

## UMOWA Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH

Umowę zawarto na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej, i ich wartość jest większa niż wyrażona w złotych równoważność kwoty 30 000 euro a jednocześnie mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych

W dniu ..... 2020 r. zawarto umowę pomiędzy:

**Muzeum Śląskim w Katowicach** z siedzibą przy ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686, reprezentowanym przez:

.....  
przy kontrasygnacie  
Głównego Księgowego

.....  
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a  
..... z siedzibą przy ....., REGON: ....., NIP: .....,  
reprezentowanym przez:

.....  
zwanym dalej „Wykonawcą”.

### § 1 Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego opracowania projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Rodziny na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim* w siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach przy ul. T. Dobrowolskiego 1, na podstawie dokumentu pt.: *Rodziny na Górnym Śląsku i w Zagłębiu Dąbrowskim. Merytoryczno-przestrzenna interpretacja wyników kwerend badawczych prowadzonych na potrzeby wystawy, autorstwa Adventure S.J.*
2. W ramach umowy Wykonawca będzie zobowiązany do opracowania koncepcji plastycznej i architektonicznej, projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy zawierającego niezbędne uzgodnienia oraz opinie projektowe wynikające z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi, a także nadzorów autorskich nad montażem wystawy. Dokumentacja projektowa musi zawierać opis przedmiotu zamówienia wraz z budżetem produkcyjnym, niezbędne do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem.

3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania:

1) **Koncepcji plastycznej wystawy - etap 1A** - identyfikacja wizualna, pomysł na sposób eksponowania poszczególnych rodzajów obiektów, podstawowe zależności przestrzenne.

Sposób prezentacji: plansze graficzne, inspiracje, schematy, szkice detali.

2) **Koncepcji architektonicznej scenografii wystawy - etap 1B** - przedstawiającej zarys całości scenografii z uwzględnieniem wszystkich modułów tematycznych i charakterystycznych rozwiązań przestrzennych, propozycja rozwiązań materiałowych. Zamawiający wymaga aby na tym etapie Wykonawca przedstawił szacunkowe koszty wykonania kluczowych elementów scenografii.

Sposób prezentacji: plansze graficzne, plany architektoniczne przestrzeni z kluczowymi wymiarami, wybrane widoki aksonometryczne, kluczowe rozwiązania elementów przestrzennych scenografii, propozycje rozwiązań materiałowych.

3) **Projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy - etap 2** - uwzględniający całą przestrzeń wystawienniczą będącą przedmiotem projektu, wszystkie elementy scenografii wystawy wraz z rozmieszczeniem oświetlenia i urządzeń multimedialnych oraz graficznych (w tym teksty kuratorskie, podpisy, itp.), a także elementy infrastruktury budynku (urządzenia ppoż., wentylacji, oświetlenia itp.).

Sposób prezentacji: plany architektoniczne przestrzeni z wymiarami umożliwiającymi montaż scenografii, rysunki prezentujące rozwiązania elementów przestrzennych (gabloty, meble etc.), rozwinięcia ścian objętych scenografią z uwzględnieniem lokalizacji obiektów wiszących, grafik oraz tekstów, w tym również podpisów obiektów, rozwiązania materiałowe.

4) **Opisu przedmiotu zamówienia wraz z budżetem produkcyjnym - etap 3** - obejmujący charakterystykę przyjętych rozwiązań, w tym tabelaryczne zestawienie elementów scenografii i materiałów, wraz z budżetem produkcyjnym pozwalającym oszacować zgodność przedstawionych rozwiązań z oczekiwaniami określonymi przez Zamawiającego.

5) **Nadzoru autorskiego - etap 4** - Przeprowadzenie wizyt nadzoru autorskiego w ilości określonej przez Zamawiającego, nie większej niż 10 wizyt do dnia zakończenia montażu wystawy w Muzeum Śląskim w Katowicach.

4. Dokumenty wymienione w ust. 3 pkt. 1 i 2 należy dostarczyć w wersji elektronicznej, dokumenty wymienione w ust. 3 pkt. 3 i 4 należy dostarczyć w wersji elektronicznej i drukowanej. Wszystkie etapy projektu przekazywane w formie papierowej powinny być dostarczone w liczbie minimum 2 egzemplarzy. Dokumenty składane w formie elektronicznej należy przekazać na nośniku CD lub DVD lub USB w następujących formatach pdf, dwg., doc, .docx, .rtf, .xps, .odt., jpg, avi, mpg, wmv lub innych, które można otworzyć za pomocą darmowych aplikacji działających na systemie operacyjnym Windows 10 PRO (64-bit).

