



Katowice, dnia 03.01.2019 r.  
MŚ-SW-DL-332-1/19

## ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

Zamawiający: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: „Opracowanie szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zajawka Śląski hip-hop 1993 - 2003*”

Nr referencyjny: MŚ-SW-DL-332-1/19

Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (dalej „ustawy Pzp”)

Tryb udzielania zamówienia: zapytanie ofertowe

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Śląskim w Katowicach, wprowadzonym Zarządzeniem nr 10/2018 Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach z dnia 26 stycznia 2018 r.

Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach zaprasza do złożenia oferty w ww. postępowaniu.

1. Niniejsze zaproszenie do złożenia oferty jest przyrzeczeniem publicznym, w którym Zamawiający zapewnia nagrodę dla każdego zaproszonego Wykonawcy do prezentacji o której mowa w ust. 13 Zaproszenia. Zamawiający będzie zapraszał wyłącznie Wykonawców, których oferty nie podlegają odrzuceniu i wykluczeniu oraz uzyskały najwyższą ilość punktów w kryteriach oceny ofert o których mowa w ust. 14 Zaproszenia. Zamawiający planuje zaprosić co najmniej 3 Wykonawców, jednakże wartość nagród nie może przekroczyć łącznej kwoty 6000,00 PLN. W przypadku mniejszej ilości ofert niż 3, Zamawiający zaprosi wszystkich Wykonawców, których oferty spełnią wymagania o których mowa wyżej. Nagrodę dla każdego zaproszonego Wykonawcy ustalono w wysokości 1000 PLN brutto. Nagroda zostanie wypłacona przez Zamawiającego w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty ostatecznego zatwierdzenia wyniku wyboru najkorzystniejszej oferty przez Zamawiającego.

## 2. Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest sporządzenie szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod tytułem: „*Zajawka Śląski hip-hop 1993 - 2003*” dla Muzeum Śląskiego



### Muzeum Śląskie w Katowicach

a: 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1  
t: 32 779 93 00 / f: 32 779 93 67  
e: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
w: [muzeumslaskie.pl](http://muzeumslaskie.pl)



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Muzeum Śląskie jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

w Katowicach, w siedzibie przy ul. T. Dobrowolskiego 1, na podstawie wstępnego scenariusza kuratorskiego, będącego załącznikiem do Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia (Załącznik 1).

W ramach przedmiotu zamówienia Wykonawca będzie zobowiązany uzyskania wszystkich niezbędnych uzgodnień oraz opinii projektowych wynikających z charakteru przygotowanej dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi. Dokumentacja projektowa musi zawierać kosztorys inwestorski oraz opis przedmiotu zamówienia, niezbędne do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem.

W związku z powyższym Wykonawca z którym zostanie zawarta umowa będzie zobowiązany do opracowania:

- szczegółowej koncepcji;
- projektu architektonicznego scenografii wystawy, w stopniu umożliwiającym sporządzenie dokumentacji wykonawczej, w tym zawierać: niezbędne obliczenia statyczno-wytrzymałościowe, wytyczne materiałowe, niezbędne uzgodnienia i opinie projektowe wynikające z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi wraz ze wszystkimi wymaganymi branżowymi etc.
- opisu przedmiotu zamówienia oraz kosztorysu inwestorskiego, niezbędnych do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie prac objętych projektem;

a także przeprowadzenia wizyt nadzoru autorskiego w ilości nie większej niż 10 wizyt do dnia zakończenia montażu wystawy w Muzeum Śląskim w Katowicach.

Wszystkie projekty powinny być przekazywane w formie papierowej (minimum 2 egzemplarze) oraz w wersji elektronicznej. Wykonawca składając dokumenty w formie elektronicznej musi przekazać je na nośniku CD lub DVD lub USB w następujących formatach pdf, doc, .docx, .rtf, .xps, .odt., jpg, avi, mpg, wmv lub innych, które można otworzyć za pomocą darmowych aplikacji działających na systemie operacyjnym Windows 10 PRO (64-bit).

**Przedmiotem zamówienia nie jest wykonanie projektów wykonawczych, projekty wykonawcze zostaną opracowane przez wykonawcę, który będzie realizował produkcję scenografii wystawy.**

Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu zamówienia, zgodnie ze wzorem umowy, który stanowi Załącznik nr 2 do Zaproszenia.

