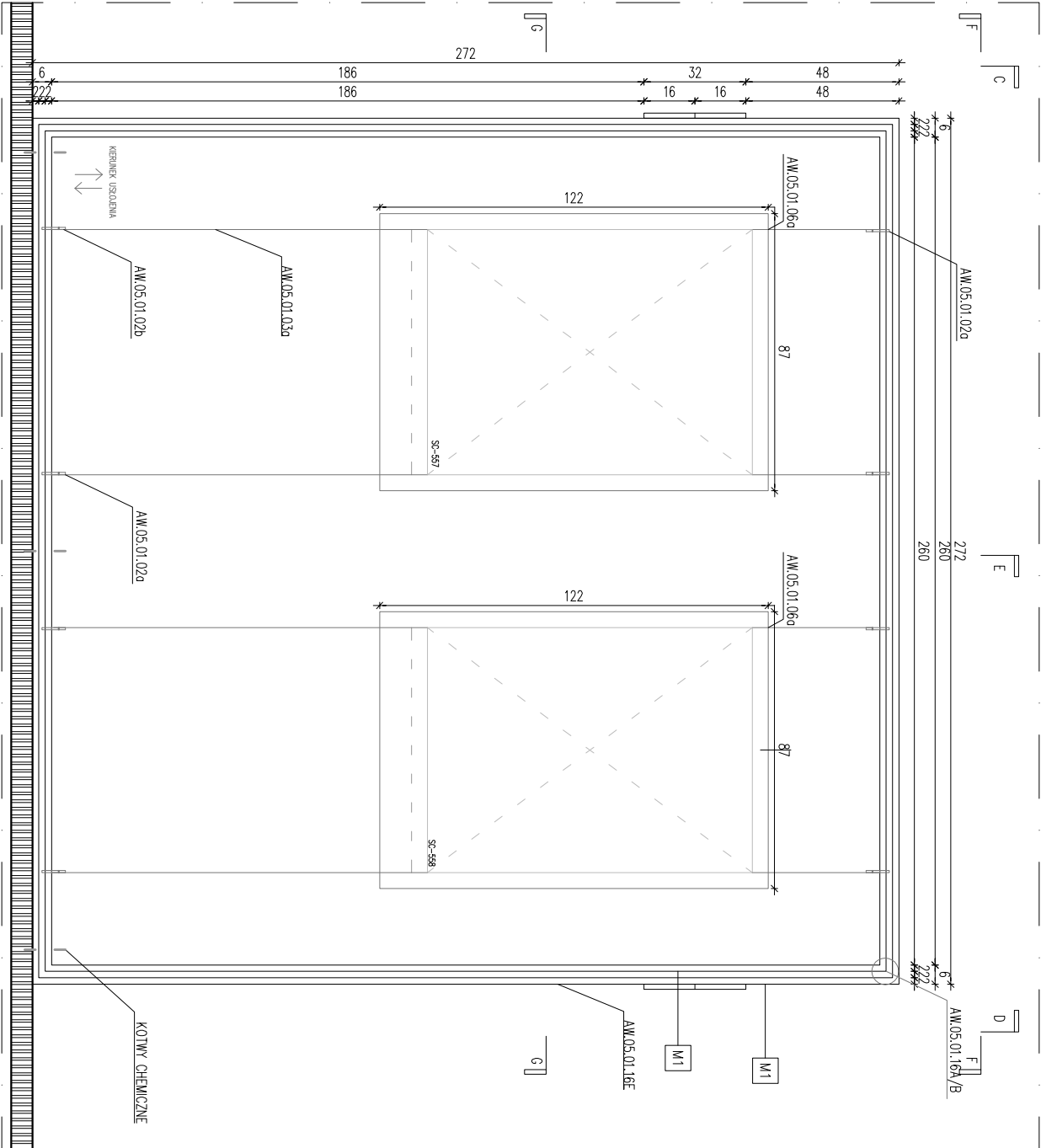
