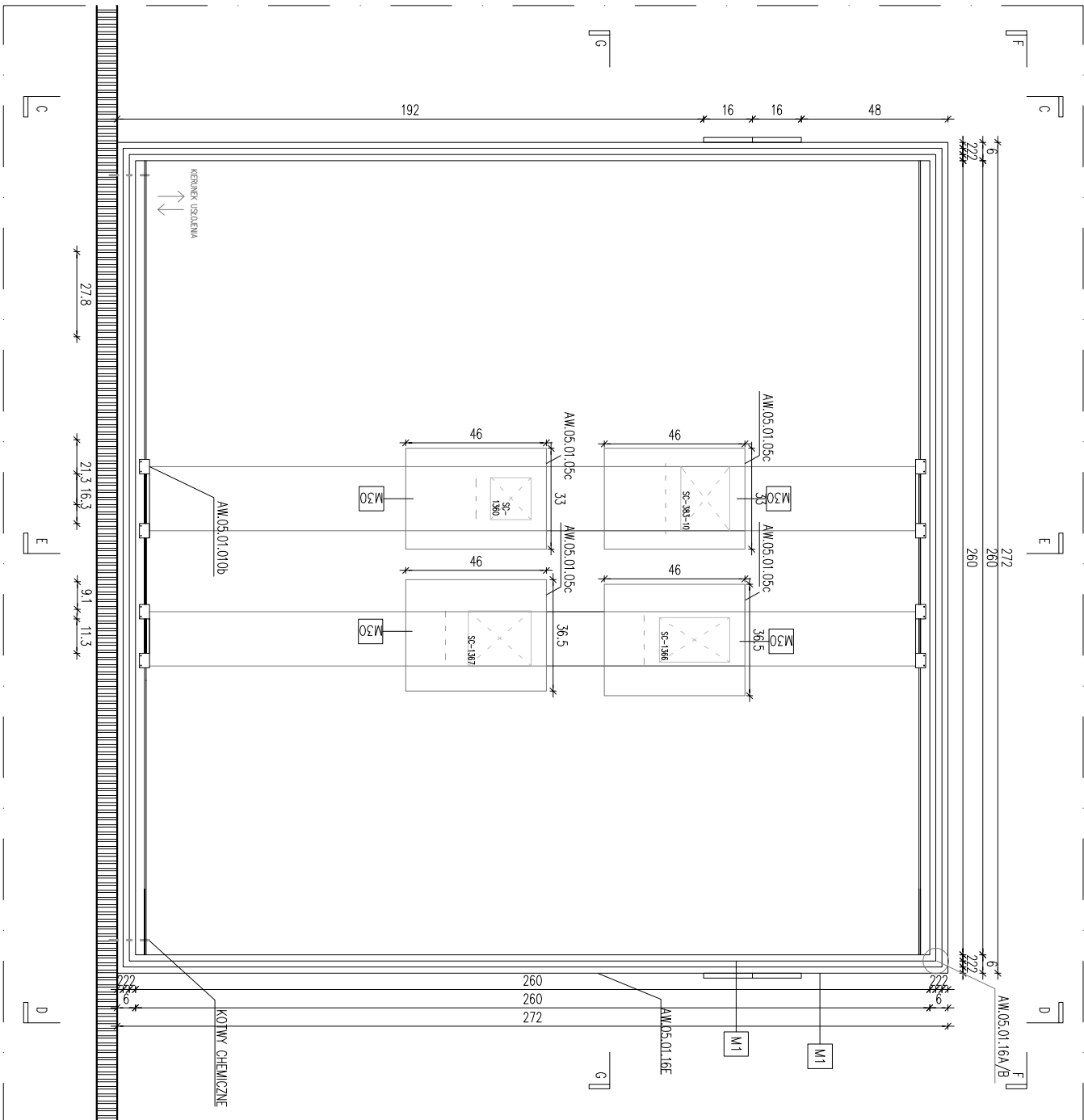
