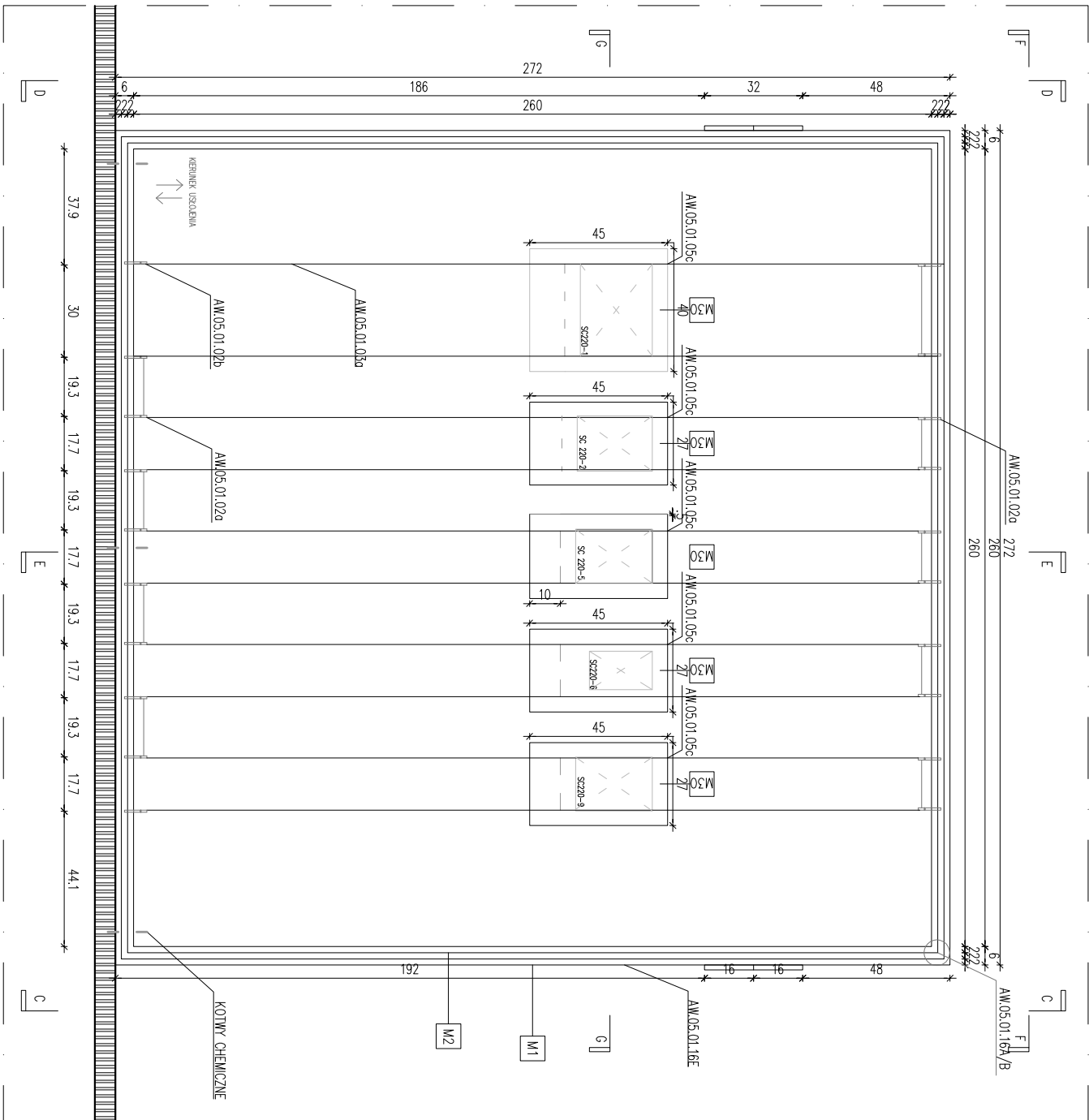


MIDOK B-B

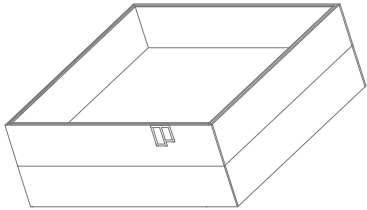


MIDOK D-D



M1	PARKET PRZEWISŁOWY, 10x6160 mm: DETAL: A4/05.01.02.dqb, wpisanie: 1x olejowiek twardy białej, 1olepowiek twardy beżowy nakładony po 48 h. Klejony dwusłoiowym klejem poliuretanowym na podłożu stali ze sklejki(M11))
M2	SKŁEKA USŁASZTA SUCHOTRWA4, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: poprzeczny, pokrywając całą powierzchnię, w której RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 dostrawione w jakości BB, pozostawiają widoczny rysunek siły drewna. Zabezpieczono przeciwprężnym filmem melaminowym o grubości min 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, beżowa, farba wodna do drewna, kolor białej: RAL 9003, półmat
M4	SARKA OGRÓDZENIOWA, pleszcza, kąt 45st, oczo 40x40mm, dłu-92,50 mm, malowana proszkowo, kolor białej: RAL 9003, po nadgrzaniu stół nie dopuszcza się wywarzać, rozdzielanie oczo max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor białej: RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, malowana proszkowo, kolor białej: RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor białej: RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor białej: RAL 9003, półmat
M9	BIAŁA WĄSKA WĄSKOTKA, SUCHOSZEROKA, z powierzchni lakierowana, wymiary niestandardy 1720x1025 mm, używana jako ścianka (profil 20x20x2mm) (cała ścianka lakierowana) malowana proszkowo na kolor białej RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor białej: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M11	ŁUSTRO WIEKOWE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALI NIEODŻEWNEJ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor białej RAL 9003,
M14	TEMIK, STAL, malowana proszkowo, kolor białej: RAL 9003
M15	PRET, STAL NIEODŻEWNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji dopasowany
M16	LINA BAREJNIAKARSKA, 100% bawełna, niebawlna, grubość 819mm, sito żywego [doty] 1510, opłot: 3, waga [g/m] 345, opłot: 3, waga [g/m] 45
M17	OCIEGNO STALOWE, ø 2mm
M18	OCIEGNO, 100% bawełna, surowa, niegalunowana, tzw. "cotton duck", spłot diagonalny, ecu, granulacja 220g/m²
M19	GUMA, okrągła, pleszcza, kolor białej, 88% Eusiofen, 14% Polyester 11 mm
