



UMIACI

- Wykonawca zobowiązany jest do samodzielnego przygotowania map lokalizacji teatru pod grową (dozakupowanie przez projektanta)
- Modele teatru wykonane z litego drewna lub w innej technologii zaakceptowanej przez projektantów i inwestora
- Każde modela składa się z 10 niepodłączonych ze sobą klocków
- Modele lokalizacji wykonane z HDF 10mm grawerowanego (w przypadku dużych różnic wysokości terenu HDF 16mm warstwowo) + uproszczono wespół teatru przylepiono do terenu i pomalowano na biało (RAL 9003).
- Nazwa i opis teatru wygotowane na płycie z lokalizacją.
- Zawieszenie modeli według detalu AW05.01.06a
- Lokalizacja teatru srebrniowca do konsultacji z kuratorem Centrum Sztanografii Polskiej i Muzeum Śląskiego

UMIAG:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSTĘPIE ZNAMY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEM IZ, KTORE SŁUZA JEDYNE ZNAMIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBY DO AKCEPTACJI PRZETZ PROJEKTANTAMI.
4. PRZESUNI WARSZTATOWE WSTĘPIEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZEWONYCH, KONIAZOWCZĄ ORAZ PRZEPOMIANYCH ROZWIĄZNI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSTĘPIE PRACA AUTORSKIE WLEZA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII  
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA ARCHITEKTURA WNĘTRZ

**WWAA** Architekti  
UL. MIŃSKA 25 bud44  
03-808 WARSZAWA  
www.wwaa.pl

AUTORYZACJA  
WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
mgr art. Boris Kudlička	mgr inż. arch. Marcin Mostafa	MA/021/12
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska	mgr inż. Mateusz Morski	
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska	lic. art. Aleksandra Gnielka	

REWIZJA	DATA	SKALA
0	30.06.2013	—

AKSONOMETRIA - TEATR W KRUMLOVIE

NUMER PROJEKTU

AW.07.01.06i