



LEGENDA	W1	PAKIECI PRZEWISOWY, 10x4x60 mm: DETAL AW.05.01.02.dfb, wykopanie: 1x okładka, twardy bity, 1xokładka, twardy betonowy nakładany po 48 h, niepry duszłochłonnym klejem polimerowym na podłożu szkieł(MA3)	W22	BEŁKI DREWNIANE 70X70 mm	WPAZAZ DETALU	SPIS OBIEKTÓW W EKSPOZYTORZE
	W2	SKŁEKA USŁOASTA SŁOCHOTNIAWA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytkownika podłużny, pokrywę twardą wodną w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dostawione w jakości BB, przostawiona wlotowy rysunek stół drewno, zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowym o granulacie max 120 g/m2;Klasa 3 o o grubości 20mm	W23	SZKŁO LUSTRZANE, bezpieczne, lamiowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 3mm	AUTOR: T. KANTOR	
	W3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bezprowna twardą wodną do drewna, kolor bity: RAL 9003, północ	W24	PŁYTA OSB, 20mm, oklejono bitym ze stali nierdzewnej polimerowej, 1mm	TITLE: LUBOWA JAROMAJA	
	W4	SARKA OGRÓDZENIOWA, pocięta, Kłt 45st, oczo 40x40mm, dół=42,50 mm, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003, po podjęciu stółki nie dopuszczają się wypięzści, rozciągające oczo max 12,5%	W25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003	AM.01.02 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.02	
	W5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003, północ	W26	KONSTRUKCJA STALOWA, CEDNIK, 50 mm, gr. 2mm, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003, północ	AM.01.03a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.03	
	W6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mm, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003, północ	W27	OCZNO STALOWE, 10 mm	AM.01.04a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.04	
	W7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003, północ	W28	SARKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczo 40x40mm, dół=42,50 mm, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003	AM.01.05a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.05	
	W8	BIAŁA TABLICA WŁOŚCIWA, SŁOCHOTNIAWA, z powierzoną labelem, wykładnik materiałowy 2700x1035 mm, ustalony r	W29	PŁEK, przezroczysta 16 mm	AM.01.06a-c EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.06	
	W9	SIDOWE (profil osmy20x20x2mm) (roz bitych stółki4g2mm) melaminowa proszkowa na kolor bity RAL 9003	W30	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (lamiowane i lamiowane), opłwikie, anityrefleksyjne, gr. 4mm, łazyczne metodą zgrzewa	AM.01.07a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.07	
	W10	PROFIL STALOWY 20x20 mm, kolor bity: RAL 9003, melaminowa proszkowa, północ	W31	SKŁEKA USŁOASTA SŁOCHOTNIAWA, brzoza, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytkownika podłużny, klasa 3, pokrywę twardą wodną w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 dostawione w jakości BB, przostawiona wlotowy rys stół drewno, zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowym o granulacie min 120 g/m2, - grubość: 10 mm	AM.01.08 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.08	
	W11	LUSTRO MEKANE, bezpieczne, lamiowane, 6 mm	W32	LANKA STALOWA, 415 mm, spół: 6x7 + FC, wytrzymałość na rozciąganie1770, obciążenie zrywające: 1770, obciążenie zrywające: 1770	AM.01.09 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.09	
	W12	PŁYTA OSB, 10mm,	W33	SZKŁO SATINOWE/MECZNE(lamiowane kasson, 6 mm	AM.01.10 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.10	
	W13	BLACHA ZE STALU NIERDZEWNEJ, gr. 4mm, melaminowa proszkowa na kolor bity RAL 9003,	W34	PŁYTA MDF, 16 mm,lamiowana, kolor bity: RAL 9003, północ	AM.01.11a-b EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.11	
	W14	TEJOWNIK, STAL, melaminowa proszkowa, kolor bity: RAL 9003	W35	TASMA RZEPOMA TYPU "HACZYK I PŁEŁKA", polimideowe, certyfikowane zgodnie ze standardem	AM.01.12 EKSPOZYTOR wg. det. AW.05.01.12	
	W15	PROFIL STAL NIERDZEWNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji deszczownika	W36	OKO-TEX 100 kosa 10, szerokość: 30 mm	WPROSAKZENIE	
	W16	LANKA BAKENIARNA-KRĘCONA, 100% bawełna, niekierowana, łazyczne (tęży złykowi,	W37	NIC SZMALCZKA, bawełniana, drukowane meczowania, kolor ecru	W.01	WAKIET, AW.08.01-10
	W17	OCZNO STALOWE, 10 mm	W38	LANKA KRĘCONA, 100% bawełna, spół: szary (tęży złykowi, niekierowana, grubość 16mm, sito zrywające 100, 1310, 1510, 184, 215, 240, 270, 300, 330, 360, 390, 420, 450, 480, 510, 540, 570, 600, 630, 660, 690, 720, 750, 780, 810, 840, 870, 900, 930, 960, 990, 1020, 1050, 1080, 1110, 1140, 1170, 1200, 1230, 1260, 1290, 1320, 1350, 1380, 1410, 1440, 1470, 1500, 1530, 1560, 1590, 1620, 1650, 1680, 1710, 1740, 1770, 1800, 1830, 1860, 1890, 1920, 1950, 1980, 2010, 2040, 2070, 2100, 2130, 2160, 2190, 2220, 2250, 2280, 2310, 2340, 2370, 2400, 2430, 2460, 2490, 2520, 2550, 2580, 2610, 2640, 2670, 2700, 2730, 2760, 2790, 2820, 2850, 2880, 2910, 2940, 2970, 3000, 3030, 3060, 3090, 3120, 3150, 3180, 3210, 3240, 3270, 3300, 3330, 3360, 3390, 3420, 3450, 3480, 3510, 3540, 3570, 3600, 3630, 3660, 3690, 3720, 3750, 3780, 3810, 3840, 3870, 3900, 3930, 3960, 3990, 4020, 4050, 4080, 4110, 4140, 4170, 4200, 4230, 4260, 4290, 4320, 4350, 4380, 4410, 4440, 4470, 4500, 4530, 4560, 4590, 4620, 4650, 4680, 4710, 4740, 4770, 4800, 4830, 4860, 4890, 4920, 4950, 4980, 5010, 5040, 5070, 5100, 5130, 5160, 5190, 5220, 5250, 5280, 5310, 5340, 5370, 5400, 5430, 5460, 5490, 5520, 5550, 5580, 5610, 5640, 5670, 5700, 5730, 5760, 5790, 5820, 5850, 5880, 5910, 5940, 5970, 6000, 6030, 6060, 6090, 6120, 6150, 6180, 6210, 6240, 6270, 6300, 6330, 6360, 6390, 6420, 6450, 6480, 6510, 6540, 6570, 6600, 6630, 6660, 6690, 6720, 6750, 6780, 6810, 6840, 6870, 6900, 6930, 6960, 6990, 7020, 7050, 7080, 7110, 7140, 7170, 7200, 7230, 7260, 7290, 7320, 7350, 7380, 7410, 7440, 7470, 7500, 7530, 7560, 7590, 7620, 7650, 7680, 7710, 7740, 7770, 7800, 7830, 7860, 7890, 7920, 7950, 7980, 8010, 8040, 8070, 8100, 8130, 8160, 8190, 8220, 8250, 8280, 8310, 8340, 8		
