



WSZYSCY WYKONAWCY  
ZAINTERESOWANI UDZIAŁEM W POSTĘPOWANIU  
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Katowice, dnia 09.01.2019 r.  
MŚ-SW-DL-332-1/19

---

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: „Opracowanie szczegółowej koncepcji oraz projektu architektonicznego scenografii wystawy pod roboczym tytułem: *Zajawka Śląski hip-hop 1993 - 2003*”

---

### ZMIANA TREŚCI ZAPROSZENIA DO ZŁOŻENIA OFERTY

W związku z wpływem (drogą mailową) w dniu 7 stycznia 2019 r. do Zamawiającego pytanie dot. treści zaproszenia do złożenia oferty, Zamawiający udziela odpowiedzi o poniższej treści oraz dokonuje zmiany treści zaproszenia do złożenia oferty.

#### Pytanie 1:

*„Czy zakres obecnego etapu to zaprezentowanie koncepcji - A. Koncepcja wstępna z uszczegółowieniem modułu 03 DOŚWIADCZENIE - ? Czy są jakieś wytyczne określające zakres (ilość rysunków, wizualizacji itp.)”*

#### Odpowiedź:

Wykonawca jest zobowiązany wraz z ofertą złożyć jedną pracę (wstępną koncepcję) o której mowa w ust. 11 pkt 2) zaproszenia do złożenia oferty. Wytyczne dot. pracy (wstępnej koncepcji) zostały określone w ust. 11 pkt 2) lit. a) zaproszenia do złożenia oferty. Na podstawie wstępnej koncepcji Zamawiający dokona wstępnej oceny w kryterium „Jakość” (I etap). Zaproszeni Wykonawcy do prezentacji będą zobowiązani do przedstawienia złożonej pracy wraz z ofertą oraz zaprezentować uszczegółowienie o moduł 03 DOŚWIADCZENIE (opisany w scenariuszu Zał. Nr 2A do szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia). Zamawiający nie określa wytycznych co do samej prezentacji. Prezentacja w głównej mierze będzie polegała na przedstawieniu koncepcji wstępnej z poszerzeniem o moduł 03 DOŚWIADCZENIE wraz z komentarzem autorskim Wykonawcy. Podczas prezentacji przewidziany jest czas na pytania Zamawiającego do Wykonawcy. Po prezentacji Zamawiający dokona oceny w kryterium „Jakość II” (etap II) oraz w „Jakość”.

W związku z powyższym Zamawiający dokonuje zmiany w ust. 13 i 14 zaproszenia do złożenia oferty w następujący sposób (zmiany zostały oznaczone czerwonym kolorem):

#### 13. Prezentacja

Zamawiający informuje, iż ocena ofert będzie dwuetapowa. W etapie I oferty niepodlegające odrzuceniu zostaną ocenione przez komisję oceniającą na podstawie kryteriów „Jakość” oraz „Cena” opisanych w ust. 14 Zaproszenia.

W etapie II każdy zaproszony Wykonawca będzie zobowiązany do zaprezentowania złożonej pracy **z uszczegółowieniem o moduł 03 DOŚWIADCZENIE (opisany w scenariuszu Zał. Nr 2A do szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia)** w siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach przy ul. T. Dobrowolskiego



1 w Katowicach, w terminie do 7 dni od ostatecznego terminu składania ofert (data i godzina zostanie ustalona z wszystkimi zaproszonymi Wykonawcami). Po prezentacji komisja oceniająca dokona ostatecznej oceny w kryterium „Jakość” oraz w kryterium „Jakość II” o których mowa w ust. 14 Zaproszenia.

Z ramienia Zamawiającego w prezentacjach weźmie udział komisja oceniająca, która do 5 dni roboczych sporządzi protokół z prezentacji. Protokół z prezentacji, po zatwierdzeniu przez Dyrektora zostanie przekazany Wykonawcom, którzy uczestniczyli w prezentacji pracy. Wszystkie materiały, które będą wykorzystywane przez Wykonawcę podczas prezentacji pracy, pozostaną w dokumentacji postępowania u Zamawiającego. Zamawiający będzie posiadał prawa autorskie do prac przedstawionych przez Wykonawców zaproszonych do prezentacji. Niestawienie się bez uzasadnionej przyczyny na prezentacji w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie lub jej nieprzeprowadzenie, będzie skutkowało odrzuceniem oferty złożonej przez Wykonawcę.

