



WSZYSCY WYKONAWCY
ZAINTERESOWANI UDZIAŁEM W POSTĘPOWANIU
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Katowice, dnia 23.01.2019 r.
MŚ-SW-DL-332-2/19

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: **Projekt wykonawczy oraz wykonanie, dostawa, montaż i demontaż scenografii do wystawy *Bliskie, lecz z dalekiego świata. Historia udomowienia ssaków***

ODPOWIEDŹ NA PYTANIA

W związku z wpływem (drogą mailową) w dniach 21 oraz 23 stycznia 2019 r. do Zamawiającego pytań dot. Zaproszenia do składania ofert dotyczącego ww. postępowania, Zamawiający udziela odpowiedzi o poniższej treści:

Pytanie 1:

„Grafika na kasetonach TK - podany Canvas -niestety występuje w rolkach do 1,6m - Pytanie czy można zastąpić go materiałem LIGHTBOX(dużo większa rolka)”

Odpowiedź:

Canvas może być zastąpiony inną tkaniną, jednakże Wykonawca powinien przedstawić próbkę nadruku na tejże tkaninie. W założeniach projektu chodzi o stworzenie dużych podświetlanych dynamicznie płaszczyzn, ale tworzących naturalne tło - zdecydowanie nie efekt wielkoformatowego baneru.

Pytanie 2:

„Strefa wejściowa jest określona kolorem RAL 2504015, czy jest określona wykładzina która ma się znaleźć na podłodze?”

Odpowiedź:

Zgodnie z rysunkiem A.1 projektu będącego załącznikiem do Zaproszenia na podłodze powinna znaleźć się wykładzina w kolorze RAL 250 40 15 określonym w OPZ (Załącznik nr 1 do Zaproszenia), dla strefy wstępu (pkt 5.1).

Pytanie 3:

„Na totemach są do wykonania grawery na sklejce- jak złożone będą grafiki?”

Odpowiedź:

Złożenie grafik leży w zakresie Wykonawcy.

Pytanie 4:

„Grafika STEP-U dowolnie opracowane zdjęcie z katalogu, czy może ma to być od zera zaprojektowana grafika/obraz?”



Odpowiedź:

Dowolnie - należy uwzględnić spójność stylistyczną z pozostałymi grafikami.

Pytanie 5:

„Czy multimedia są również w naszym zakresie , stworzenie kontentu lub grafik?”

Odpowiedź:

Tak, zgodnie z OPZ Wykonawca zobowiązany jest do wyprodukowania całości wystawy, w tym m.in. elementów graficznych i multimedialnych.

Pytanie 6:

„Czy sylwetka MAMUTA ma być wycięta po obrysie , i na to ma być wyświetlona grafika. (jeżeli to jest w naszym zakresie)?”

Odpowiedź:

Sylwetka mamuta opisana w OPZ (pkt 5.2) ma zostać przedstawiona na płaszczyźnie prostokątnej jako projekcja krótkiej zapętłonej animacji ruchu mamuta.

Pytanie 7:

„Sylwetka TURa wycięta w pleksie z nadrukiem - musi być łączona nie ma takiego dużego formatu plexy?”

Odpowiedź:

Opisana w OPZ (pkt 5.3) sylwetka tura nie jest wycinana w pleksi. Należy zestawić prostokątne tafle z nadrukiem tura.

Pytanie 8:

„Czy są pozostałe projekty gablot (w zapytaniu były dwa)?”

Odpowiedź:

Zgodnie z dokumentacją postępowania zadaniem Wykonawcy jest opracowanie projektu wykonawczego wystawy, zatem pozostałe projekty gablot mają być wykonane przez Wykonawcę na podstawie przedstawionych w projekcie rysunków gablot i zastosowanych w nich rozwiązań stylistycznych i materiałowych jak również w oparciu o wymiary prezentowanych obiektów.

Pytanie 9:

„Czy jest jakiś pomysł na wykonanie strefy z osią czasu i piaskownicą, gdzie jest umieszczona oś czasu, w którym miejscu na wystawie (gdzie mają być umieszczone interaktywne przyciski)?”