	W18	PŁOŃNO, 100% bawełna, surowa, nieugniatowana, tzw. "cotton duck", spół: diagonalny, ecru, granulata 220g/m ²	W39	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (lamiowane i lamiowane), opłwikie, anityrefleksyjne, gr. 8mm, łazyczne spoinę bezwonną, niekierowane, łazyczne pod kółem 45	W.02	ERKAN DOKKOWY W ZEBUDOWIE 32, zasilanie przez korytko podłogowe
	W19	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm	W40	SKŁO MUZEALNE, bezpieczne (lamiowane i lamiowane), opłwikie, anityrefleksyjne, gr. 8mm, łazyczne spoinę bezwonną, niekierowane, łazyczne pod kółem 45	W.03	LANKA KRĘCONA, 100% bawełna, spół: szary (tęży złykowi, niekierowana, grubość 16mm, sito zrywające 100, 1310, 1510, 184, 215, 240, 270, 300, 330, 360, 390, 420, 450, 480, 510, 540, 570, 600, 630, 660, 690, 720, 750, 780, 810, 840, 870, 900, 930, 960, 990, 1020, 1050, 1080, 1110, 1140, 1170, 1200, 1230, 1260, 1290, 1320, 1350, 1380, 1410, 1440, 1470, 1500, 1530, 1560, 1590, 1620, 1650, 1680, 1710, 1740, 1770, 1800, 1830, 1860, 1890, 1920, 1950, 1980, 2010, 2040, 2070, 2100, 2130, 2160, 2190, 2220, 2250, 2280, 2310, 2340, 2370, 2400, 2430, 2460, 2490, 2520, 2550, 2580, 2610, 2640, 2670, 2700, 2730, 2760, 2790, 2820, 2850, 2880, 2910, 2940, 2970, 3000, 3030, 3060, 3090, 3120, 3150, 3180, 3210, 3240, 3270, 3300, 3330, 3360, 3390, 3420, 3450, 3480, 3510, 3540, 3570, 3600, 3630, 3660, 3690, 3720, 3750, 3780, 3810, 3840, 3870, 3900, 3930, 3960, 3990, 4020, 4050, 4080, 4110, 4140, 4170, 4200, 4230, 4260, 4290, 4320, 4350, 4380, 4410, 4440, 4470, 4500, 4530, 4560, 4590, 4620, 4650, 4680, 4710, 4740, 4770, 4800, 4830, 4860, 4890, 4920, 4950, 4980, 5010, 5040, 5070, 5100, 5130, 5160, 5190, 5220, 5250, 5280, 5310, 5340, 5370, 5400, 5430, 5460, 5490, 5520, 5550, 5580, 5610, 5640, 5670, 5700, 5730, 5760, 5790, 5820, 5850, 5880, 5910, 5940, 5970, 6000, 6030, 6060, 6090, 6120, 6150, 6180, 6210, 6240, 6270, 6300, 6330, 6360, 6390, 6420, 6450, 6480, 6510, 6540, 6570, 6600, 6630, 6660, 6690, 6720, 6750, 6780, 6810, 6840, 6870, 6900, 6930, 6960, 6990, 7020, 7050, 7080, 7110, 7140, 7170, 7200, 7230, 7260, 7290, 7320, 7350, 7380, 7410, 7440, 7470, 7500, 7530, 7560, 7590, 7620, 7650, 7680, 7710, 7740, 7770, 7800, 7830, 7860, 7890, 7920, 7950, 7980, 8010, 8040, 8070, 8100, 8130, 8160, 8190, 8220, 8250, 8280, 8310, 8340, 8
	W20	PROFIL STALOWY 20x40 mm(2xocznik+profil prostokątny)kolor bity: RAL 9003, melaminowa proszkowa, północ	W41	SKŁO MUZEALNE, bezpieczne (lamiowane i lamiowane), opłwikie, anityrefleksyjne, gr. 8mm, łazyczne spoinę bezwonną, niekierowane, łazyczne pod kółem 45	W.04	LANKA BUKOWA KRĘSLARSKA PODWIESZANA, KOLOR BIAŁY
	W21	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W42	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm	W.05	TABLET, zasilane przez korytko podłogowe
	W22	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W43	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm	W.06	KRĘSLO TEATRALNE
	W23	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W44	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm	W.07	SŁOCHAWKI, zasilane przez korytko podłogowe
	W24	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W45	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm	W.08	ZACZEP DO TABLETU
	W25	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W46	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm	W.09	PAKIECI LED, zalamy mogą sfilonow, barwa światła:3500-4000K, napięcie: 220-230V, pobór mocy: ok.10 W/m, Kłt świecenia: 80° - 120° szer.: 10-15mm, zasilanie przez korytko podłogowe
	W26	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W47	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm	W.10	MANEKIN dystykcjny, widłono skłane, kolor bity: RAL 9003, met
	W27	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W48	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W28	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W49	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W29	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W50	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W30	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W51	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W31	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W52	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W32	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W53	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W33	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W54	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W34	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W55	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W35	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W56	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W36	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W57	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W37	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W58	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W38	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W59	