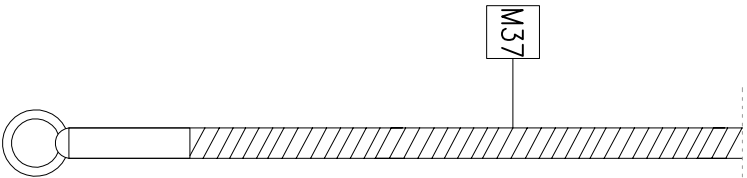
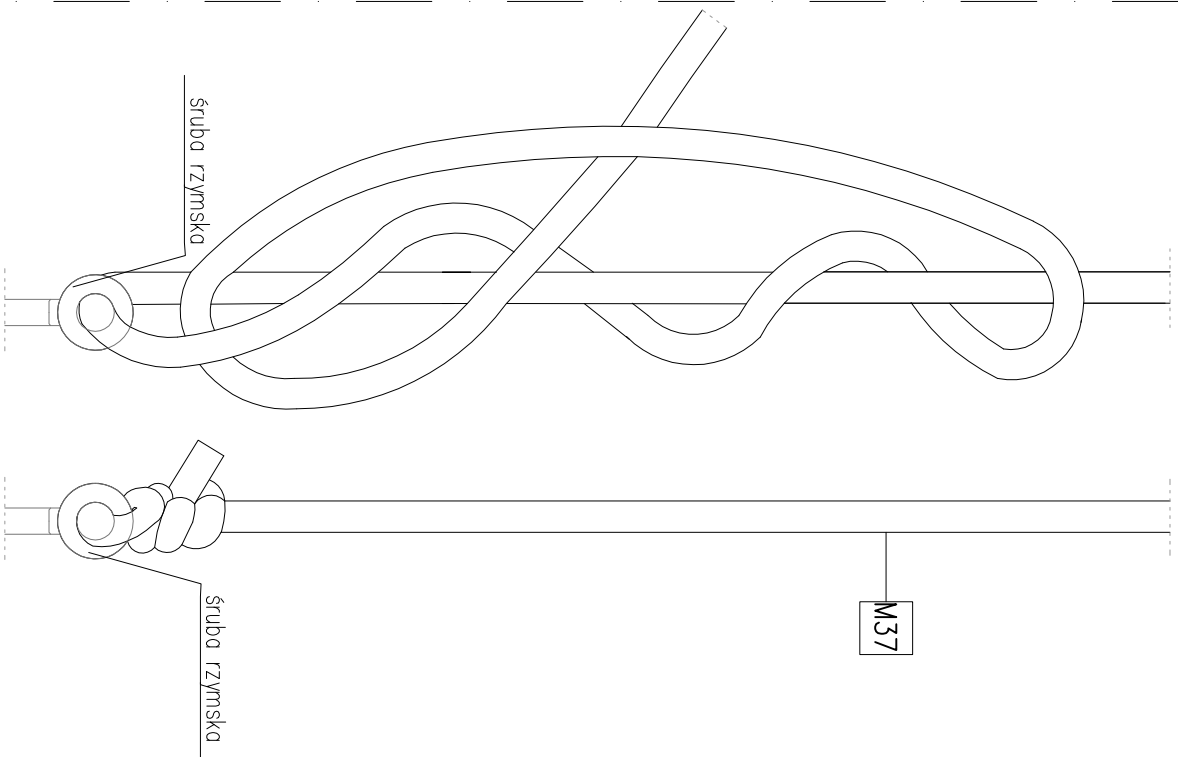


- ZAKOŃCZONA WĘZŁEM
(LINA KRĘCONA,
–100% bawełna, niebarwiona,
–splot: skręcany trój żyłowy,
–grubość \varnothing 8mm,
–siła zrywająca [daN]: 345,
–oplot: 3,
–waga [g/mb]: 45)

- LINA BAWELNIANA
ZAKOŃCZONA METALOWYM
OCZKIEM
–lina kręcona
–100% bawełna, niebarwiona,
–splot: skręcany trój żyłowy,
–grubość \varnothing 8mm,
–siła zrywająca [daN]: 345,
–oplot: 3,
–waga [g/mb]: 45)



UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSTĘPIE ZMIANY, KTORÉ WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORÉ SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBAB DO AKCEPTACJI PRZÉZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZATOWE WSTĘPIEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZUJĄCYCH, KONIAZOWYCH ORAZ PROPOZYCJACH ROZWIĄZANI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSTĘPIE PRAWA AUTORSKIE WLEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORY
WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. Mateusz Morski
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gnieła

REWIZJA 0 DATA 30.06.2013 SKALA 1:2

WSTĘPIE / ELEMENTY MOCOWANIA EKSPONATÓW

NUMER PROJEKTU

AW.05.01.04a/b