### **3. Termin wykonania zamówienia:**

- 1) do 5 tygodni - opracowanie dokumentacji o której mowa w § 1 ust. 2 umowy, tj. opracowanie szczegółowej koncepcji scenografii wystawy, projektu architektonicznego scenografii wystawy w wersji elektronicznej i drukowanej (co najmniej 2 egzemplarze) ze wszystkimi wymaganymi uzgodnieniami branżowymi, opisem przedmiotu zamówienia oraz kosztorysem inwestorskim, niezbędnych do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie projektu wykonawczego oraz prac objętych projektem;
- 2) do dnia 9 maja 2019 r. (zakończenia montażu wystawy), przy czym ten termin końcowy, może ulec przedłużaniu na podstawie pisemnego, jednostronnego oświadczenia Zamawiającego, ale nie później niż do 30 listopada 2019 r. - nadzór autorski, o którym mowa w § 2 pkt 3 umowy.

### **4. Informacje o sposobie porozumiewania się z Zamawiającym**

- 1) Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy mogą przekazywać za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe, osobiście, za pośrednictwem postańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną,

za wyjątkiem oferty oraz oświadczeń i dokumentów dla których Zamawiający określił w niniejszym zaproszeniu wyłącznie formę pisemną.

- 2) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszego zaproszenia pisemnie lub drogą elektroniczną. Wszelką korespondencję listowną lub przekazywaną drogą elektroniczną należy kierować na adres: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, e-mail: [d.lorek@muzeumslaskie.pl](mailto:d.lorek@muzeumslaskie.pl), powołując się na numer referencyjny wskazany w niniejszym zaproszeniu. Godziny urzędowania Zamawiającego: od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 - 16:00. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest: Dominika Lorek, tel. +48 32 21 30 863, e-mail: [d.lorek@muzeumslaskie.pl](mailto:d.lorek@muzeumslaskie.pl).

5. Termin związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od ostatecznego terminu składania ofert.

#### 6. Podstawy wykluczenia Wykonawcy z postępowania

Zamawiający wykluczy z postępowania:

- 1) Wykonawcę, który nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- 2) Wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
  - a. popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
  - b. o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- 3) Wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w ust. 5 pkt 2 Zaproszenia;
- 4) Wykonawcę, który zalega z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, gdy uzyskał on przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- 5) Wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 6) Wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 7) Wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 8) Wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 9) Wykonawcę, który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1-4 ustawy Pzp, co doprowadziło

do rozwiązania umowy/odstąpienia od umowy lub zasądzenia odszkodowania.

Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, w odniesieniu do którego zachodzi co najmniej jedna z ww. przestanek. Ofertę Wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.

#### **7. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia**

Zamawiający nie określa warunków udziału w niniejszym postępowaniu.

#### **8. Informacje dotyczące Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia**

1) O udzielenie zamówienia może się wspólnie ubiegać dwóch lub więcej Wykonawców (np. w formie konsorcjum, spółek cywilnych). W takim przypadku Zamawiający żąda od podmiotów występujących wspólnie:

- a) udzielenia pełnomocnictwa jednemu z Wykonawców do reprezentowania pozostałych w toku postępowania o udzielenie zamówienia oraz do zawarcia umowy w sprawie tego zamówienia.
- b) dołączenia do oferty prawidłowo sporządzone pełnomocnictwa o którym mowa w pkt 1) lit. a (w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie) lub umowy.

Powyższe nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie/pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę.

Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (przez każdego z wykonawców lub pełnomocnika).

2) Przepisy dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

#### **9. Wykaz dokumentów i oświadczeń, jakie Wykonawca musi złożyć w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia**

1) W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia z postępowania Wykonawca wraz z ofertą składa aktualne na dzień składania ofert oświadczenie, w zakresie wskazanym w załączniku nr 4 do Zaprośzenia. Oświadczenie złożyć należy w oryginale, na formularzu, którego wzór stanowi Załącznik nr 4 do Zaprośzenia.

2) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez Wykonawców oświadczenie o którym mowa w ust. 8 pkt 1) Zaprośzenia składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.

3) Listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów - składa Wykonawca należący do grupy kapitałowej, *albo*

informację o tym, że Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów. Wzór informacji stanowi Załącznik nr 5 do Zaprośzenia.

