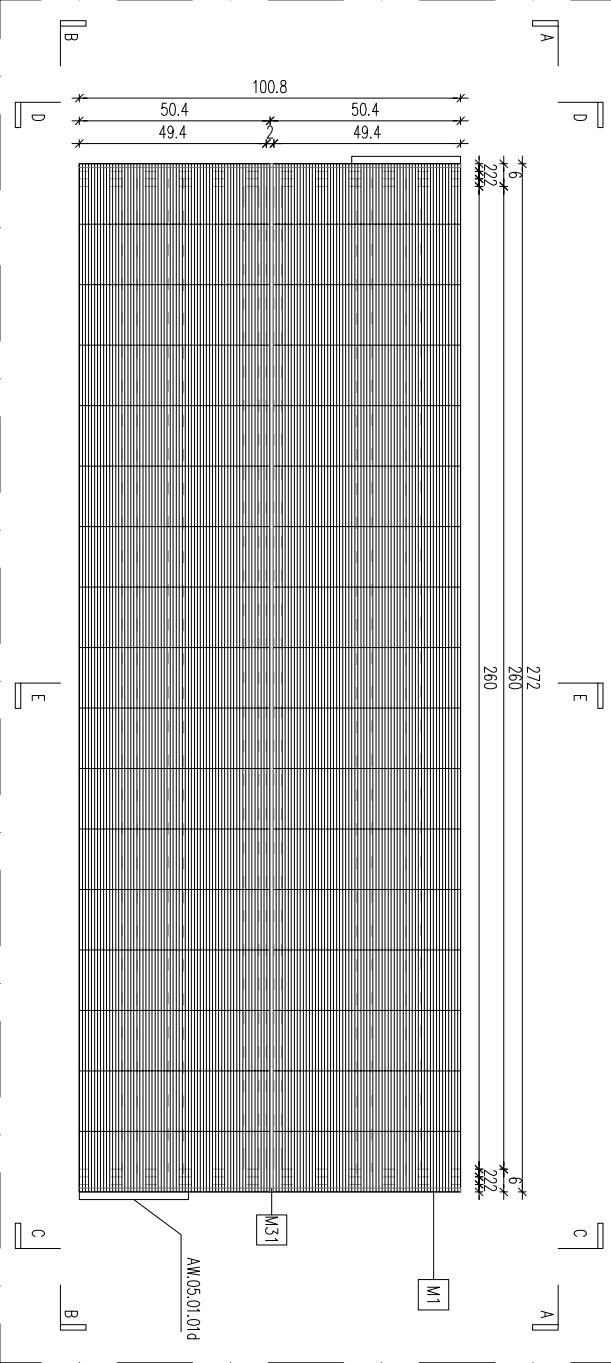
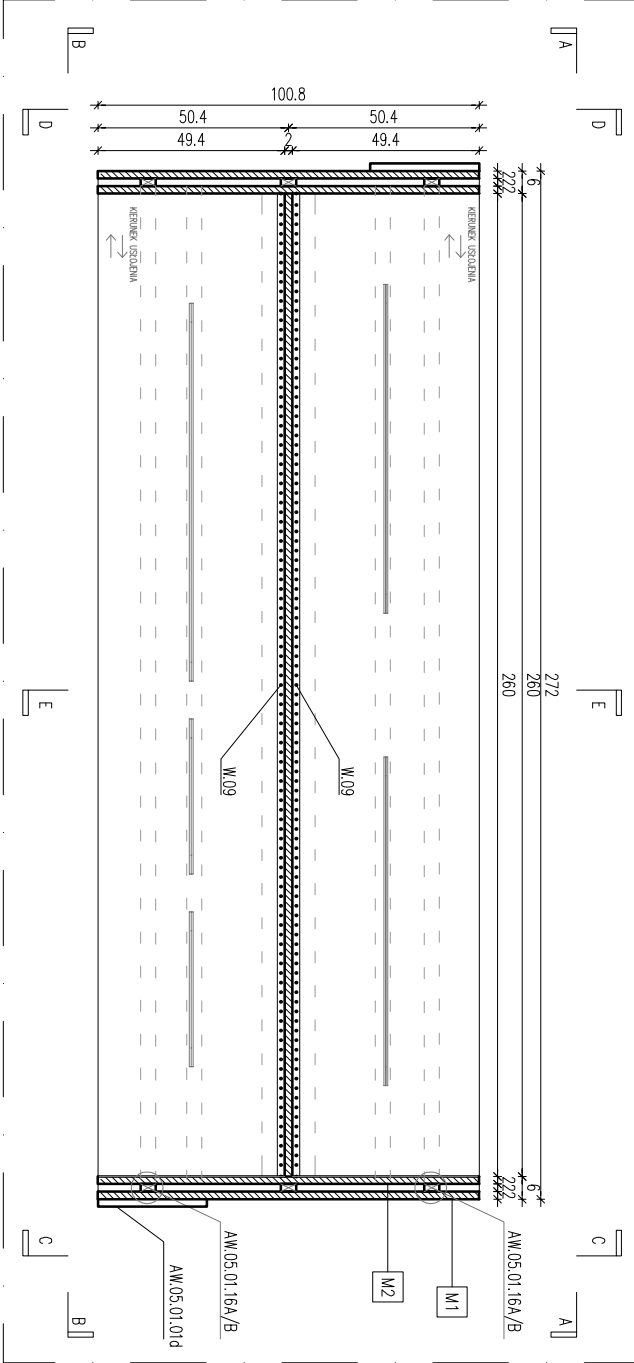