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W39	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W60	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W40	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W61	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W41	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W62	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W42	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W63	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W43	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W64	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W44	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W65	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W45	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W66	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W46	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W67	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W47	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W68	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W48	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W69	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W49	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W70	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W50	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W71	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W51	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W72	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W52	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W73	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W53	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W74	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W54	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W75	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W55	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W76	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W56	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W77	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W57	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W78	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W58	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W79	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W59	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W80	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W60	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W81	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W61	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W82	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W62	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W83	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W63	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W84	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W64	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W85	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W65	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W86	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W66	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W87	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W67	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W88	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W68	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W89	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W69	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W90	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W70	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W91	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W71	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W92	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W72	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W93	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W73	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W94	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		
	W74	DESKA SZCZERNIEJteflonu Wielkiego Opierzy Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie	W95	GUJA, okrągła, pocięta, kolor bity: 88% Elastodien, 14% Polyester,11 mm		

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.			
2. WZGLĘDNE ZNANY, KTÓRE WYKONAWCA ZOCZŁUŁE SIĘ WPROWODZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZNANE TECHNOLOGIE WYKONAWCY, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.			
3. WZGLĘDNE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.			
4. PRZYSIĄGNIĘCIE WZGLĘDNEGO SZCZEGÓŁOWEGO PRAC WYKONACZONYCH, MONITOROWAĆ ORAZ PROJEKTANTA RÓŻNIAJĄCYCH TECHNICZNYCH PRZESZKÓD DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM.			
5. WZGLĘDNE PRACA AUTORSKA NALĘŻA DO PRACOWNI WWA.			
PROJEKT			
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII			
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH			
INWESTOR			
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH			
PAŃ			
PROJEKT PRZETARGOWY			
ARCHITEKTURA WNEŹ			
WWAA			
WWA Architekt UL. MIŃSKA 25 bud. 44 03-008 WARSZAWA WWW.WWA.PL			
AUTOR			
WWAA			
ZADANIE PROJEKTOWE			
mgr art. Boris Kudlička			
mgr inż. arch. Marcin Wesołowski			
mgr inż. arch. Marcin Wesołowski			
mgr inż. arch. Mateusz Morok			
mgr inż. arch. Małgorzata Niezabitelska			
ilc. art. Aleksandra Gnielka			
WYKONAWCA			
DATA			
30.06.2013			
SZKALA			
1:20			
NUMER PROJEKTU			
WIDOK B-B, WIDOK D-D			
AW.01.05.02.b			