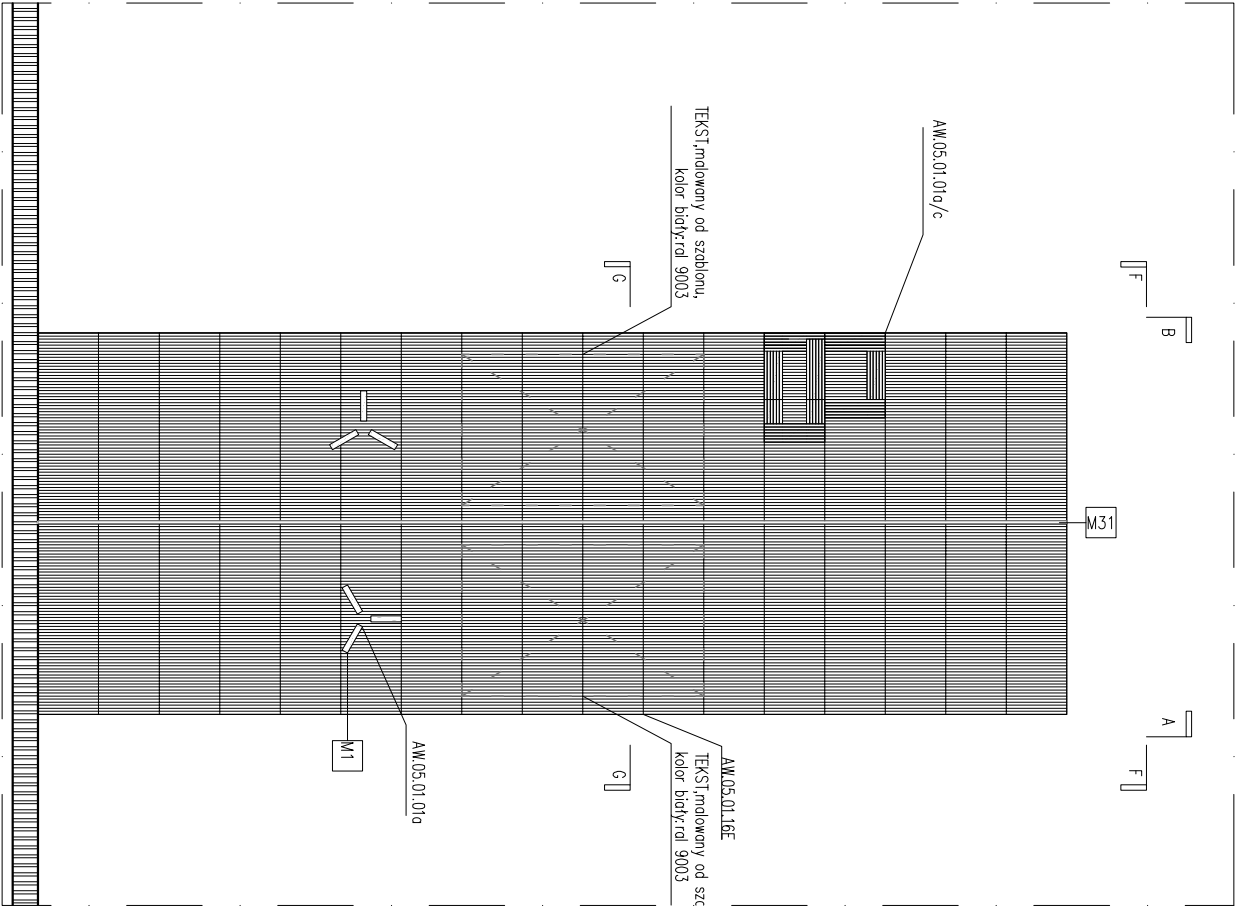