WIDOK F-F



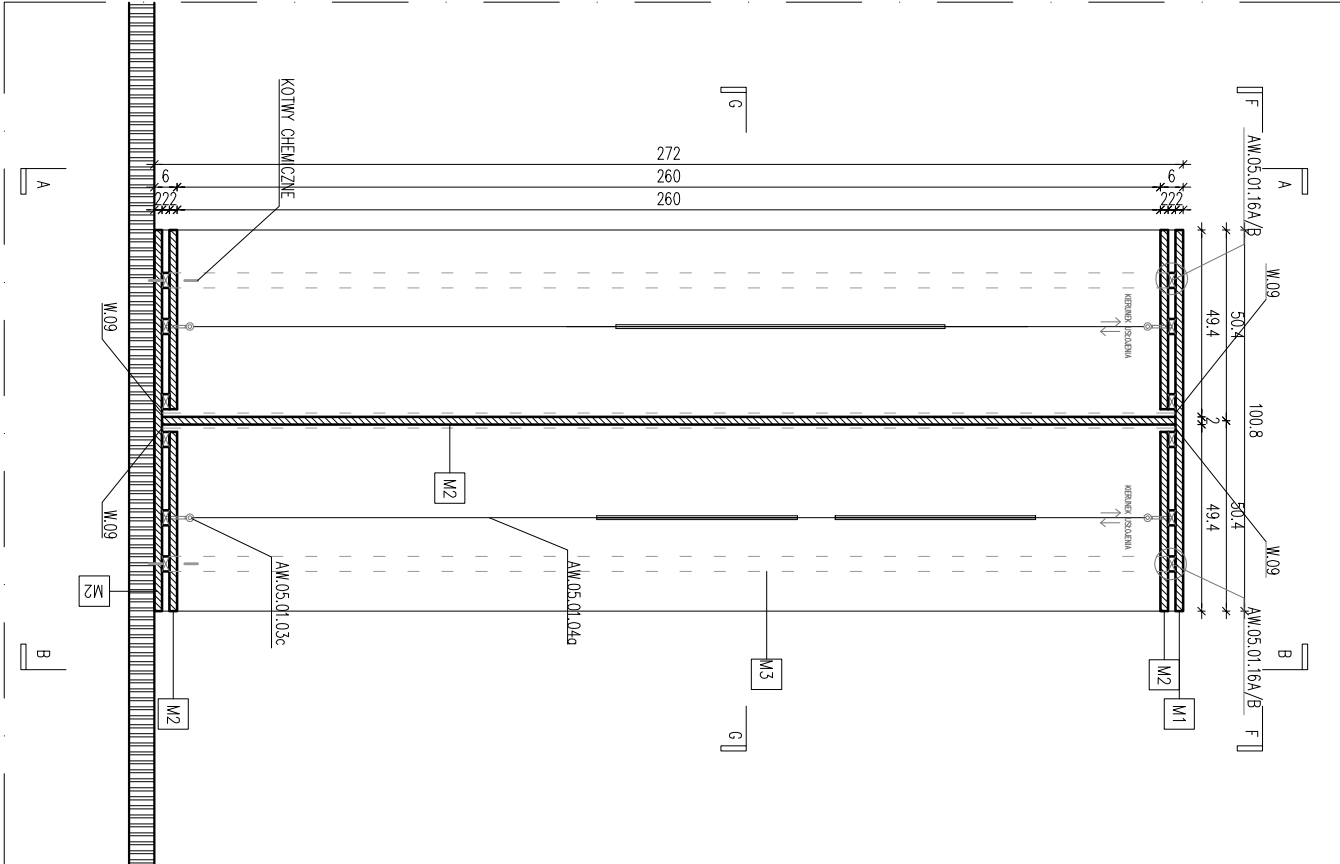
WIDOK G-G



LEGENDA

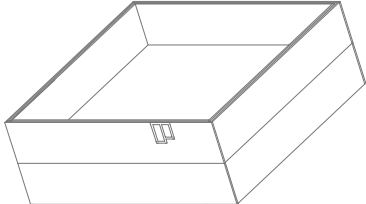
- M1 PAKIET PRZEWISOWY, 10x6x60 mm: DETAL AW.05.01.02.dqb, wykonanie: 1x oklepowek twrdy bity, 1oklepowek twrdy bezumowy nakładony po 48 h, klejony dwuskładnikowym klejem poluretanowym na podłożu zalepionym z siłki (M3)
- M2 SKŁEKA USŁOŚCISTY SŁOCHOTRWAŁY, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytkowniczy podłużny, pokrywający tynk wodny w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 dostronione w płaszczyźnie BB, pozostawiający widoczny rysunek siłki drewna, zabezpieczony przezroczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm
- M3 DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bezpowłoka tynku wodnego do drewna, kolor bity RAL 9003, półmat
- M4 SŁATKA OGRÓDZENIOWA, pleciona, kąt 45st, oczko 40x40mm, dół-42,50 mm, malowana proszkowo, kolor bity RAL 9003, po podgrzaniu siłki nie dopuszcza się wypraszek, rozciągające oczko max 12,5%
- M5 KONSTRUKCJA SŁATOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor bity RAL 9003, półmat
- M6 KONSTRUKCJA SŁATOWA, 50x50x2mm, malowana proszkowo, kolor bity RAL 9003, półmat
