

**SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH**

dot. postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na zadanie pn.:

**„Prace remontowe w budynkach Muzeum Śląskiego w Katowicach”**

Nr referencyjny: MŚ-ZP-DKB-333-5/19

**Część B zamówienia:**

**„Malowanie ścian”**

Inwestor: Muzeum Śląskie w Katowicach

Obiekt: Muzeum Śląskiego w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, Katowice

CPV:

45442100-8 Roboty malarskie

Opracowała:

Sylwia Kośnik

Katowice, lipiec 2019

- 1. Roboty budowlane - remontowe obejmować będą malowanie** w pomieszczeniach w siedzibie Muzeum Śląskiego w Katowicach przy ul. T. Dobrowolskiego 1, o łącznej maksymalnej powierzchni do 3 710 m<sup>2</sup>.
- 2. Teren budowy.**

Roboty prowadzone będą w pomieszczeniach biurowych, wystawienniczych, w ciągach komunikacyjnych, w pomieszczeniach przeznaczonych do przechowywania środków czystości, w łazienkach i natryskach, aneksach kuchennych, we wnękach wejść do wind w ciągach komunikacyjnych. Zamawiający zapewnia dogodny wjazd dla samochodów Wykonawcy transportujących materiały i sprzęt budowlany. Zamawiający zapewnia dostęp do instalacji wod.-kan. i instalacji elektrycznej na potrzeby wykonywania przedmiotu zamówienia wewnątrz kubatury budynku. Zamawiający nie zapewnia pomieszczeń socjalnych i magazynowych na potrzeby składowania materiałów budowlanych.
- 3. Organizacja robót i przekazanie placu budowy.**

Roboty remontowe będą prowadzone w obiektach czynnych, należy je zorganizować tak, aby nie zakłócić ich funkcjonowania.

Roboty malarskie w większości zakresu prac będą wykonywane po godzinie 20.00 (godzina zamknięcia Muzeum), natomiast malowanie w budynku administracyjnym poziomy P1-P3 będzie wykonywane po godzinie 18.00 w dni od poniedziałku do piątku, w weekendy prace mogą trwać 24 godziny/dobę. Jeżeli kalendarz wydarzeń Muzeum pozwoli na zorganizowanie malowania w godzinach wcześniejszych niż wyżej wymienione zostanie to wcześniej ustalone z Wykonawcą. Roboty malarskie muszą być wykonywane na podstawie ustalonego harmonogramu prac z Zamawiającym.
- 4. Zabezpieczenie interesów osób trzecich.**

Wykonawca jest odpowiedzialny za przestrzeganie obowiązujących przepisów oraz powinien zapewnić ochronę własności publicznej i prywatnej, zabezpieczenia ich przed uszkodzeniem a także do natychmiastowego powiadomienia kierownika Działu Technicznego, jeżeli zostaną one przypadkowo uszkodzone. W trakcie realizacji robót należy zabezpieczyć przed zabrudzeniem i uszkodzeniem następujące elementy:

  - a. Stolarkę budowlaną,
  - b. Podłogi i posadzki wraz z cokołami i listwami przypodłogowymi,
  - c. Osprzęt elektryczny
  - d. Grzejniki,
  - e. Inne elementy niepodlegające malowaniu.

Wykonawca ponosi również odpowiedzialność za spowodowane szkody w instalacjach i urządzeniach w trakcie wykonywania robót.
- 5. Ochrona środowiska.**

Wykonawca będzie podejmował wszelkie niezbędne działania, aby stosować się do przepisów i normatywów ochrony środowiska w pomieszczeniach, korytarzach i wokół budynku. Będzie unikał zanieczyszczenia powietrza, wód gruntowych, nadmiernego hałasu i innych szkodliwych dla środowiska i otoczenia czynników przy wykonywaniu robót budowlanych.
- 6. Sprzęt.**

Roboty malarskie można wykonać przy użyciu wałków, pędzli lub aparatów natryskowych, szpachli, szlifierek, polerek.
- 7. Materiały i środki transportu.**

Materiały zastosowane przez wykonawcę do wykonania robót będących przedmiotem zamówienia muszą odpowiadać wymogom dla wyrobów dopuszczonych do stosowania w budownictwie

(ustawa o wyrobach budowlanych z 16.04.2004 r. [t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 266] wraz z rozporządzeniami wykonawczymi). Wykonawca będzie zobowiązany do używania takich środków transportu, których stan i jakość nie wpłynie negatywnie, na jakość transportowanych materiałów budowlanych.