Odpowiedź:

Opisana w OPZ (pkt 5.6) oś czasu umieszczona jest na zewnętrznej ścianie aneksu. Interaktywne przyciski powinny stanowić część wielkoformatowej grafiki. Zadaniem Wykonawcy jest przygotowanie projektu wykonawczego ww. elementu wystawy zgodnie z zakresem niniejszego zamówienia.

Pytanie 10:

„Czy jest jakaś koncepcja grafik, na totemach ścianach gablotach?”

Odpowiedź:

Koncepcja grafik została zamieszczona w projekcie.

Pytanie 11:

„Czy została określona szara wykładzina wewnątrz ośmiościanu?”

Odpowiedź:

Dla opisanego w OPZ koloru szarego dla wykładziny w strefie obejścia oraz ośmiościanu określona należy przyjąć kolor szary RAL 9023.

Pytanie 12:

„W zestawieniu występuje coś takiego jak monitor LCD quiz - gdzie on ma być umieszczony?”

Odpowiedź:

Zgodnie z OPZ (pkt 5.6) w strefie dzieci.

Pytanie 13:

„Jak mają być podświetlone gabloty?”

Odpowiedź:

Zgodnie z OPZ (pkt 10) wszystkie gabloty na obiekty mają być podświetlane w sposób zamaskowany. Podświetlenie wewnętrzne LED. Należy zastosować regulatory oświetlenia, tak aby obiekty były podświetlane zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi.

Pytanie 14:

„Czy podświetlane są cokoły meblach?”

Odpowiedź:

Tak.

Pytanie 15:

„Czy posiadają Państwo pliki otwarte koncepcji architektonicznej?”

Odpowiedź:

Zamawiający dysponuje plikami otwartymi projektu, które może udostępnić Wykonawcy na jego prośbę po podpisaniu umowy.

Pytanie 16:

„W jakim programie był wykonywany projekt architektoniczny?”

Odpowiedź:

ArchiCAD

Pytanie 17:

„Jaki jest pomysł na blat roboczy przy stanowisku 'Archeozoologia': do czego ma służyć? Dla jakiego wielu odbiorcy ma być dostosowany? Czy ma mieć jakieś dodatkowe elementy takie jak półki itp?”

Odpowiedź:

Blat roboczy będzie wykorzystywany w trakcie zajęć dodatkowych. Stanowisko jest przewidziane dla dzieci w różnym wieku. Nie są przewidziane na nim dodatkowe półki - szczegóły wykonania będą elementem projektu wykonawczego.

Pytanie 18:

„Co na rzucie aranżacyjnym oznaczają symbole I.2, I.10, I.13?”

Odpowiedź:

Zgodnie z zestawieniem multimediiów (część projektu będącego załącznikiem do Zaproszenia).

Pytanie 19:

„Czy ściana GK wydziela strefę dla dzieci ma być pokryta jakimiś grafikami? Jeśli tak to czy jest na nie jakiś pomysł?”

Odpowiedź:

Zgodnie z projektem - na ścianie znajduje się interaktywna oś czasu i mapa.

Pytanie 20:

„Z czego ma być wykonana piaskownica? Czy jej kształt jest jakoś zdefiniowany czy też ma opracować to firma wykonawcza?”

Odpowiedź:

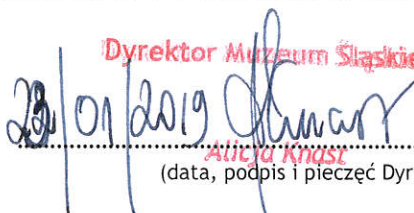
Proponowany kształt piaskownicy został zaznaczony w projekcie będącym załącznikiem do Zaproszenia (rys. A.1). Materiał wykonania spójny z resztą ekspozycji (nie tworzywo sztuczne).

Pytanie 21:

„Czy gdzieś w strefie dziecka mają być zaplanowane siedziska?”

Odpowiedź:

Projekt nie przewiduje wykonania stałych siedzisk będących elementem scenografii.

20/01/2019
Dyrektor Muzeum Śląskiego

Alicja Knasi
.....
(data, podpis i pieczęć Dyrektora)