#### **10. Opis sposobu obliczenia ceny**

1) Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez jej wskazanie w Formularzu ofertowym sporządzonym wg wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Zaprośzenia. Wykonawca, kalkulując cenę oferty, winien uwzględnić wszelkie koszty jakie poniesie celem należytej realizacji przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami, a także wymaganiami Zamawiającego określonymi w zaproszeniu oraz wszystkich załącznikach do niego. W cenie należy uwzględnić podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż towaru podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług lub podatkiem akcyzowym.

2) Cena winna być wyrażona w złotych polskich (PLN), do dwóch miejsc po przecinku (z dokładnością do 1 grosza). Zamawiający nie dopuszcza podania w ofercie ceny w walucie obcej. Wszelkie rozliczenia finansowe między Zamawiającym, a Wykonawcą dokonywane będą w polskich złotych (PLN).



- 3) W przypadku składania oferty przez osoby fizyczne nieprowadzące działalności gospodarczej, wyliczona wartość oferty winna być traktowana jako brutto. Kwota wynagrodzenia brutto podana w ofercie zostanie wówczas pomniejszona o należne zaliczki na podatek, składki na ubezpieczenia społeczne oraz inne obciążenia, zgodnie z właściwymi przepisami.
- 4) Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP biorący udział w postępowaniu winni podać wartość przedmiotu zamówienia bez kwoty podatku. W celu dokonania oceny i porównania ofert Zamawiający doliczy kwotę należnego podatku od towarów i usług (VAT) do podanej wartości. Wyliczona w ten sposób kwota stanowić będzie cenę oferty Wykonawcy zagranicznego, która będzie brana pod uwagę przy dokonywaniu oceny i porównania ofert. Umowa w takim przypadku zostanie zawarta na kwotę (bez wartości dodanej), natomiast należny podatek od towarów i usług (VAT) we właściwej wysokości Zamawiający odprowadzi we własnym zakresie\*.
- 5) Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w celu oceny takiej oferty Zamawiający dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując przedmiot zamówienia, którego świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując jego wartość bez kwoty podatku.

#### 11. Opis sposobu przygotowywania oferty

- 1) Wykonawca składa wypełniony formularz ofertowy sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do Zaproszenia, zawierający cenę oferty, a także warunki realizacji zamówienia. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści oraz złożyć pod rygorem nieważności - wyłącznie w formie pisemnej.
- 2) Wykonawca wraz z ofertą przekazuje **wyłącznie jedną pracę**, która zawiera:
  - a) opis koncepcji wstępnej scenariusza wystawy pod roboczym tytułem: „Zajawka Śląski hip-hop 1993 - 2003” (dalej „wystawa”), propozycje zastosowanych środków i materiałów użytych na wystawie - forma prezentacji pracy wg uznania Wykonawcy.

Wymaganie Zamawiającego dotyczące koncepcji wstępnej:

- koncepcja wstępna powinna być autorskim projektem przestrzennym oddającym zawartość oraz założenia określone w opracowanym autorskim scenariuszu kuratorskim;
- koncepcja wstępna ma oddawać charakter wystawy i jej walory poznawcze, estetyczne, środowiskowe, audio-wizualne;
- koncepcja aranżacji wystawy powinna być nowatorska i autorska, audio-wizualna przy wykorzystaniu nowoczesnych mediów i technologii;
- koncepcja powinna zakładać przystosowanie wystawy dla zwiedzających, w tym dzieci i młodzieży oraz dla osób o różnym sposobie mobilności; osób słabowidzących i niedowidzących;
- koncepcja powinna uwzględniać powierzchnię wystawienniczą o łącznej powierzchni ok. 1 160 m<sup>2</sup>, w tym ok. 840 m<sup>2</sup> o wys. 10,8 m oraz 320 m<sup>2</sup> o wys. 4,5 m na poziomie -4 w budynku Muzeum Śląskiego, w której będzie prezentowana wystawa.

Powyższe dokumenty mogą być złożone w formie elektronicznej lub papierowej. Wykonawca składając dokumenty w formie elektronicznej musi przekazać je na nośniku CD lub DVD lub USB w następujących formatach pdf, doc, .docx, .rtf, .xps, .odt, .jpg, avi, mpg, wmv lub innych, które można otworzyć za pomocą darmowych aplikacji działających na systemie operacyjnym Windows 10 PRO (64-bit).