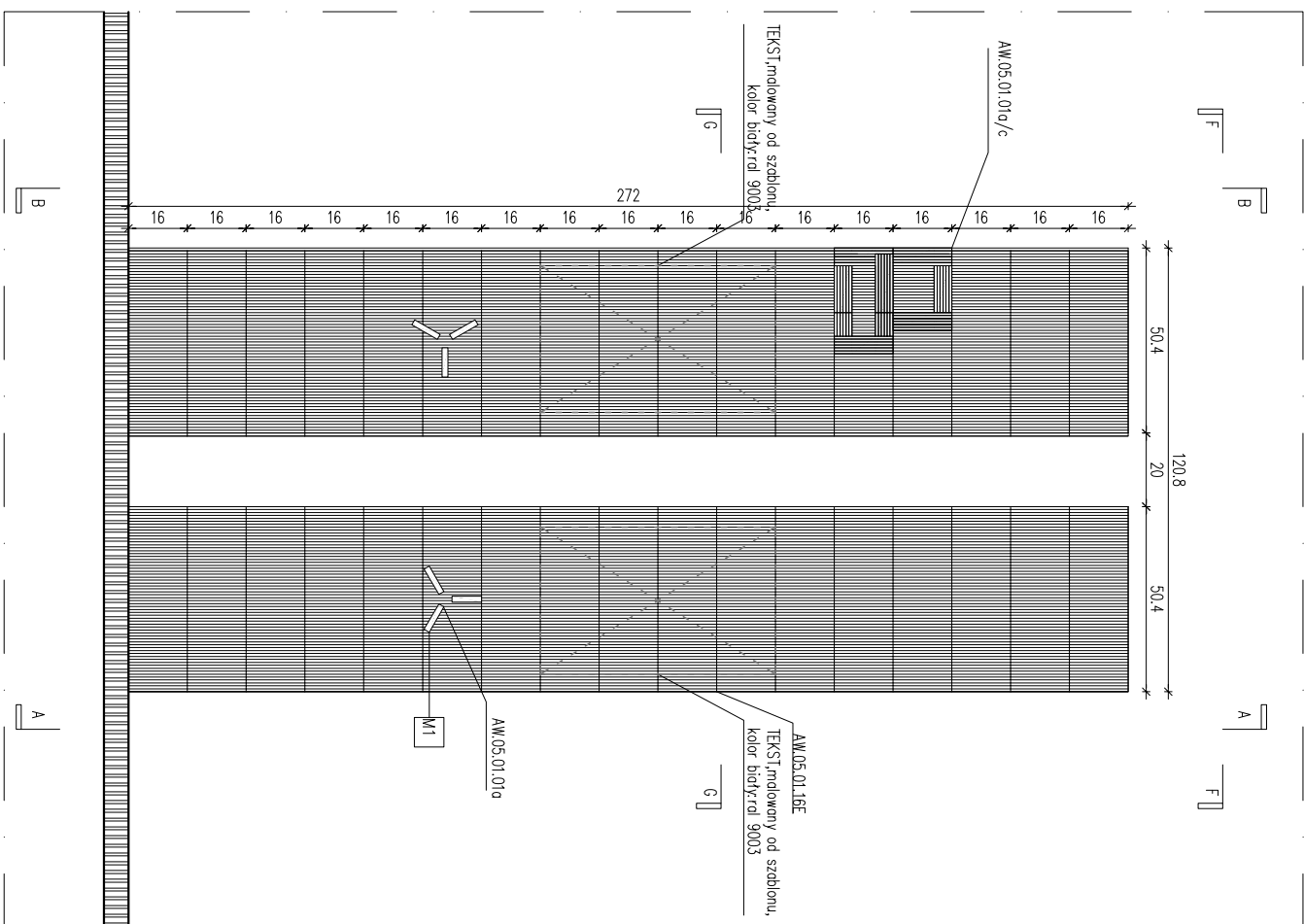


