższego niż 3 dni) terminu. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy może być złożone w terminie 30 dni od dnia zaistnienia podstawy do odstąpienia.

§ 8

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji na wykonaną dokumentację projektową stanowiącą przedmiot umowy, niezależnie od tego, czy przedmiot umowy został wykonany osobiście przez Wykonawcę, czy też przez podwykonawców lub dalszych podwykonawców (przedmiot gwarancji) na okres 3 lat liczony od zakończenia i odbioru przedmiotu umowy.
2. Strony ustalają, że okres gwarancji jest równy okresowi rękojmi.
3. Zgłoszenia istnienia wad przedmiotu umowy, Zamawiający składa pisemnie lub pocztą elektroniczną na adres Wykonawcy.
4. W ramach niniejszej gwarancji:
 - a. Wykonawca jest odpowiedzialny przed Zamawiającym za wady dokumentacji zmniejszające jej użyteczność ze względu na cel określony w zaproszeniu, a w szczególności odpowiada za rozwiązania zawarte w dokumentacji projektowej;
 - b. Zamawiający - w przypadku wystąpienia w dokumentacji wad ukrytych, których nie ujawniono w czasie odbioru - ma prawo żądać ich bezpłatnego usunięcia na wszystkich egzemplarzach dokumentacji w terminie do 14 dni od daty zawiadomienia Wykonawcy, a w przypadku uchybienia przez Wykonawcę temu terminowi - zlecić poprawki podmiotowi trzeciemu na koszt oraz ryzyko Wykonawcy (wykonawstwo zastępcze).
5. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje również wszelkie następstwa, szkody i roszczenia osób trzecich, jakie mogłyby wystąpić na skutek wadliwego wykonania niniejszej umowy, pomimo nie ujawnienia tego w czasie odbioru (w tym szkodę wynikającą z konieczności przebudowy Mobilnego Systemu Wystawienniczego, stanowiącego następstwo wadliwego projektu) lub z przyczyn tkwiących w dostarczonym przedmiocie umowy. W przypadku skierowania przez osobę trzecią roszczeń przeciwko Zamawiającemu związanych z użytkowaniem Mobilnego Systemu Wystawienniczego, wykonanego na podstawie dokumentacji, stanowiącej przedmiot niniejszej umowy, Wykonawca zobowiązany jest - na wezwanie Zamawiającego, przystąpić do prowadzonego postępowania oraz podjąć wszelkie czynności zmierzające do przejęcia odpowiedzialności. Wykonawca pokryje wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego i zwróci wartość zapłaconych przez niego odszkodowań i innych należności, jeśli szkoda na osobie lub w majątku osoby trzeciej będzie następstwem nieprawidłowego wykonania umowy.
6. Niezależnie od uprawnień przysługujących Zamawiającemu z tytułu udzielonej gwarancji, Zamawiającemu służyć będą uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne dokumentacji projektowej zmniejszające jej użyteczność ze względu na cel określony w zaproszeniu.

§ 9

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2015 r. poz. 2058 ze zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.

3. Wykonawca oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał oraz przekazał Zamawiającemu w związku z realizacją niniejszej umowy.

§ 10

1. Zakazuje się zmian postanowień niniejszej umowy, chyba że zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - 1) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust. 1e ustawy Pzp;
 - 2) łączna wartość zmian jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie oraz wartość pierwotnej umowy i łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp;
 - 3) zostały spełnione łącznie następujące warunki:
 - a. konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których zamawiający, nie mógł przewidzieć i stały się niezbędne,
 - b. wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie oraz wartość pierwotnej umowy i łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
2. Poza zamianami o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie zmian postanowień zawartej umowy w sytuacji:
 - 1) zmian urzędowej stawki podatku od towarów i usług (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Wartość umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy będzie podlegała waloryzacji odpowiednio o kwotę podatku VAT wynikającą ze stawki tego podatku obowiązującą w chwili powstania obowiązku podatkowego. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy ustalona zostanie z uwzględnieniem aktualnej stawki podatku VAT obowiązującej na dzień wystawienia faktury;
 - 2) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w zakresie mającym wpływ na realizację zamówienia;
 - 3) zmiany sposobu realizacji zamówienia z samodzielnej realizacji przez Wykonawcę, na realizację z udziałem podwykonawców, zmiany zakresu zamówienia powierzonego podwykonawcom a także zmiany podwykonawcy;
 - 4) wydłużenia terminu realizacji umowy maksymalnie o 30 dni w przypadku zmiany przepisów prawa, które mają bezpośredni wpływ na przedmiot zamówienia;
 - 5) zmiany terminów określonych w umowie w następujących sytuacjach:
 - a. przesunięcia terminów rozpoczęcia wystawy,
 - b. wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami,
 - c. za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający,
 - d. wykonania innych prac projektowych niż wskazanych w OPZ niezbędnych do wykonania przedmiotu umowy ze względu na zasady wiedzy technicznej,
 - e. w przypadku wydłużenia okresu realizacji prac wykonania MSW poza terminy określone w zaproszeniu do złożenia oferty (ust. 3 pkt 9) zaproszenia).
3. Nie stanowi zmiany umowy zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego) czy zmiany danych teleadresowych.
4. Uzupełnienie lub zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

1. W zakresie nieuregulowanym w umowie stosuje się przepisy Zarządzenie nr 34/2018 Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach z dnia 17 lipca 2018 roku w zakresie przeprowadzenia postępowania pn.: „*Opracowanie koncepcji Mobilnego Systemu Wystawienniczego*” oraz kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Osobami odpowiedzialnymi za kontakt przy realizacji umowy są:
 - 1) Wykonawca:

 - 2) Zamawiający:
Aleksandra Grabowska, nr tel.: 519 873 564, mail: a.grabowska@muzeumslaskie.pl
3. Spory mogące wyniknąć z umowy, w tym w związku z rozwiązaniem umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....

Wykonawca

.....

Zamawiający

Przy kontrasygnacie

.....