- b) informację o szacunkowych kosztach produkcji wystawy.
- 3) Wraz ofertą Wykonawca składa następujące dokumenty:
    - a) Dokumenty o których mowa w ust. 9 Zaproszenia (potwierdzające brak podstaw wykluczenia Wykonawcy z postępowania),

- b) W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - dokumenty o których mowa w ust. 9 pkt 1) Zaproszenia (jeżeli dotyczy).
- 4) W przypadku gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, Wykonawca jest zobowiązany złożyć Zamawiającemu stosowne pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczonej przez notariusza, chyba że umocowanie do działania w imieniu i na rzecz Wykonawcy wynika z danych rejestrowych podmiotu, które Zamawiający może uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych.

Oferta wraz z dołączonymi do niej oświadczeniami winna być podpisana własnoręcznym podpisem przez osobę/y upoważnioną/e do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, zgodnie z zasadą reprezentacji wynikającą z postanowień odpowiednich przepisów prawnych bądź umowy, uchwały lub prawidłowo udzielonego pełnomocnictwa. Podpis winien zostać złożony w sposób umożliwiający identyfikację składającej go osoby (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną). Wszelkie dopiski, zmiany i skreślenia dokonane w celu poprawienia własnej pomyłki w dokumentach muszą zostać zaparafowane (podpisane) przez Wykonawcę.

## 12. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

- 1) Ofertę wraz z dokumentami o których mowa w ust. 11 Zaproszenia, opatrzoną nazwą i adresem Wykonawcy należy złożyć w kopercie zaklejonej i zatytułowanej w następujący sposób:

*Nazwa i adres Wykonawcy*

OFERTA w postępowaniu nr MŚ-SW-DL-332-1/19

pn.: „Opracowanie szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: Zajawka Śląski hip-hop 1993 - 2003”

*Nie otwierać przed dniem 16.01.2019 r., godz. 10:15*

- 2) Ofertę należy złożyć osobiście lub przesać (za pośrednictwem poczty tradycyjnej/poczty kurierskiej) do Zamawiającego na adres: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, budynek administracyjny, 2 piętro, pokój nr A.2.10, w terminie do dnia 16.01.2019 r. do godziny 10:00.

### **OFERTY ZŁOŻONE PO TYM TERMINIE NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE**

- 3) W przypadku złożenia oferty drogą pocztową, o ważności jej złożenia będzie decydowała tylko i wyłącznie data wpływu do Zamawiającego.
- 4) Otwarcie złożonych do ww. terminu ofert nastąpi w dniu 16.01.2019 r. o godz. 10:15 w Muzeum Śląskim w Katowicach, przy ul. T. Dobrowolskiego 1, sala edukacyjna F (p-3. 1.21.) poziom -3, budynek główny.
- 5) Bezpośrednio przed otwarciem ofert Zamawiający poda kwotę, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
- 6) Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny zawarte w ofertach.

## 13. Prezentacja

Zamawiający informuje, iż ocena ofert będzie dwuetapowa. W etapie I oferty niepodlegające odrzuceniu zostaną ocenione przez komisję oceniającą na podstawie kryteriów „Jakość” oraz „Cena” opisanych w ust. 14 Zaproszenia.

W etapie II każdy zaproszony Wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania złożonej pracy w siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach przy ul. T. Dobrowolskiego 1 w Katowicach, w terminie do 7 dni

od ostatecznego terminu składania ofert (data i godzina zostanie ustalona z wszystkimi zaproszonymi Wykonawcami). Po prezentacji komisja oceniająca dokona ostatecznej oceny w kryterium „Jakość” o którym mowa w ust. 14 Zaprośzenia.

Z ramienia Zamawiającego w prezentacjach weźmie udział komisja oceniająca, która do 5 dni roboczych sporządzi protokół z prezentacji. Protokół z prezentacji, po zatwierdzeniu przez Dyrektora zostanie przekazany Wykonawcom, którzy uczestniczyli w prezentacji pracy. Wszystkie materiały, które będą wykorzystywane przez Wykonawcę podczas prezentacji pracy, pozostaną w dokumentacji postępowania u Zamawiającego. Zamawiający będzie posiadał prawa autorskie do przedstawionych podczas prezentacji prac. Niestawienie się bez uzasadnionej przyczyny na prezentacji w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie lub jej nieprzeprowadzenie, będzie skutkowało odrzuceniem oferty złożonej przez Wykonawcę.

