



#### Załącznik nr 1 Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotowe zamówienie dotyczy wykonania na rzecz Zamawiającego autorskiej koncepcji scenografii dla wystawy pod roboczym tytułem: „Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata” stworzonej dla Muzeum Śląskiego w Katowicach na podstawie scenariusza kuratorskiego dr Renaty Abłamowicz. W celu sporządzenia oferty Wykonawca jest zobowiązany do zapoznania się z głównymi założeniami scenariusza, który zostanie udostępniony na wniosek Wykonawcy. Zamawiający zaznacza, iż scenariusz wystawy pod roboczym tytułem: Zwierzęta z naszego podwórka, z dalekiego świata stanowi utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, co do którego majątkowe prawa autorskie przysługują wyłącznie Zamawiającemu. Wykorzystanie scenariusza bądź jego fragmentu w jakimkolwiek innym, aniżeli przygotowanie oferty w niniejszym postępowaniu, jest niedopuszczalne. W celu otrzymania scenariusza proszę kontaktować się z panią **Aleksandrą Grabowską**, tel. +48 32 77 99 326, e-mail: [a.grabowska@muzeumslaskie.pl](mailto:a.grabowska@muzeumslaskie.pl).

Scenografia wystawy ma na celu zaprezentowanie w nowatorski sposób poszczególnych tematów, zagadnień i aspektów dotyczących udomowienia ssaków szerokiej publiczności w budynku byłej Łaźni na terenie Muzeum Śląskiego w Katowicach (załącznik 1 do niniejszego dokumentu).

Przedmiotem zamówienia jest autorska praca, która zawiera: opis koncepcji, propozycję zastosowanych środków i materiałów użytych do scenografii - format prezentacji wg uznania, oraz pełnienie czynności nadzoru autorskiego dla prac realizowanych na podstawie pracy.

Koncepcja wstępna ma oddawać charakter wystawy i jej walory edukacyjne, uwzględniać powierzchnię wystawienniczą o powierzchni 670 m<sup>2</sup> i 10 metrów wysokości w budynku Łaźni Muzeum Śląskiego w Katowicach, w której będzie prezentowana wystawa, powinna zakładać przystosowanie wystawy dla zwiedzających, w tym dzieci oraz dla osób o różnym sposobie mobilności. Konieczne jest użycie systemów AV - jako atrakcyjne i interaktywne rozszerzenie treści scenariusza. Niebanalne i bezpieczne użycie oryginalnych szkieletów zwierząt z zachowaniem wszelkiej ostrożności względem norm konserwatorskich (załącznik 2 do niniejszego dokumentu). Niebanalne i bezpieczne zaprojektowanie szkieletów zwierząt mających na celu zwizualizowanie danego gatunku, w tym również zaproponowanego projektowo szkieletu mamuta (wysokości ok 4 metrów z użyciem oryginalnej kości udowej mamuta z uwzględnieniem norm konserwatorskich).

W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca będzie także zobowiązany do opracowania:

- szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy w wersji elektronicznej w formatach pdf oraz w plikach otwartych dwg lub cdr. Wykonawca składając dokumenty w formie graficznej musi przekazać je w formie papierowej.
- projektu w stopniu umożliwiającym sporządzenie dokumentacji wykonawczej (w wersji elektronicznej i drukowanej, w co najmniej 2 egzemplarzach); co za tym idzie zawierającego: niezbędne obliczenia statyczno-wytrzymałościowe, wytyczne materiałowe etc. Projekt powinien być sporządzony przez osoby posiadające uprawnienia do projektowania w zakresie swoich branż.
- kosztorysu inwestorskiego oraz opisu przedmiotu zamówienia niezbędnych do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia na wykonanie wystawy wraz z opracowaniem dokumentacji wykonawczej,



oraz do przeprowadzenie minimum 10 wizyt nadzoru autorskiego do dnia zakończenia montażu wystawy prezentowanej w Muzeum Śląskim w Katowicach.

Ważniejsze wytyczne, które należy uwzględnić podczas opracowania koncepcji, projektu a także dokumentacji:

- scenografia - wszelkie zaproponowane systemy muszą spełniać wymogi ppoż., bhp, bezpieczeństwa, niepalności, przystosowane do warunków masowego zwiedzania z uwzględnieniem ochrony zwiedzających i samych obiektów objętych ochroną konserwatorską;
- oświetlenie - system oświetlenia scenograficznego, uwzględniający ilość luxów dla poszczególnych obiektów objętych ochroną konserwatorską;
- siedziska oraz wyszczególnione miejsca dla osób poruszających się na wózkach;
- możliwość dostępu dla osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi i fizycznymi - dostosowanie przestrzeni do zasad projektowania uniwersalnego;
- do zasilania można wykorzystać florboxy w podłodze (zasilanie 230V + sieć LAN) - widoczne na planach załączonych do niniejszego zapytania.

Załączniki:

- 1) załącznik nr 1 - projekt budynku Łaźni
- 2) załącznik nr 2 - wytyczne konserwatorskie
- 3) załącznik nr 3 - scenariusz kuratorski - udostępniany drogą mailową a.grabowska@muzeumslaskie.pl