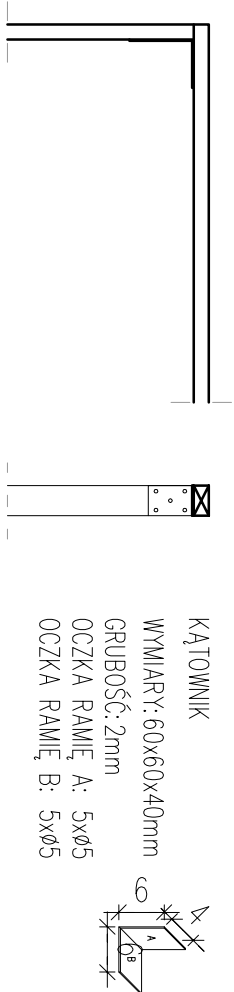


A. DETAL ŁĄCZENIA KONSTRUKCJI DREWNIANEJ

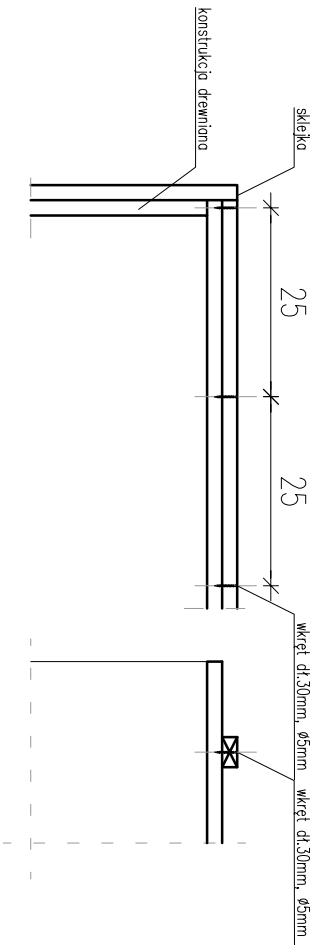
Połączenia elementów drewnianych za pomocą stalowych złączy kątowych o wymiarach 60x60x40mm i grubości 2mm mocowanych do elementów drewnianych za pomocą wkrętów o średnicy 5mm (np. Simpson SCA). Połączenia te występują pomiędzy elementami ram drewnianych stanowiących konstrukcję ekspozytorów.

ŁĄCZNIKI NALEŻY UMIESZCZAĆ W TAKI SPOSÓB, ABY NIE BYŁY WIDOCZNE.



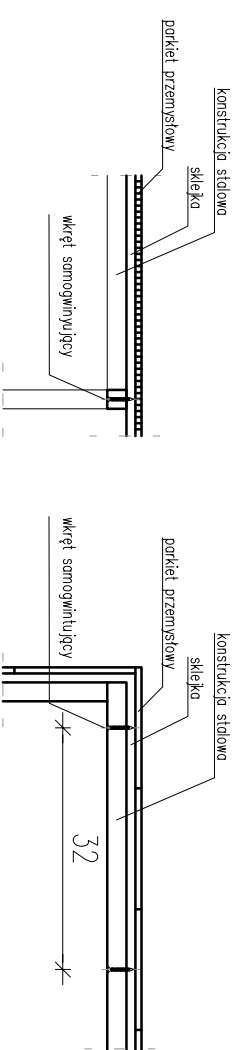
B. DETAL ŁĄCZENIA SKŁEJKI DO KONSTRUKCJI DREWNIANEJ

Połączenia elementów drewnianych ze sobą za pomocą wkrętów o średnicy 5mm i długości 30mm lub gwoździ pierścieniowych o średnicy 4mm. Rozstaw wkrętów co 25 cm. Połączenia występują w przypadku łączenia elementów ram konstrukcji ekspozytorów na zaciós oraz w przypadku łączenia sklejki do konstrukcji.



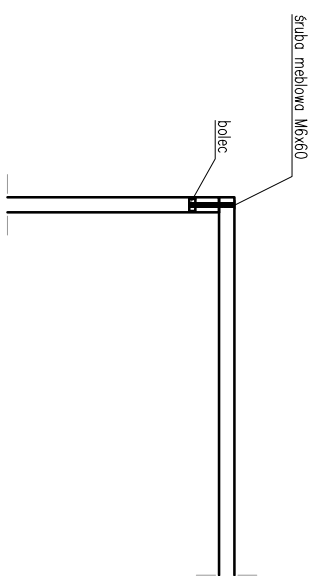
C. DETAL ŁĄCZENIA SKŁEJKI DO KONSTRUKCJI STALOWEJ

Połączenia elementów drewnianych do elementów stalowych za pomocą wkrętów samogwintujących z łbem stożkowym, z rowkiem i zakończeniem stożkowym typu C, średnicy 5mm i dł. 35mm. Rozstaw wkrętów co 32 cm. Połączenia występują przy mocowaniu sklejki do konstrukcji stalowej.



