



WSZYSCY WYKONAWCY
ZAINTERESOWANI UDZIAŁEM W POSTĘPOWANIU
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Katowice, 19.04.2016
MŚ-ZP-DKB-333-9/16

ODPOWIEDZI NA PYTANIA I MODYFIKACJA TREŚCI SIWZ

Dotyczy: Postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Produkcja dwóch filmów: promocyjnego i edukacyjnego dla Muzeum Śląskiego w Katowicach”. Nr postępowania: MŚ-ZP-DKB-333-9/16

- I. W związku z wpływem (drogą mailową) w dniu 19.04.2016 r. do Zamawiającego pytania dot. treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (dalej SIWZ) - Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust.1 punkt 3) i ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) zwanej dalej „ustawą Pzp”, udziela odpowiedzi o poniższej treści:

Pytanie 1

Czy istnieje możliwość aby rozwinęli Państwo opis filmu 2?

Odpowiedź:

Zamawiający podtrzymuje zapisy dot. realizacji Filmu 2 zawarte w Załączniku nr 2 do SIWZ - Opisie Przedmiotu Zamówienia (dalej OPZ).

Pytanie 2

Jak mniej więcej Państwo to widzą, czy przedmioty kultu związane z kulturą chrześcijańską zostaną przez Państwo wskazane na etapie rozmów z wybranym wykonawcą?

Odpowiedź:

Przedmioty kultu związane z kulturą chrześcijańską zostaną wskazane przez Zamawiającego po podpisaniu umowy. Zamawiający w OPZ rozdz. II ust. 3 wskazał listę 14 obiektów sakralnych i muzealnych, w których Wykonawca będzie zobowiązany wykonać zdjęcia statyczne i filmowe niezbędne do realizacji filmu. Zgodnie z zapisem w rozdz. II ust. 3 OPZ „Po podpisaniu umowy Zamawiający przekaze Wykonawcy listę ok. 40 eksponatów, które należy sfotografować w w/w obiektach sakralnych i muzealnych (przedmioty stanowiące wyposażenie wnętrz sakralnych, chrzcielnice, rzeźby i inne związane z tematyką filmu)”.

Pytanie 3

Czy ze względu na bardzo ograniczony opis filmu 2 oraz bardzo szeroki temat, wykonawca będzie miał pełną wolność podczas przygotowywania scenariusza?

Odpowiedź:

Wykonawca jest zobowiązany do opracowania scenariusza z uwzględnieniem wytycznych dot. treści filmu o których mowa w rozdz. II ust. 2 pkt 3) OPZ.

- II. Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy Pzp, zmienia treść SIWZ, w następujący sposób:



§ 3 ust. 4 wzoru umowy (Załącznik nr 8 do SIWZ) otrzymuje brzmienie:

„Na podstawie wybranego i zaakceptowanego przez Zamawiającego scenariusza, Wykonawca w terminie do 30 dni roboczych dokona produkcji Filmu 2 w tym - ~~wykona dokumentację zdjęciową, przedstawi do akceptacji projekty scenografii, kostiumów i dodatkowych obiektów zdjęciowych (jeśli takie będą konieczne), przedstawi do akceptacji zdjęcia aktorów,~~ zainicjuje produkcję (konsultacje Zamawiającego z reżyserem, który przedstawi scenopis), wykona realizację właściwą (reżyseria, scenografia, zdjęcia), postprodukcję (reżyseria dźwięku, udźwiękowanie pełne, muzyka - wraz z przekazaniem praw autorskich, montaż i efekty komputerowe) - z możliwością wprowadzenia korekt przez Zamawiającego i dostarczy go do siedziby Zamawiającego, celem zaopiniowania i zatwierdzenia wersji ostatecznej”.

W wyniku wprowadzonych zmian treści do SIWZ nie ulega zmianie treść ogłoszenia o zamówieniu.

Udzielone odpowiedzi na pytania oraz wprowadzone zmiany treści SIWZ stanowią jej integralną część i zamieszczone zostały na stronie internetowej, na której jest udostępniona SIWZ, a Wykonawcy zobowiązani są do uwzględnienia ich w treści sporządzanych ofert.

Załączniki:

- 1) Zał. nr 1 - wzór umowy po modyfikacji (zał. nr 8 do SIWZ).

*Zatwierdzone z upoważnienia Kierownika Zamawiającego
przez Kamilę Cieślę
Zastępcę Dyrektora Muzeum Śląskiego
w dn. 19.04.2016 r.*