- M7 KONSTRUKCJA SŁATOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor bity RAL 9003, półmat
- M8 KONSTRUKCJA SŁATOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor bity RAL 9003, półmat
- M9 BŁAŁA BŁAŁA WŁOŚCISTY SŁOCHOTRWAŁY, z plecionką, lakierowana, wypraszki niestandardowy 220x105 mm, uszczelniona tynk siłkowy (profil 20x20x2mm) oraz bity siłkowy (2mm) malowany proszkowo na kolor bity RAL 9003
- M10 PROFIL SŁATOWY 20x20 mm, kolor bity RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
- M11 ŁUSZKO WŁOŚCISTE, bezpowłoka, hartowane, 6 mm
- M12 PŁYTA OSB, 10mm
- M13 BŁAŁA ZE SŁATU NIERÓDZENIOWE, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor bity RAL 9003
- M14 TYNKOWA, SŁATU, malowana proszkowo, kolor bity RAL 9003
- M15 PŁEĆ, SŁATU NIERÓDZENIOWA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycyjnej
- M16 LUNA BŁAŁA WŁOŚCISTY SŁOCHOTRWAŁY, 100% białego, nieoklepowego, siłkowy (tłój) żyłowy, grubość 6mm, siłko żyłowe (tłój) 345, opłot: 3, waga (g/m2) 45
- M17 CIEGNO SŁATOWE, 6 mm
- M18 PŁOCH, 100% białego, surowego, nieoklepowego, tzn. "cotton duck", siłko diagonalny, ecru, granulat 220g/m2
- M19 GŁAŁA, okrągła, pleciona, kolor bity, 80% Elastodur, 14% Polyester, 11 mm