**14. Opis kryteriów, którymi będzie się kierował Zamawiający przy wyborze najlepszej pracy, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny pracy**

- 1) Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi na podstawie poniższych kryteriów, którym odpowiada określona liczba punktów. Zamawiający zastosuje zaokrąglenie wyników oceny ofert do dwóch miejsc po przecinku.
- 2) Za ofertę najkorzystniejszą Zamawiający uzna ofertę, która przedstawia najkorzystniejszy bilans kryteriów „Jakość” i „Cena”. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Cena ofert dodatkowych nie może być wyższa niż zaoferowana w złożonych ofertach.

Jakość J maks. 70 pkt.

Cena C maks. 30 pkt.

Ocena ogólna  $O = C + J$  maks. 100 pkt.

**JAKOŚĆ „J”**

W kryterium „Jakość” punkty zostaną przyznane na podstawie materiałów dostarczonych przez Wykonawcę, o których mowa w ust. 11 ust. 2) Zaprośzenia, wg poniższych podkryteriów:

- a) Walory estetyczne:  
oceniane będzie czy praca posiada rozwiązania estetyczne, tj. wygląd, zastosowanie materiałów adekwatnych do funkcji i miejsca 0 - 5 pkt.
- b) Oryginalność:  
oceniane będzie czy praca charakteryzuje się oryginalnością: 0 - 5 pkt.
- c) Sposób realizacji założeń merytorycznych i oddanie charakteru scenariusza wystawy:  
oceniane będzie czy praca jest spójna z założeniami scenariusza wystawy i w sposób adekwatny oddaje jego ducha 0 - 5 pkt.
- d) Organizacja przestrzeni i adekwatność proponowanych rozwiązań konstrukcyjnych:  
oceniane będą atrakcyjność i jednocześnie racjonalność wykorzystania przestrzeni; ergonomika, bezpieczeństwo oraz trwałość zaproponowanych elementów wyposażenia 0 - 5 pkt.

W kryterium „Jakość” Wykonawca musi uzyskać co najmniej 45,50 pkt. W przypadku kiedy oferta Wykonawcy w niniejszym kryterium nie uzyska 45,50 pkt. oferta Wykonawcy będzie odrzucona i tym samym Wykonawca nie otrzyma nagrody. Ocena jakościowa zostanie przeprowadzona przez komisję powołaną przez Zamawiającego. Każdy członek komisji dla każdej oferty wypracowuje własną ocenę w każdym z podkryteriów wymienionych w kryterium „Jakość”. Następnie dla każdej oferty, członkowie komisji wyciągną średnią arytmetyczną i ilość otrzymanych punktów przeniosą do poniższego wzoru:



$J = (J \text{ bad} : 20 \text{ pkt.}) \times 70 \text{ pkt.}$

Gdzie:

J - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium J

J bad - oznacza ilość punktów uzyskanych przez badaną ofertę w kryterium J, przyznaną przez komisję

### CENA „C”

Sposób dokonywania oceny wg wzoru:

$C = (C \text{ min} : C \text{ bad}) \times 30 \text{ pkt.}$

gdzie:

C - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium C;

C min - cena oferty najtańszej ze wszystkich ważnych ofert;

C bad - cena oferty badanej.