WIDOK A-A rzqd ||

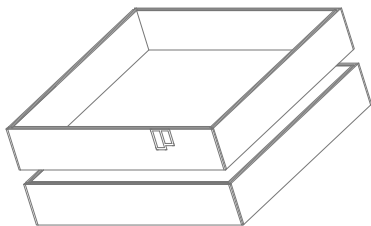


WIDOK C-C



M1	PAKIECI PRZECISŁOWY, 10x6x160 mm: DETAL: AAL05.01.02.dfb, wykonanie: 1x olejownik twordy białej, 1olepownik mowy bezbarwny nakładony po 4h h. Klejony dwukrotnie klejem polimerowym na podłożu stali ze sklejano3)	M21	PROFIL STALOWY 20x40 mm (zaczemnik+profil prostokątny) kolor białej. RAL 9003, malowany proszkiem, półmat
M2	SKŁEKA USŁOŚTA SICHOTRIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dobrane w jakości B8, prostokątowego średnicy 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm	M22	BEŁKA DREWNIANE 70x70 mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x22mm, bieżąco farby wodną do drewna, kolor białej. RAL 9003, półmat	M23	SZKŁO LUSTRZANE, bezpieczne, lamiowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm
M4	SATKA OGRÓDZENIOWA, pletiona, włt 45st, oczko 40x44mm, włt-42,50 mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003, po nadcignięciu siłki nie odpuszcza się wyrazzeń, rozdzielające oczko max 12,5x	M24	PŁYTA OSB, 20mm, olejowna białą ze stali nierdzewnej polimerowej, 1mm
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003, półmat	M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003, półmat	M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003, półmat	M27	CEGNO STALOWE, ø 100mm
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003, półmat	M28	SATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, włt-42,50 mm, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003
M9	BALIA WĄŻKOWA SICHOTRIMWA, z podwójną lakieracją, wymiary standardowy 2700x3025 mm, używany na słupku (profil czołowy 200x200mm) oraz białą słupki (gr.2mm) malowany proszkiem na kolor białej. RAL 9003	M29	PŁEKA, przezroczystość 16 mm
M10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor białej. RAL 9003, malowany proszkiem, półmat	M30	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwikite, antyrefleksyjne, gr. 4mm, liscznie mechanicznie złączne
M11	LUSTRO WNECZNE, bezpieczne, hartowane, 6 mm	M31	SKŁEKA USŁOŚTA SICHOTRIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, klasa 3, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dobrane w jakości B8, prostokątowego średnicy 120 g/m2, grubość: 10 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,	M32	ŁUKNA STALOWA, ø15 mm, spide: 6x7 i 7x7, wytrzymałość na rozdzielnie/1mm2 1770, dołączenie żywiołowe
M13	BLACHA ZE STALU NIEODZIEWNEJ, gr. 4mm, malowany proszkiem na kolor białej. RAL 9003,	M33	SZKŁO SĄTNIOWE/MECZNE/łoirowe krassem, 6 mm
M14	TEOWNIK, STAL, malowany proszkiem, kolor białej. RAL 9003	M34	PŁYTA MDF, 16 mm(laminowana, kolor białej. RAL 9003, półmat
M15	PROFIL STALU NIEODZIEWNEJ, SR 15 mm, spawany do konstrukcji dęsozycera	M35	TASMA REZERWNA TYPU "HACZYKI I PŁEŁKI", polimerowa, certyfikowane zgodnie ze standardem Iso-ter-100 klasa II szerokość: 30 mm
M16	ŁUKNA BALEMIANA/KRĘCOWA, 100% białego, niebieskiego, szarego, tło żyłowy, grubość: 8mm, sito żywiołowe (dłwł): 3x5, spide: 3, waga (g/m2): 45)	M36	NC SZMALCOWA, białego, dwukrotnie malowanego, kolor czu
M17	CEGNO STALOWE, 2mm	M37	ŁUKNA KRĘCOWA, 100% białego, spide: szarego tło żyłowy, niebieskiego, grubość 8mm, sito żywiołowe (dłwł): 1510, spide: 3, waga (g/m2): 184, dł. 15cm, zakończona pękłką
M18	PLINTA, 100% białego, surowy, nieugotowany, tkw. cotton aud*, spide diagonalny, czu, granulatura 220g/m²	M38	ZAMIAS SPRAWY 25x25mm(kolor białej)
M19	GUWA, okrągła, pletiona, kolor białej, 88x Elastodien, 14% Polyester, 1 mm	M39	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i lamiowane), opłwikite, antyrefleksyjne, gr. 8mm, liscznie spoinę bezbarwną, nieżółtawą, liscznie pod kłtem 45
		M40	SKŁEKA USŁOŚTA SICHOTRIMWA, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek ułożenia: podłużny, pokryty farbą wodną w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dobrane w jakości B8, prostokątowego średnicy 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm

WYKAZ DETALI					
SPIS OBIEKTÓW W EKSPozyTORZE:					
			AUTOR: A. KREUZ MAJEWSKI		
			TYTUŁ: LAS MENAS		
			SPIS OBIEKTÓW: SC-555_102x77cm SC-556_102x77cm		
AW.01.01a-d EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.01a-d					
AW.01.02 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.02					
AW.01.03a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.03					
AW.01.04a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.04					
AW.01.05a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.05					
AW.01.06a-c EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.06					
AW.01.07a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.07					
AW.01.08 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.08					
AW.01.09 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.09					
AW.01.10 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.10					
AW.01.11a-b EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.11					
AW.01.12 EKSPozyTOR wg. det. AW.05.01.12					
WPoSAŻENIE:					
W.01 MAKETY, AM.08.01-10					
W.02 EGRAFI DOKYMOVI W ZABUDOWIE 3C*, zasilanie przez korytko podłogowe					
W.03 LAMPY BILIKOWA, KRĘSIAŁSKA,zastawka z tłażeniem EZI, klanro (warcpane innośkio)					
W.04 LAMPY BILIKOWA, KRĘSIAŁSKA, POWIEWSZANA, KOLOR BIAŁY					
W.05 TABLET, zasilanie przez korytko podłogowe					
W.06 KRZESIO TEATRALNE					
W.07 SŁUCHAMKI, zasilanie przez korytko podłogowe					
W.08 ZACZEP DO TABLETU					
W.09 PŁASKI LED, zalany moga silikonem, barwa światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy ok.10 W/m, Kąt świecenia: 80° - 120°, szer.: 10-15mm, zasilanie przez korytko podłogowe					
W.10 MANERIN dźwiękowy, wisko szklane, kolor białe RAL 9003, met					



1. PRZEMINIECZOWY PRZEZNAČONE NA OKABLOWANIE.
2. BLOKOWY Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
3. PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. NARÓŻNIK PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SCHOWANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEMINIECZOWY PODKONSTRUKCJE DO KOSTUMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYKLEJANIA

TRÓJKATACH

- OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU REZYMASOWEGO Z ATTESTEM AGENCJI PAT

KONSERWATORIUM MUZ. ŚLĄSKIEGO.

2. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
- JAK NAJMNIEJSZA ILOŚĆ DZIUR, NAJLEPIEJ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW

PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAJE OPRACOW

3. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:
- ZAMIESZCZI PRZYSZYTE DO TKANINY/ BEZ DZIURAWIENIA I IIŻYCIA ŻARFK)

4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

DO KONSULACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO,

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.

5. Kształcie prawa autorskie należy do pracowni WWA.

AA.

**PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH**

OVER

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNEȚRZ



UL. MIŃSKA 25 b
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

WWW.AA

WWW.AA

mgr art. Boris Kudlicka	MA/021/12
mgr inż. arch. Marcin Mostota	
mgr inż. arch. Natalia Poszkowsko	
mgr inż. Mateusz Morski	
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska	
lic. art. Aleksandra Onieka	

--	--

30.06.2013

WIDOK A-A WIDOK C-C

BUEC

MEER PROJEKTU

AW.01.04.01.b