



M1	PARKET PRZEWYŃCOWY, 108x160 mm, DETA, ALW501.02.40b, wykonanie: 1x olejny, twrdy bity, 2xolejny, twrdy, bezbarwny olejny po 48 h., klejony dwukierunkowym klejem poliuretanowym na podłożach (zalejęk33)
M2	SIECIKA USŁONIA SŁOUCIOWANA, brązowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryta farbą wodną w kolorzeRAL 9003 o granatności max. 80g/m2, dostrawiane w płaszczy BB, pozostawiono widoczny rysunek sió drewna. Zabezpieczono przeciwciepłym filmem melaminowym o granatności max 120 g/m2 i klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bębnowa (taką wodną do drewna, kolor bity:RAL 9003, półmat
M4	SATKA OBRÓBOWIOWA, pleciona, kgł 45si, oczko 40x40mm, dłu-4250 mm, melaminowa proszkowa, kolor bityRAL 9003, po nadzięciu siatki nie dopuszczają się wybrzuszeń, rozciągające oczko max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, melaminowa proszkowa, kolor bity:RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, melaminowa proszkowa, kolor bity:RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melaminowa proszkowa, kolor bity:RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, melaminowa proszkowa, kolor bity:RAL 9003, półmat
M9	BŁAŁA, BIAŁA, MAREKOWANA, SŁOUCIOWANA, z powłoką błędną, wytwór nieistotowy 220x105 mm, używano siłowni (profil cenny2x20x2mm), ocieplony białym melaminem proszkowym na kolor bityRAL 9003
M10	SIATKA STALOWA,20x20 mm, kolor bity:RAL 9003, melaminowa proszkowa, półmat
M11	ŁUSIKO WĘKOWE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PEYTA, OSB, 10mm,
M13	BŁAŁA ZE STALI NIERZĘDZIEŁ, gr. 4mm, melaminowa proszkowa na kolor bityRAL 9003,
M14	TEJNIOK, STAL, melaminowa proszkowa, kolor bity:RAL 9003
M15	PEŁET, STAL, NIERZĘDZIEŁA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji dyspozycyjno
M16	LINA BAWENIENNA, KREWONA, 100% bawełna, niebarwiona, siłowni: spawany 1x0 2x0w, grubość 08mm, siła zrywowa [ndk] 345,0cpl: 3, waga [g/m] 45)
M17	OCENO STALOWE, 8 2mm
M18	PEŁINO, 100% bawełna, surowa, nieugruntowana, tkw. "cotton duck", siłowni dyspozycyjno, etru, granatowa 220g/m ²
M19	GUMA, okrągła, pleciona, kolor bity: 80% Elastodur, 14% Polyester, 11 mm