## § 2 Pozostałe obowiązki Wykonawcy

Ponadto w ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

- 1) bieżącej współpracy z kuratorami wystawy oraz z Specjalistą ds. produkcji wystaw i aspektów technicznych Sekcji Wystawienniczej lub innymi osobami wskazanymi przez Zamawiającego;
- 2) udziału w spotkaniach z zespołem projektowym w terminach ustalonych przez Zamawiającego drogą telefoniczną lub e-mailową, najpóźniej 48 godzin przed spotkaniem;

### **§ 3 Termin realizacji**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę:
  - 1) **do 12 tygodni od dnia zawarcia umowy** - opracowanie dokumentacji, o której mowa w § 1 ust. 3, pkt. 1-4 umowy, tj. opracowanie plastycznej oraz architektonicznej, projektu plastyczno-architektonicznego scenografii wystawy w wersji elektronicznej i drukowanej (co najmniej 2 egzemplarze) ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami branżowymi, opisem przedmiotu zamówienia oraz budżetem produkcyjnym, niezbędnych do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem;
  - 2) do dnia 21 sierpnia 2020 r. (termin zakończenia montażu wystawy) - nadzór autorski, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 5 umowy, przy czym ten termin końcowy, może ulec przedłużaniu na podstawie pisemnego, jednostronnego oświadczenia Zamawiającego, ale nie później niż do 31 października 2020 r.
2. Szczegółowy harmonogram prac zostanie ustalony przez Zamawiającego z Wykonawcą w ciągu 7 dni od dnia zawarcia umowy, który będzie zawierał terminy wykonania czynności, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt. 1-4 umowy.
3. Odbiór zakresu umowy nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
4. Zamawiający może zgłosić uwagi lub zastrzeżenia do stworzonej dokumentacji, w takim wypadku Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag Zamawiającego w terminie 7 dni od daty ich otrzymania, chyba że Strony ustalą odmienny termin. W razie nieuwzględnienia uwag przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo do powierzenia dalszych prac podmiotowi trzeciemu na koszt Wykonawcy.

### **§ 4 Wynagrodzenie**

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić za prawidłowe wykonanie umowy Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości ..... PLN brutto (słownie: ..... złotych ..... /100), płatne po wykonaniu poszczególnych etapów określonych w § 3 ust. 1 umowy:
  - 1) 30 % ceny płatne po wykonaniu dzieła, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 1 i 2 umowy - etapu 1A i 1B;
  - 2) 30 % ceny płatne po wykonaniu czynności, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt 3 umowy - etapu 2;
  - 3) 20 % ceny płatne po wykonaniu czynności, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt 4 umowy - etapu 3;
  - 4) 20 % ceny płatne po wykonaniu czynności, o których mowa w § 1 ust. 3 pkt 5 umowy - etapu 4.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie należności Wykonawcy z tytułu umowy, w tym: za przeniesienie własności egzemplarzy utworów i autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich polach ich eksploatacji objętych umową, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz za udzielenie upoważnień określonych w umowie, a także z tytułu wykonywania nadzoru autorskiego oraz prowadzenie konsultacji i spotkań.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w czterech etapach, zgodnie z § 4 ust. 1 umowy, w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionych faktur.
4. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

### **§ 5 Sposób realizacji przedmiotu umowy**

1. Wykonanie umowy przez Wykonawcę obejmuje w szczególności:
  - 1) stworzenie utworów oraz przeniesienie na Zamawiającego własności utworów w formie plików elektronicznych;

- 2) przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów i udzielenie zezwoleń i upoważnień określonych w umowie;
  - 3) wykonywanie nadzoru, o którym mowa w § 1 ust. 3 pkt 5 umowy, w terminach wskazanych przez Zamawiającego.
2. Do wykonania przedmiotu umowy Wykonawca użyje własnych materiałów i narzędzi.
  3. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy bez udziału podwykonawców.

*albo*

Wykonawca wykona przedmiot umowy przy udziale następujących podwykonawcy/ów: ....., w zakresie: .....<sup>1</sup>

4. Każdorazowe powierzenie realizacji zamówienia podwykonawcy, o którym Zamawiający nie został powiadomiony przed zawarciem umowy, wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
5. Podwykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy dalszym podwykonawcom bez pisemnej zgody Zamawiającego i Wykonawcy.
6. Wykonawca, w przypadku powierzenia realizacji przedmiotu niniejszej umowy lub jego części podwykonawcom, odpowiada za działania lub zaniechania działań tych osób tak, jak za działania własne lub własne zaniechania, w tym także za szkody wyrządzone osobom trzecim w trakcie realizacji przedmiotu niniejszej Umowy.
7. Rozliczenie z podwykonawcami prowadzi Wykonawca.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania od podwykonawców i dalszych podwykonawców potwierdzenia płatności dokonanych na ich rzecz przez Wykonawcę.