#### **8. Stan istniejący i zakres robót do wykonania.**

Ściany pomieszczeń przeznaczonych do malowania są pomalowane:

- farbą akrylowo-dyspersyjną KABE PERFECTA w kolorze RAL 9003 biały matowy,
- farbą z żywicy epoksydowej CAPAROL Disbopox 447 w kolorze RAL 7016 satynowy połysk,
- farbą z żywicy epoksydowej CAPAROL Disbopox 447 w kolorze RAL 9003 satynowy połysk.

Ściany są miejscami zabrudzone.

#### **9. W zakresie robót malarskich należy ująć:**

- a. przygotowanie podłoża pod malowanie,
- b. malowanie ścian farbą akrylowo-dyspersyjną w kolorze RAL 9003 biały matowy, o łącznej maksymalnej powierzchni do 2 800 m<sup>2</sup>,
- c. malowanie ścian farbą akrylowo-dyspersyjną w kolorze RAL 9005 czarny matowy, o łącznej maksymalnej powierzchni do 410 m<sup>2</sup>,
- d. malowanie ścian wodorozcieńczalną dwuskładnikową farbą z żywicy epoksydowej w kolorze RAL 9003 satynowy połysk o łącznej maksymalnej powierzchni do 350 m<sup>2</sup>,
- e. malowanie ściany w pomieszczeniu audytorium o powierzchni do 150 m<sup>2</sup> specjalistyczną farbą akrylową tworzącą ekran projekcji wizualnej w kolorze białym.

#### **10. Kontrola jakości.**

Powierzchnia do malowania.

- a. Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do malowania powinna obejmować:
  - sprawdzenie wyglądu powierzchni,
  - sprawdzenie wsiąkliwości,
  - sprawdzenie wyschnięcia podłoża,
  - sprawdzenie czystości.

Sprawdzenie wyglądu powierzchni przed malowaniem należy wykonać przez oględziny zewnętrzne. Sprawdzenie wsiąkliwości należy wykonać przez spryskiwanie powierzchni przewidzianej do malowania kilkoma kroplami wody. Ciemniejsza plama zwilżonej powierzchni powinna wystąpić nie wcześniej niż po 3 sekundach.

- b. Po zakończeniu robót malarskich powierzchnie pomalowane podlegać będą odbiorowi. Podczas odbioru sprawdzane będą:

- wygląd,
- zgodność barwy ze wzorcem,
- odporność powłoki na zarysowania i uderzenia.

Jeśli podczas odbioru wyniki sprawdzeń będą pozytywne, to roboty malarskie uznane zostaną za wykonane prawidłowo. Gdy którekolwiek ze sprawdzeń uzyska wynik ujemny, Wykonawca zobowiązany będzie do usunięcia wykonanych powłok malarskich częściowo lub całkowicie i wykonania ich powtórnie.

#### **11. Obmiar robót.**

Jednostką obmiarową robót malarskich jest jeden m<sup>2</sup> powierzchni malowanej wraz z przygotowaniem do malowania podłoża, przygotowaniem farb, ustawieniem i rozebraniem rusztowań lub drabin malarskich oraz uporządkowaniem stanowiska pracy. Ilość robót - maksymalnie do 3 710 m<sup>2</sup>.

## 12. Odbiór robót.

Odbiór robót malarskich przeprowadzony będzie w oparciu o:

- a. sprawdzenie wyglądu zewnętrznego powłok malarskich polegające na dokonaniu oceny równomiernego rozłożenia farby, jednolitego natężenia barwy i zgodności ze wzorcem producenta, braku prześwitu i dostrzegalnych skupisk lub grudek nieroztartego pigmentu lub wypełniaczy, braku plam, smug, zacieków, pęcherzy odstających płatów powłoki, widocznych gołym okiem śladów pędzla itp., w stopniu kwalifikującym powierzchnię malowaną do powłok o dobrej jakości wykonania,
- b. sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie polegające na lekkim, kilkakrotnym potarciu jej powierzchni miękką, wełnianą lub bawełnianą szmatką kontrastowego koloru,
- c. sprawdzenie odporności powłoki na zarysowanie,
- d. sprawdzenie przyczepności powłoki do podłoża polegające na próbie oderwania ostrym narzędziem powłoki od podłoża,
- e. sprawdzenie odporności powłoki na zmywanie wodą polegające na zwilżaniu badanej powierzchni powłoki przez kilkakrotne potarcie mokrą miękką szczotką lub szmatką.

Po zakończeniu robót Wykonawca doprowadzi teren oraz pomieszczenia po pracach remontowych do stanu pierwotnego (czystość, stan techniczny posadzek i umywalek, zlewów technicznych, ustępów).