**14. Opis kryteriów, którymi będzie się kierował Zamawiający przy wyborze najlepszej pracy, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny pracy**

- 1) Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi na podstawie poniższych kryteriów, którym odpowiada określona liczba punktów. Zamawiający zastosuje zaokrąglenie wyników oceny ofert do dwóch miejsc po przecinku.
- 2) Za ofertę najkorzystniejszą Zamawiający uzna ofertę, która przedstawia najkorzystniejszy bilans kryteriów „Jakość” (I etap) i „Jakość II” (II etap) oraz „Cena”. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny lub innych kryteriów oceny ofert, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Cena ofert dodatkowych nie może być wyższa niż zaoferowana w złożonych ofertach.

Jakość (I etap) J maks. 70 pkt

Jakość II (II etap) J<sub>2</sub> maks 70 pkt

Cena C maks. 30 pkt

Ocena ogólna  $O = C + J + J_2$  maks. 170 pkt

Ocena ogólna Etap I:  $O_1 = C + J$  maks. 100 pkt.

Ocena ogólna Etap II:  $O_2 = C + J + J_2$  maks. 170 pkt.

**JAKOŚĆ „J” / JAKOŚĆ „J<sub>2</sub>”**

W kryterium „Jakość” oraz „Jakość II” punkty zostaną przyznane na podstawie materiałów dostarczonych przez Wykonawcę, o których mowa w ust. 11 pkt. 2) oraz ust. 13 Zaproszenia, wg poniższych podkryteriów:

- a) **Walory estetyczne:**  
oceniane będzie czy praca posiada rozwiązania estetyczne, tj. wygląd, zastosowanie materiałów adekwatnych do funkcji i miejsca 0 - 5 pkt.
- b) **Oryginalność:**  
oceniane będzie czy praca charakteryzuje się oryginalnością: 0 - 5 pkt.
- c) **Sposób realizacji założeń merytorycznych i oddanie charakteru scenariusza wystawy:**  
oceniane będzie czy praca jest spójna z założeniami scenariusza wystawy i w sposób adekwatny oddaje jego ducha 0 - 5 pkt.
- d) **Organizacja przestrzeni i adekwatność proponowanych rozwiązań konstrukcyjnych:**  
oceniane będą atrakcyjność i jednocześnie racjonalność wykorzystania przestrzeni; ergonomika, bezpieczeństwo oraz trwałość zaproponowanych elementów wyposażenia 0 - 5 pkt.

W kryterium „Jakość” (I etap) Wykonawca musi uzyskać co najmniej 45,50 pkt. W przypadku kiedy oferta Wykonawcy w niniejszym kryterium w etapie I nie uzyska 45,50 pkt. oferta Wykonawcy będzie

odrzucona i tym samym Wykonawca nie otrzyma nagrody. Ocena jakościowa zostanie przeprowadzona przez komisję powołaną przez Zamawiającego. Każdy członek komisji dla każdej oferty wypracowuje własną ocenę w każdym z podkryteriów wymienionych w kryterium „Jakość” oraz odrębnie w kryterium „Jakość II” dla Wykonawców zaproszonych do prezentacji. Następnie dla każdej oferty, członkowie komisji wyciągną średnią arytmetyczną dla każdego kryterium Jakość i ilość otrzymanych punktów przeniosą odpowiednio do poniższego wzoru:

$$J (J_2) = (J \text{ bad} : 20 \text{ pkt.}) \times 70 \text{ pkt.}$$

Gdzie:

J - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium J w Etapie I

J<sub>2</sub> - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium J<sub>2</sub> w Etapie II

J bad - oznacza ilość punktów uzyskanych przez badaną ofertę w kryterium J, przyznaną przez komisję

### CENA „C”

Sposób dokonywania oceny wg wzoru:

$$C = (C \text{ min} : C \text{ bad}) \times 30 \text{ pkt.}$$

gdzie:

C - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium C;

C min - cena oferty najtańszej ze wszystkich ważnych ofert;

C bad - cena oferty badanej.

Powyższa zmiana treści zaproszenia do złożenia oferty stanowi jego integralną część i zamieszczona została na stronie internetowej, na której jest udostępnione zaproszenie do złożenia ofert, a Wykonawcy zobowiązani są do uwzględnienia jej w treści sporządzanych ofert.

Zastępca Dyrektora  
Muzeum Śląskiego w Katowicach

09/01/2019  
.....  
Marek Bęćławek  
(data, podpis i pieczęć Dyrektora)