M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm, Złoceniasty+profil prostokątny+kolor biały. RAL 9003, malowany proszkiem, półmat
M21	DESKI SCENICZNE (teatr) Wiskiego Opery Narodowej), pozłokane i dostarczone przez Muzeum Sigaste
M22	BELKI DREWNIANE 70x70 mm
M23	SZKŁO UŚRZĘDZANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M24	PĘTYA OSB, 20mm, oklejone białym ze stali nierdzewnej polerowaną, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x60 mm, malowany proszkiem, kolor biały. RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CŁOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkiem, kolor biały. RAL 9003, półmat
M27	CĘRNO STALOWE, ø 10mm
M28	SIAŁKA OROZODZIENOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, dłu-ż 2,50 mm, malowana proszkiem, kolor biały. RAL 9003
M29	PLEXI, przeźroczysta, 16 mm
M30	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłwikłite, antyrefleksyjne, gr. 4mm,
M31	okazane metodą zryczak
M32	SKŁASKA USŁASKA SUCHOHNRAŁA, brzożomokłasko techniczne EN 636-1, kierunek ułożenia: podłogowy, klasa 3, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granitowym max. 80g/m ² , dołusowane w płaski BB, pozostawiający widoczny rys. siła drżenia, zabezpieczenie przeciwzryczakowym filmem melaminowym o granituarze min 120 g/m ² , grubość: 10 mm
M33	UKŁA STALOWA, ø15 mm, spłot: 6x7 + Fc, wytrzymałość na rozciąganie(N/mm ²)Moj: 1770, obciążenie zrywające: 2,5
M34	SZKŁO SARTNOWE/MLECZNE, łamliwe kłaskiem, 6 mm
M35	PĘTYA WDF , 16 mm,laminowane, kolor biały. RAL 9003, półmat
M36	TASMA RZEPROWI TYP "HACONI " PĘTYEŁAK", poliimidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-lex 100 klasy II, szerokość: 30 mm
M37	NIC SZKALANICZKA, białobłona, owinięta meczarżowaną, kolor ecru
M38	UKŁA KREĆCOWA, 100% białobłona, spłot: skłany tryb zrywowy, nierównoważna, grubość: ø18mm, siła zrywająca (kN), obłot: 3, waga (g/m ²): 184, dt 15mm, zakłócenie pętelik
M39	ZAMAS SPŁATANW 25x25mm(kolor biały)
M40	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłwikłite, antyrefleksyjne, gr. 8mm,
M41	okazane spongią bezbarwną, nierównoważną, łazownie pod kłotem 45°
M42	SKŁASKA USŁASKA SUCHOHNRAŁA, brzożomokłasko techniczne EN 636-1, kierunek ułożenia: podłogowy, pokryto farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granituarze max. 80g/m ² , dołusowane w płaski BB, pozostawiający widoczny rys. siła drżenia, zabezpieczenie przeciwzryczakowym filmem melaminowym o granituarze min 120

WYKAZ DETALI	WYKAZ MAKIET
AW.01.01-g EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.01-g-d	AW.08.01 MAKIETA wg. det. AW.08.01.01
AW.01.02 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.02	AW.08.02 MAKIETA wg. det. AW.08.01.02
AW.01.03-a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.03	AW.08.03 MAKIETA wg. det. AW.08.01.03
AW.01.04-a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.04	AW.08.04 MAKIETA wg. det. AW.08.01.04
AW.01.05-a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.05	AW.08.05 MAKIETA wg. det. AW.08.01.05
AW.01.06-a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.06	AW.08.06 MAKIETA wg. det. AW.08.01.06
AW.01.07-a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.07	AW.08.07 MAKIETA wg. det. AW.08.01.07
AW.01.08 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.08	AW.08.08 MAKIETA wg. det. AW.08.01.08
AW.01.09 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.09	AW.08.09 MAKIETA wg. det. AW.05.01.09
AW.01.10 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.10	AW.08.10 MAKIETA wg. det. AW.05.01.10
AW.01.11-a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.11	
AW.01.12 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.12	
WPROSZĄCZNE:	
W.01 MAKIETA AW.08.01-10	
W.02 ERAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32" zasilanie przez korytka podlogowe	
W.03 LAMPA BIUROWA KREŚLARSKA, zasilanie z trzema E27, koloru (skracane modekto)	
W.04 do mecenasowi lampki do biału białe, kolor białe, PaL 9003, zasilanie przez korytka podlogowe	
W.05 LAMPA BIUROWA KREŚLARSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY	
W.06 TABLET, zasilanie przez korytka podlogowe	
W.07 KREŚLO TEATRANE	
W.08 SŁUCHAWKI, zasilanie przez korytka podlogowe	
W.09 ZACZEPE DO TABLETU	
W.10 PASEK LED, zody mocy silnikowa, barwa światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: 0-10 W/m, kąt świecenia: 80° - 120° szerokość: 10-15mm, zasilanie przez korytka podlogowe	
W.11 MANEWIN dźwiękowy, widno szkieł, kolor biały PaL 9003, mat.	

[illegible]