



WSZYSCY WYKONAWCY
ZAINTERESOWANI UDZIAŁEM W POSTĘPOWANIU
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Katowice, 04.07.2016
MŚ-ZP-DKB-333-17/16

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

Dotyczy: Postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Produkcja filmów promocyjnych dotyczących II etapu rewitalizacji dawnej kopalni „Katowice” dla Muzeum Śląskiego w Katowicach”. Nr postępowania: MŚ-ZP-DKB-333-17/16

W związku z wpływem (drogą mailową) w dniach 01.07.2016 i 02.07.2016 r. do Zamawiającego pytań dot. treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (dalej SIWZ) - Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1 punkt 3) i ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) zwanej dalej „ustawą Pzp”, udziela odpowiedzi o poniższej treści:

1. Pytania z dn. 01.07.2016 r.

Piszę w związku z ogłoszeniem o zamówieniu na produkcję filmów promocyjnych; numer ogłoszenia 104451 - 2016. Mam kilka pytań i będę wdzięczna za przesłanie odpowiedzi.

Pytanie 1:

W ogłoszeniu - sekcja II, pkt. 1.4) - jest mowa, że przedmiotem zamówienia są cztery filmy: „1) Filmu promocyjnego (film 1a) i spotu reklamowego (spot 1b) dotyczących postępu prac rewitalizacyjnych zabytkowych budynków łaźni głównej i stolarni, w których powstaną przestrzenie wystawiennicze i edukacyjne wraz z przyległym terenem dawnej kopalni Katowice i budową niezbędnej infrastruktury na potrzeby Muzeum Śląskiego w Katowicach (dalej zwanych łącznie: pracami rewitalizacyjnymi) 2) Filmu promocyjnego (film 2a) i spotu reklamowego (spot 2b) dotyczących finalizacji prac rewitalizacyjnych, zaproszenia do zwiedzenia wystaw: Na tropie Tomka i Zaczęto się od ziarna...”

Natomiast w SIWZ - rozdział II, pkt 1. jest mowa, że przedmiotem zamówienia jest 5 filmów: „1. Przedmiot zamówienia: Przedmiotem zamówienia jest kompleksowe przygotowanie filmów reportażowych, w kreatywny sposób dokumentujących działania związane z realizacją projektu: Szychta Kreatywna w Muzeum Śląskim. Społeczne aspekty rewitalizacji (dalej zwanego „projektem”). W ramach zamówienia Wykonawca wykona: 1) 3 krótkie filmy reportażowe z realizacji projektu „Szychta kreatywna - społeczne aspekty rewitalizacji” (dalej „filmy cząstkowe” odpowiednio 1, 2, i 3). 2) 1 film reportażowy będący kompilacją 3 filmów cząstkowych, o których mowa w punkcie 1) powyżej (dalej „film łączny”), zawierający najciekawsze materiały z filmów cząstkowych oraz podsumowanie projektu. 3) 1 film promocyjny, stanowiący skróconą wersję filmu reportażowego, o którym mowa w punkcie 2) powyżej (dalej „film promocyjny”) dalej łącznie zwanych „filmami””



Muzeum Śląskie w Katowicach

a: 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowskiego 1
t: 32 779 93 00 / f: 32 779 93 67
e: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
w: muzeumslaskie.pl



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Muzeum Śląskie jest instytucją kultury
Samorządu Województwa Śląskiego
współprowadzoną przez Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podobna informacja znajduje się w załączniku nr 2 do SIWZ - OPZ, natomiast w pytaniach od oferentów zamieszczonych na stronie odpowiedzi dotyczą filmów 1a i 2a oraz spotów, czyli mowa jest o czterech filmach.

Odpowiedź:

Ogłoszenie o zamówieniu nr 104451-2016 dotyczy postępowania pn.: „Produkcja filmów promocyjnych dotyczących II etapu rewitalizacji dawnej kopalni „Katowice” dla Muzeum Śląskiego w Katowicach”, nr postępowania MŚ-ZP-DKB-333-17/16. Przytoczony przez Wykonawcę w pytaniu 1 fragment SIWZ (rozd. II ust. 1) dotyczy innego postępowania pn.: „Produkcja filmów reportażowych dokumentujących realizację projektu: *Szycha Kreatywna w Muzeum Śląskim. Społeczne aspekty rewitalizacji*” o numerze MŚ-ZP-DKB-333-16/16, które zostało już zakończone (informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty została przekazana Wykonawcom oraz opublikowana na stronie internetowej Zamawiającego w dn. 17.06.2016 r.).

SIWZ wraz z załącznikami do postępowania pn.: „Produkcja filmów promocyjnych dotyczących II etapu rewitalizacji dawnej kopalni „Katowice” dla Muzeum Śląskiego w Katowicach” można pobrać z niniejszej podstrony - tj. dotyczącej tego postępowania. Integralną częścią SIWZ są także zamieszczone na tej samej podstronie odpowiedzi na pytania Wykonawców oraz modyfikacje treści SIWZ.