### 15. Pozostałe informacje

- 1) Zamawiający nie zwraca Wykonawcom kosztów związanych z przygotowaniem i złożeniem przez Wykonawców oferty.
- 2) **Jeden Wykonawca może złożyć jedną ofertę.**
- 3) Zamawiający zastrzega sobie prawo, do zobowiązania Wykonawcy, z którym zostanie zawarta umowa w sprawie niniejszego zamówienia, aby przy pracy nad sporządzaniem szczegółowego projektu uwzględnił on zalecenia oraz modyfikacje koncepcji złożonej przez Wykonawcę w niniejszym postępowaniu zgłaszane przez Zamawiającego.
- 4) Zamawiający najpierw dokonuje badania czy Wykonawca nie podlega wykluczeniu, a następnie przystąpi do badania i oceny ofert. Po prezentacji prac Zamawiający dokona ostatecznej oceny w kryterium „Jakość” a następnie dokona oceny i porównania ofert oraz nagrodzi zaproszonych Wykonawców. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny.
- 5) Jeżeli Wykonawca nie złoży oświadczeń, dokumentów, pełnomocnictw, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, a których uzupełnienie nie będzie prowadziło do istotnych zmian w treści oferty Wykonawcy, oświadczenia lub dokumenty będą niekompletne lub będą zawierały błędy lub budziły wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia, wyjaśnienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania, uzupełniania, wyjaśnienia dokumentów, oświadczeń jedynie Wykonawcę, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza.
- 6) Zamawiający poinformuje o wyborze oferty najkorzystniejszej Wykonawców, którzy złożyli oferty.
- 7) Jeżeli umowę będzie podpisywał pełnomocnik a z dokumentów załączonych do oferty nie wynika, iż pełnomocnik posiada uprawnienie do podpisania umowy, Wykonawca przed podpisaniem umowy będzie zobowiązany złożyć stosowne pełnomocnictwo. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie.
- 8) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w każdym przypadku, w którym jest to powodowane interesem Zamawiającego, bez podawania szczegółowego uzasadnienia.



- 9) Zamawiający zamieszcza niezwłocznie na swojej stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę (firmę) albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę o wykonanie zamówienia, albo informację o nieudzieleniu tego zamówienia.

## 16. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) posiada statut administratora danych osobowych w stosunku do:
  - Wykonawcy będącego osobą fizyczną,
  - Wykonawcy będącego osobą fizyczną, prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą
  - pełnomocnika Wykonawcy będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w pełnomocnictwie),
  - członka organu zarządzającego Wykonawcy, będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe ogólnie dostępnym, właściwy rejestrze - KRS)dalej łącznie „Pani/Pana”
- 2) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, tel.: + 48 (32) 779 93 01, e-mail: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl);
- 3) w związku z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: [iod@muzeumslaskie.pl](mailto:iod@muzeumslaskie.pl);
- 4) Pani/Pana dane osobowe, w zakresie złożenia ofert w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, natomiast w zakresie realizacji ewentualnej umowy zawartej w wyniku wyboru Pana/Pani oferty przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu związanym z realizacją tej umowy, jak również art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- 5) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie informacja zgodnie z zapisami niniejszego Zaproszenia;
- 6) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres 10 lat od dnia zakończenia postępowania, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 10 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 7) podanie przez Pani/Pana danych osobowych bezpośrednio Panią/Pana dotyczących, jest związane z udziałem w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może spowodować odrzucenie oferty;
- 8) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 9) posiada Pani/Pana:
  - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
  - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, jednakże w przypadku Wykonawców którzy złożyli oferty skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z zakresem zmian przewidzianych we wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 2 do Zaproszenia do złożenia oferty oraz nie może naruszać integralności dokumentacji postępowania;
  - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
  - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pana, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 10) nie przysługuje Pani/Panu:
  - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
  - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

– na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

11) Wykonawca ubiegając się o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w postępowaniu wynikających z art. 13 lub 14 RODO. W celu zapewnienia że Wykonawca wypełni ww. wymagane obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej (osób fizycznych), której dane zostały przekazane Zamawiającemu w związku z udziałem Wykonawcy w niniejszym postępowaniu, Wykonawca składa wraz z ofertą oświadczenie o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO. Treść oświadczenia zawiera ust. 4 pkt 3 Formularza ofertowego (Załącznik nr 3 do Zaproszenia).

Zaproszenie do składania oferty ze strony Zamawiającego zostało zaaprobowane dnia:

**Zastępca Dyrektora**  
**Muzeum Śląskiego w Katowicach**  
03/01/2019  
.....  
(data, podpis i pieczęć Dyrektora) **Marek Bąciwtek**

Załączniki do Zaproszenia:

- 1) Załącznik nr 1 „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia” wraz z załącznikami
- 2) Załącznik nr 2 „Wzór umowy”
- 3) Załącznik nr 3 „Formularz oferty”
- 4) Załącznik nr 4 „Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania”
- 5) Załącznik nr 5 „Informacja o braku przynależności do grupy kapitałowej