#### **§ 6 Przeniesienie praw autorskich**

1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do stworzonych w ramach realizacji umowy utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
2. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy lub jego danej części Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 4) realizacja wystawy oraz jej eksploatacja na polach wskazanych w pkt 1 - 3 powyżej.

---

<sup>1</sup> Wykonawca wskazuje zakres zamówienia, którego wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom wykaz proponowanych podwykonawców przed zawarciem umowy.

3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w utworach, w tym skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów utworów, ich korekty, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości i fragmentów z innymi utworami.
4. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów - w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
5. Zamawiający jest uprawniony do eksploatacji utworów bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą - przez cały czas trwania praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie z utworów.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem Wykonawcy, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.
7. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

#### **§ 7 Kary umowne**

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów prawa oraz prawo do naliczenia kar umownych zastrzeżonych w umowie.
2. W przypadku wykonania którejkolwiek z części przedmiotu umowy po terminie wskazanym w umowie lub ustalonym przez Strony w trakcie realizacji przedmiotu umowy, Zamawiający może żądać od Wykonawcy kary umownej w wysokości 0,5% sumy łącznego wynagrodzenia brutto, za każdy dzień zwłoki.
3. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca, Zamawiający może żądać kary umownej w wysokości 30% sumy łącznego wynagrodzenia brutto.
4. Poza przypadkami wynikającymi z przepisów Kodeksu Cywilnego Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w przypadku przekroczenia przez Wykonawcę któregośkolwiek z terminów umownych powyżej 3 dni lub w przypadku nienależytego wykonywania umowy pomimo uprzedniego wezwania Wykonawcy do usunięcia naruszenia i wyznaczeniu mu w tym celu odpowiedniego (nie dłuższego niż 3 dni) terminu. Oświadczenie o odstąpieniu od umowy może być złożone w terminie 30 dni od dnia zaistnienia podstawy do odstąpienia.
5. Zamawiający jest uprawniony do rozwiązania w całości lub w części umowy, w przypadku kiedy jakość przedmiotu zamówienia jest niesatysfakcjonującą Zamawiającego. W takim przypadku Zamawiający wypłaci wyłącznie wynagrodzenia należne z tytułu wykonania danej części umowy.

#### **§ 8 Zmiany umowy**

1. Zakazuje się zmian postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
  - 1) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust. 1e ustawy Pzp;

- 2) łączna wartość zmian jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie oraz wartość pierwotnej umowy i łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp;
  - 3) zostały spełnione łącznie następujące warunki:
    - a) konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający nie mógł przewidzieć i stały się niezbędne,
    - b) wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie oraz wartość pierwotnej umowy i łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
2. Poza zamianami o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w sytuacji:
- 1) zmian urzędowej stawki podatku od towarów i usług (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Wartość umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy będzie podlegała waloryzacji odpowiednio o kwotę podatku VAT wynikającą ze stawki tego podatku obowiązującą w chwili powstania obowiązku podatkowego. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy ustalona zostanie z uwzględnieniem aktualnej stawki podatku VAT obowiązującej na dzień wystawienia faktury;
  - 2) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w zakresie mającym wpływ na realizację zamówienia.
  - 3) zmiany terminów określonych w umowie w następujących sytuacjach:
    - a. przesunięcia terminów rozpoczęcia lub zakończenia wystawy,
    - b. wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
3. Nie stanowi zmiany umowy zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego) czy zmiany danych teleadresowych.
4. Uzupelnienie lub zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### **§ 9 Pozostałe postanowienia**

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz.U. 2019 poz. 1429), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
3. W zakresie nieuregulowanym w umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Osobami odpowiedzialnymi za kontakt przy realizacji umowy są:
  - 1) Strona Wykonawcy: \_\_\_\_\_
  - 2) Strona Zamawiającego: \_\_\_\_\_
5. Zmiana osób, o których mowa w ust. 4 powyżej nie stanowi zmiany umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których

dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał oraz przekazał Zamawiającemu w związku z realizacją niniejszej umowy.

7. Spory mogące wyniknąć z umowy, w tym w związku z rozwiązaniem umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
8. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....

.....

przy kontrasygnacie