Pytanie 2

Różne są czasy trwania poszczególnych filmów. Proszę o sprecyzowanie długości filmów - czy ma to być 3 razy 3 minuty, 9 minut i 1,5 minuty, czy też zgodnie z odpowiedziami w pliku z pytaniami oferentów -

Odpowiedź:

Długość filmów, zgodnie z treścią ust. 2 pkt 1) Załącznika nr 2 do SIWZ - Opisu przedmiotu zamówienia wynosi: „Filmy promocyjne 1a i 2a należy przygotować w wersji 3 minutowej każdy z filmów. Każdy z nich ma posiadać swoją skróconą wersję w formie spotów reklamowych o długości 30 sekund każda z nich (spoty 1b i 2b)”. Wskazana w pytaniu długość filmów: 3 razy 3 minuty, 9 minut i 1,5 minuty dot. postępowania nr MŚ-ZP-DKB-333-16/16.

Pytanie 3

W Opisie Przedmiotu Zamówienia ust. 2. pkt. 1) jest informacja o dacie wydarzenia, które - zgodnie z ust. 3. pkt. 5) oraz 6) - musi znaleźć się w treści filmu. Termin tego wydarzenia to 24.06.2016 rok - ogłoszenie o zamówieniu, którego częścią jest przytaczany OPZ, ma datę publikacji 27.06.2016r. - proszę o wyjaśnienie. Czy Zamawiający dostarczy Wykonawcy materiał z tego wydarzenia?

Odpowiedź:

Zgodnie z treścią odpowiedzi na pytania 1 i 2, wskazany przez Wykonawcę fragment Opisu przedmiotu zamówienia nie dotyczy niniejszego postępowania, tylko postępowania nr MŚ-ZP-DKB-333-16/16.

Pytanie 4

Czy w razie niekompletności oferty, przewidują Państwo możliwość dosyłania brakujących dokumentów?

Odpowiedź:

Zgodnie z art. 26 ust. 3 ustawy Pzp zamawiający wzywa wykonawców, którzy w określonym terminie nie złożyli wymaganych przez zamawiającego jedynie w zakresie oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w art. 25 ust. 1, tzn. oświadczeń lub dokumentów potwierdzających spełnianie warunków udziału w postępowaniu oraz spełnianie przez oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane wymagań określonych przez zamawiającego oraz pełnomocnictw, a także w zw. z art. 26 ust. 2d - wykonawców którzy nie złożyli listy podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5, albo informacji o tym, że wykonawca nie należy do grupy kapitałowej.

Dokumenty stanowiące treść oferty Wykonawcy zgodnie z ustawą Pzp nie podlegają uzupełnieniu.

2. Pytanie z dn. 02.07.2016

Czy istnieje możliwość udostępnienia na Państwa stronie edytowalnych formatów np. w wordzie tych załączników, które są potrzebne do złożenia oferty?

Odpowiedź:

Zamawiający udostępnia na swojej stronie internetowej w dokumentacji niniejszego postępowania edytowalne wersje następujących załączników:

1. Formularz oferty (wzór) - załącznik nr 1 do SIWZ,
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (wzór) - załącznik nr 3 do SIWZ,
3. Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania (wzór) - załącznik nr 4 do SIWZ,
4. Zobowiązanie podmiotów trzecich - załącznik nr 5 do SIWZ,
5. Oświadczenie o udziale podwykonawców (wzór) - załącznik nr 6 do SIWZ,
6. Informacja dot. przynależności do grupy kapitałowej - załącznik nr 7 do SIWZ,

Udzielone odpowiedzi na pytania do treści SIWZ stanowią jej integralną część i zamieszczone zostały na stronie internetowej, na której jest udostępniona SIWZ, a Wykonawcy zobowiązani są do uwzględnienia ich w treści sporządzanych ofert.

Dyrektor Muzeum Śląskiego



Andrzej Knafl

Załączniki:

- 1) Zał. nr 1 - Formularz oferty (wzór) - załącznik nr 1 do SIWZ,
- 2) Zał. nr 2 - Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu (wzór) - załącznik nr 3 do SIWZ,
- 3) Zał. nr 3 - Oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia z postępowania (wzór) - załącznik nr 4 do SIWZ,
- 4) Zał. nr 4 - Zobowiązanie podmiotów trzecich - załącznik nr 5 do SIWZ,
- 5) Zał. nr 5 - Oświadczenie o udziale podwykonawców (wzór) - załącznik nr 6 do SIWZ,
- 6) Zał. nr 6 - Informacja dot. przynależności do grupy kapitałowej - załącznik nr 7 do SIWZ,