WIDOK A-A

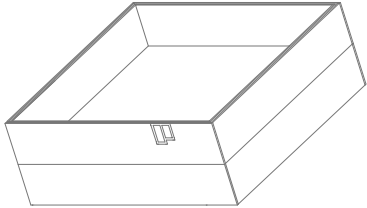


LEGENDA	
M1	PANELE PRZEWISŁOWY, 10x8x160 mm, DETAL AW.05.01.02.dqb, wykonanie: 1x obciążnik, tworzy białej, izolantek tworzy białoburzy niebionny po 48 h., niebionny dachobionnywion klejony podurawionny na podokostobion z szkieł(M2)
M2	SKŁEKA USŁASIA SŁUCHOWIAK, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłobion: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakości B8, pozostawiają widoczny rysunek słoń drewna. Zabezpieczono przazoczysłym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2.Klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bezpowno farbą wodną do drewna, kolor białej RAL 9003, półmat
M4	SŁATKA OGRÓDZENIOWA, pleciona, kół 45st, oczo 40x40mm, dół-42,50 mm, melonowa przoskowno, kolor białej RAL 9003, po nocygnętu słoń nie dopozaszo się wyzraszeł, rozciągające oczo max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, melonowa przoskowno, kolor białej RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, melonowa przoskowno, kolor białej RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melonowa przoskowno, kolor białej RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, melonowa przoskowno, kolor białej RAL 9003, półmat
M9	BIŁA PŁACIŁA WŁOKNISTOWA, SŁUCHOWIAK, z plewazobion lakierowa, wioner melonowobion 2720x1020 mm, usłobionion roni słońowa (profil cewy20x20x2mm) zraz biondy słońowobion 2mm) melonowym przoskowno na kolor białej RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor białej RAL 9003, melonowy przoskowno, półmat
M11	LUSTRO WIERKIEŁ, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIEROZŻEWNEŁ, gr. 4mm, melonowa przoskowno na kolor białej RAL 9003,
M14	TECOWNIK, STAL, melonowa przoskowno, kolor białej RAL 9003
M15	PREŁ, STAL, NIEROZŻEWNA, SR 15 mm, spawany do konsultobion ekspozycora
M16	LUNA BAKENIANKA,KREĆCOWA, 100% bioneflo, melonowosłobion: skępcy tłoń żyłowy,
M17	DEĆCNO STALOWE, ø 2mm
M18	PŁCOWA, 100% bioneflo, surowa, niegranulowona, tła "cotton duck", słoń dachobionny, cewu, granulatura 220g/m ³
M19	GLIWA, dęgnio, pleciono, kolor białej, 88% Gutaloden, 14% Polyester 11 mm

WIDOK C-C



WYKAZ DETALI	
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm(2ceownik+profil prostokątny)kolor białej RAL 9003, melonowy przoskowno, półmat
M21	DESKA SCENICZNEŁ(teatrno Wielkiego Opery Narodowej), pozoskowane i osłuszczane przez Muzeum Śląskie
M22	BEŁKA DREWNIANE 70x70 mm
M23	SZKŁO LUSTRIANNE, bezpieczne, laminowane, zgodnie Z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, oklepnio biondy ze słoń nieczadwosł polerowosł, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, melonowy przoskowno, kolor białej RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CECOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, melonowy przoskowno, kolor białej RAL 9003, półmat
M27	OCĘCNO STALOWE, ø 10mm
M28	SŁATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewona, oczo 40x40mm, dół-42,50 mm, melonowa przoskowno, kolor białej RAL 9003
M29	PŁCŁA przazoczplata,16 mm
M30	SZKŁO MUZEJALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłiwitłe, onyrefleksyjne, gr. 4mm, biazczone przedobion zbiepcza
M31	SKŁEKA USŁASIA SŁUCHOWIAK, brzożowoklasa techniczna EN 636-1, kierunek usłobion: podłużny, klasa 3, pokryti farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakości B8, pozostawiają widoczny rys słoń drewna. Zabezpieczono przazoczysłym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2. , grubość: 10 mm
M32	LUNKA STALOWA, ø1,5 mm, spłot: 6x7 + 1C, wyzrypnobosł na rozciągę(M/2)Wojł 1770, obciążenie zrywające:
M33	SZKŁO SATINOWE/MEŁCOWNE,trowione kasson, 6 mm
M34	PŁYTA MDF , 16 mm,laminowana, kolor białej RAL 9003, półmat
M35	TASMA REFORMA TYPU "HACZYK I PĘTEŁKA", poliamidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem "bio"-tex 100 klasa II, szerokość: 30 mm
M36	NIC SZTALNICAŁA, bioneflonowa, dwukrotnie macerazobion, kolor cewu
M37	LUNA KREĆCOWA, 100% bioneflo, słoń: skępcy tłoń żyłowy, melonowosł, grubość 40mm, słoń zrywające [dobł] 1310, spłot: 3, waga (g/m ²): 184, ot. 15cm, zakrećczono pętką
M38	ZAMIAS SPŁATINY 25x25mm(kolor biał)
M39	SZKŁO MUZEJALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłiwitłe, onyrefleksyjne, gr. 8mm, biazczone spłotem bezobionny, nieczadwosł, taczczono pod kółem 45
M40	SKŁEKA USŁASIA SŁUCHOWIAK, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłobion: podłużny, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakości B8, pozostawiają widoczny rysunek słoń drewna. Zabezpieczono przazoczysłym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2.Klasa 3 o grubości 20mm



- PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZELAZOWE NA OKALOWANIE.
- BŁOCZNI Z UŁEGO DREWNA, KŁEJONE MONTOWANE NA POKONSTRUKCJA DREWNIANEŁ.
- PŁYTY ŁĄCZNE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
- NARÓŻNE PRĄŻYTYNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SŁONNE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEWIDZIEĆ POKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUNKÓW

ODCINE WYKUCZONE KONSERWATORSKIE:

- DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRĄZÓW NA PAPIERACH: – BEZ PRZYMIAŁANIA
- PRZETROWANE OSADZANIE ROZÓW OBRĄZÓW W PRZECZYSTYCH MACEŁYCH TRÓKĄTACH – OBEKATY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONAWY Z PAPIERU BEŻWYKONOWO Z ŁATESTEN AGENCJA PAT – SPOSOB ZABEZPIECZANIA MALARII DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO.
- DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRĄZÓW OLJANICH, NA DESCE: – JAK NAJWIĘKSZA ŁIŁOŚĆ DŁUG, NAŁEPEŁ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW, – UMIESZCZANIE OBRĄZÓW O ŁIŁE NIE POSADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMAJĄCYCH LUB POZOSTAJĄC OPRACOWANIE WŁASNEGO STYMUŁ.
- DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUNKÓW: – ZAMIESZKI PRZYSZŁE DO KRAINY BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ZABEK).
- UMIĄKANIE W EKSPONACJA MATERIALÓW Z DŁIŻA ŁIŁOŚCĄ MPEKREKATÓW (MATERIALY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO)

- UMIĄKANIE:
- PRZED PRZYSZCIEPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
 - WSTĘPIE ZNANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANE TECHNOLOGII WYKONAWA, POWINNY BYĆ UŻYTOWE Z PROJEKTANTEM.
 - WSTĘPIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PROBLEMI DO AKCEPTACJI PRZĘZ PROJEKTANTA.
 - PRZESŁANIE WYSTĘPIENIOWYCH ELEMENTÓW, PRAC WYKONACZONYCH, MONTAŻOWYCH OBRĄZ PRÓPONOWANYCH RÓŻNYMI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOW.
 - WSTĘPIE PRACIA AUTORSKIE WŁEŻA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEŁ CENTRUM SCENOGRAFI POLSKIEŁ MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR	
MUZEUM SŁĄSKIE W KATOWICACH	
PROJEKT PRZELAZOWY	
ARCHITEKTURA WNIĘTRZ	

WWAA

WWA Architekti
UL. MINISKA 25 bud 44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

AUTORZY	
WWAA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
mgr art. Boris Kudlicki	mgr inż. arch. Marcin Mostojko
mgr inż. arch. Marcin Mostojko	mgr inż. arch. Mateusz Worski
mgr inż. arch. Mateusz Worski	mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gniełko	
DATA	SKALA
30.06.2013	1:20

WIDOK A-A WIDOK C-C

AW.01.04.04.a