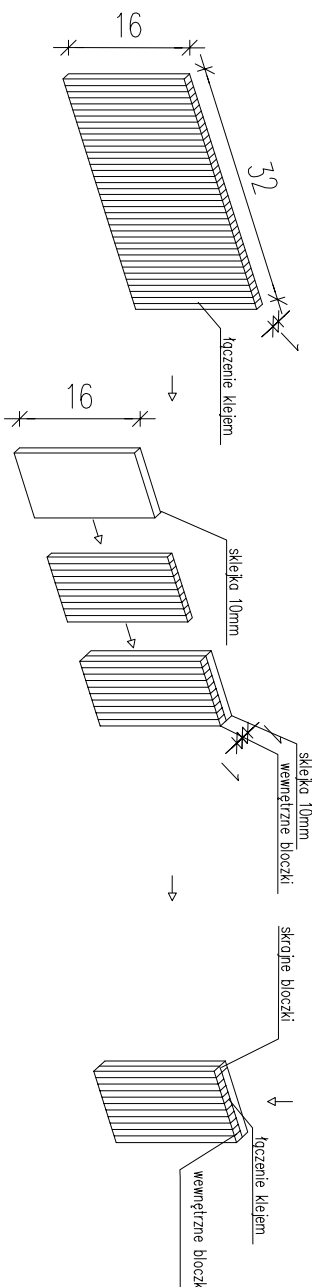
D. DETAL ŁĄCZENIA SKŁEJKI

Połączenie bez łożowania, ze Śruba meblowa M6x60 –młoteczkowa (imbus) z bolcem, oraz stabilizację kołkami fi 8mm.



E. DETAL ŁĄCZENIA SKŁEJKI Z PARKIETEM PRZEMYSŁOWYM

Połączenia klejone elementów drewnianych ze sobą za pomocą kleju do drewna. Połączenia występują w przypadku obudowywania ekspozytorów parkietem przemysłowym. Kleje stosuje się do sklejania parkietu ze sobą, jak i w przypadku naklejania parkietu na sklejkę. Klejony dwuskładnikowym klejem poliuretanowym. Elastyczność i wytrzymałość kleju ndeży dobrac stosownie do parametrów stosowanego drewna. W przypadku oklejania sklejki parkietem przemysłowym można zastosować połączenia kątowe i ukryć je pod uprzednio szfrazowanym parkietem.



F. DETAL ŁĄCZENIA KONSTRUKCJI STALOWEJ

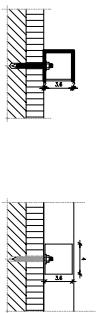
Połączenia ram z elementów stalowych, ze sobą, spawane, przy pomocy spoin pachwinowych i doczołowych. Połączenia przewidziano we wszystkich ramach stalowych poza stykami montażowymi.



UWAGA ! MALOWANIE PROSZKOWE NA KOLOR BIAŁY RAL 9003 PO SPAWANIU I WYSZLIFOWANIU WSZYSTKICH ELEMENTÓW

G. DETAL MOCOWANIA KOTWE CHEMICZNYCH

Kotwy chemiczne mocowane do podłoża poprzez specjalny otwór w konstrukcji stalowej, znajdujący się w bocznej, wewnętrznej części. Otwór powinien znajdować się w miejscu niewidocznym.



UWAGA ! MALOWANIE PROSZKOWE NA KOLOR BIAŁY RAL 9003 PO SPAWANIU I WYSZLIFOWANIU WSZYSTKICH ELEMENTÓW

UWAGI: 1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE. 2. WSKAZANE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SĄ ZŁĄ ŻĄ, JEDYNE ZNANE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI. 3. WSKAZANE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PRÓB DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA. 4. PRZESŁANKI WARSZTATOWE WSKAZEK ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZUJĄCYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPOZYCJI WARSZTATOWYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM. 5. WSKAZANE PRACA AUTORSKIE WŁEŻĄ DO PRACOWNI WWA.			
PROJEKT PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH			
INWESTOR MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH			
Faza PROJEKT PRZETARGOWY			
BRANŻA ARCHITEKTURA WNEŹRZ			
WWA Architekt UL. MIŃSKA 25 bud44 03-808 WARSZAWA www.wwa.pl			
AUTORZY WMA			
ZESPÓŁ PROJEKTOWY mgr art. Boris Kudlicki mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. Mateusz Morzi mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Gnielko		nr uprawnień MA/021/12	PROJEKT / PRZETARG
ROZDZIAŁ 0	DATA 30.06.2013	SKALA 1:10	
NADANIE PRZEMIANU / SIECI DETALE / ŁĄCZENIA KONSTRUKCJI			
NUMER PROJEKTU AW.05.01.16 A/B/C/D/E/F/G			