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm (z ociekami i profilami prostokątnymi) kolor białej: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M21	DESKA SCENICZNA (teatr Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostrawione przez Muzeum Śląskie
M22	BEŁKA DREWNIANA 70x70 mm
M23	SZKŁO UŚNĄTANE, bezpieczne, laminowane, zgodnie z normą europejską EN 1026, gr. 3mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, olejowa biała na stali nierdzewnej polerowanej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor białej: RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CŁOMKI, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor białej: RAL 9003, półmat
M27	OCIEGNO STALOWE, ø 10mm
M28	SARKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczo 40x40mm, dłu-92,50 mm, malowana proszkowo, kolor białej: RAL 9003
M29	PŁEKA przeciwprężna 16 mm
M30	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłiwite, onyreflekcyjne, gr. 4mm, brzoze, meliowa zgrzewa
M31	SKŁEKA USŁASZTA SUCHOTRWA4, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: poprzeczny, klasa 3, pokrywając całą powierzchnię, w której RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2, dostrawione w jakości BB, pozostawiają widoczny rysunek siły drewna. Zabezpieczono przeciwprężnym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, grubość: 10 mm
M32	LINIA STALOWA, ø15 mm, spłot: 6x7 + FC, wytrzymałość na rozdarcie[N/m2]1770, dociekane żywożec:
M33	SZKŁO SATYNOWE/MECZOWE (twarzone kwasem, 6 mm
M34	PŁYTA MDF, 16 mm(laminowana, kolor białej: RAL 9003, półmat
M35	TASMA REZBOWA TPW HAZCYK I PETELAK, poliuretanowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Iso-lex 100 klasa I, szerokość: 30 mm
M36	NIE SZKALNICA, bawełniana, dwukrotnie mercedyzowana, kolor ecu
M37	LINA RĘCZNA, 100% bawełna, spłot: skrajny [m] żywego, niebawlna, grubość 819mm, sito żywego [doty] 1510, opłot: 3, waga [g/m] 194, dt. 15cm, zakłocenia przedkąt
M38	ZAWIAS SPŁATANY 55x25mm(dłoty białej)
M39	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), opłiwite, onyreflekcyjne, gr. 8mm, łazecze spłot beżowy, nieżalowane, łazecze pod kątem 45°
M40	SKŁEKA USŁASZTA SUCHOTRWA4, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: poprzeczny, pokrywając całą powierzchnię, w której RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2, dostrawione w jakości BB, pozostawiają widoczny rysunek siły drewna. Zabezpieczono przeciwprężnym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm

WYKAZ DEJALU	
AW.01.01a-d EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.01a-d	
AW.01.02 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.02	
AW.01.03a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.03	
AW.01.04a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.04	
AW.01.05a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.05	
AW.01.06a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.06	
AW.01.07a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.07	
AW.01.08 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.08	
AW.01.09 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.09	
AW.01.10 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.10	
AW.01.11a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.11	
AW.01.12 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.12	
WYPOSAŻENIE:	
W.01 MAKIETY, AW.08.01-10	
W.02 ERKAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", zasilanie przez korytko podłogowe	
W.03 LAMPY BURIKOWA KRĘŚLARSKA,zwieszka z trzcinami E27, kłerno (skrajone modele)	
W.04 LAMPY BURIKOWA KRĘŚLARSKA, PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY	
W.05 TABLET, zasilanie przez korytko podłogowe	
W.06 KRZESŁO LEANALINE	
W.07 SŁUCHAWKI, zasilanie przez korytko podłogowe	
W.08 ZACZEP DO TABLETU	
W.09 PASEK LED, zatory mogą sileconą, barwa światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: 0x10 W/m, Kąt świecenia: 80° - 120° szer.: 10°-15mm, zasilanie przez korytko podłogowe	
W.10 MANEKN dísticosypry, włókno szklane, kolor biały RAL 9003, mot	
SPIS OBIEKTÓW W EKSPozyTORZE:	
AUTOR: WŁADYSŁAW DĄSZKINSKI	
TYTUŁ: ŚWIETOSZEK	
SPIS OBIEKTÓW:	
SC220-1_L.23.5x3.0M	
SC_220-2_25x17CM	
SC_220-5_25x17.5CM	
SC220-6_20.5x12.5CM	
SC220-9_25x17.5CM	



1. PRZEMIEJCZYKOWY PRZECIĄCZONE NA OKŁADYWANIE.
2. BŁOCKI Z LITEGO DREWNA, KŁĘBONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
3. PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MODUŁOWYCH.
4. NARÓŻNE PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SCHODNE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEC PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

1. DOPISZCZYSTO SPOSOB EKSPONOWANIA PROJEKTOW I OBRZOW NA PAPIERACH:
 - BEZ PRZYTEMNIENIA
 - PREFEROWANE OSADZANIE RZOW OBRZOW W PRZEDCZYSTOCH MIEJSCACH TRAKATYCH
- OBEKTY PONOWNY BYC UMIESZCZONE W PAPIERACH WYKONANYCH Z PAPIERU BEZWYMAGOWO Z AISTEPIA AESTYKA PAT
- SPOSOB ZABEZPIECZANIA MATEMATY DO KONSULTACJI BEZPOSEDNIEGO Z KONSERWATOREM WIZ. SLASKEGO.
2. DOPISZCZYSTO SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRZOW ULANOW, NA DESCE, ILEK NAIWNIESTZA LCOŚ DZUR, NAIWLEPIEJ WYSTAWIANE STACH OTWOROW, - UMIESZCZANIE OBRZOW O ILE NIE POSIADAJA WSKAZYWANE WZD W RAMACH POTRZEBOWYCH LUB POSZTALE. OPRACOWANIE WILKSIEGO STYLU.
3. DOPISZCZYSTO SPOSOBY EKSPONOWANIA KONSULTOWE
- ZWIESZCZ PRZYKRYCIE DO KAINYNY BEZ DODRZEWANIA I WZCZA ZBERE),
4. UKLADANIE W EGZEMPLARZACH MATERIALOW Z DUDA LCOŚA IMPREGNACJI (MATERIAŁY KONSULTACJI BEZPOSEDNIEGO Z KONSERWATOREM WIZ. SLASKEGO)

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE

- WSTĘPIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻY DO PRACOWNIKA WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAPHII

POLESIĘ DO MUZEUM SŁĄSKIM W KATOWICACH

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA
WWAA Architekci
UL. MIŃSKA 25 budynek 44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

IMię i nazwisko	nr. uprawnień	PODSPIS / PEZECZKA
POL. PASZEDYNOWY mgr o/t. Boris Kudlicka mgr inż. arch. Marcin Mostała mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Worski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. arch. Aleksandra Gniekko	MA/021/12	

WIDOK A-A WIDOK C-C

AW.01.04.07.b