WIDOK E-E



WYKAZ DETALI

- M20 PROFIL SŁATOWY 20x40 mm (złoceniasty profil prostokątny) kolor bity RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
- M21 DESKA SCENICZNA (teatr Wielkiego Opery Narodowej), pozyskana i dostarczona przez Muzeum Śląskie
- M22 BŁAŁA DREWNIANA 70x70 mm
- M23 SZKOŁO ŁUSZKOWE, bezpowłoka, lakierowane, zgodnie z normą europejską EN 1036, gr. 5mm
- M24 PŁYTA OSB, 20mm, oklepowo bity z siłki nieoklepowego poluretanowego, 1mm
- M25 PROFIL SŁATOWY, 60x60 mm, malowany proszkowo, kolor bity RAL 9003
- M26 KONSTRUKCJA SŁATOWA, CEMENTOWA, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor bity RAL 9003, półmat
- M27 CIEGNO SŁATOWE, 6 mm
- M28 SŁATKA OGRÓDZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, dół-42,50 mm, malowana proszkowo, kolor bity RAL 9003
- M29 PŁEĆ, przezroczysta, 16 mm
- M30 SZKOŁO WŁOŚCISTE, bezpowłoka (hartowane i lakierowane), opłwikłite, onyrelaksyjne, gr. 4mm, łączące melonową złączką
- M31 SKŁEKA USŁOŚCISTY SŁOCHOTRWAŁY, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytkowniczy podłużny, pokrywający tynk wodny w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 dostronione w płaszczyźnie BB, pozostawiający widoczny rys siłki drewna, zabezpieczony przezroczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, - grubość: 10 mm
- M32 LUNA SŁATOWA, 41,5 mm, siłko: 6x7 + 10, wypraszki nie standardowe 1770, oklepowo żyłowe:
- M33 SZKOŁO SŁATOWE / WŁOŚCISTE, lakierowane, 6 mm
- M34 PŁYTA MDF, 16 mm, lakierowana, kolor bity RAL 9003, półmat
- M35 TYNKOWA RZEPOMA TYPU "HACZKA" I "PŁEĆKA", polimerowa, certyfikowana zgodnie ze standardem Oko-ter 100 klasa II, szerokość 30 mm
- M36 NŁ SZKALNICZA, białego, dwukrotnie mierzynowana, kolor ecru
- M37 LUNA KŁEĆCOWA, 100% białego, siłko: żyłowy, nieoklepowo, grubość 6mm, siłko żyłowe (tłój) 1310, opłot: 3, waga (g/m2) 184, dt. 15cm, zabezpieczony plecionką
- M38 ZŁAMIS SPŁATNY 25x25mm (kolor bity)
- M39 SZKOŁO WŁOŚCISTE, bezpowłoka (hartowane i lakierowane), opłwikłite, onyrelaksyjne, gr. 6mm, łączące siłką białą, nieoklepowo, łączące pod kątem 45°
- M40 SKŁEKA USŁOŚCISTY SŁOCHOTRWAŁY, brzożowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytkowniczy podłużny, pokrywający tynk wodny w kolorze RAL 9003 o granulaturze max. 80g/m2 dostronione w płaszczyźnie BB, pozostawiający widoczny rysunek siłki drewna, zabezpieczony przezroczystym filmem melaminowym o granulaturze min 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm



- PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZYZNACZONE NA OKALOWANIE
- BŁOCHY Z UŁOŻENIA DREWNA, KŁEJONE MONTOWANE NA POKONSTRUKCJA DREWNIANA
- PŁYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MONTAŻOWYCH
- NARÓŻNE PRZYSZCZYNY SIŁKI WŁOŚCISTY SŁOCHOTRWAŁY POD KĄTEM 45ST
- PRZEWIDZIEĆ POKONSTRUKCJE DO KOSZTOWYCH

ODŁOŻE WYKONCZONIE KONSERWATORSKIE:

- 1. DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA PROJEKTOWY I OBRZÓW NA PAPIERACH:
- BEZ PRZYMALNIA
- PRZEMIANE OSADZANIE RÓŻNYCH OBRZÓW W PRZECZYSTYCH MATECACH TRÓKATYCH
- OBRZÓW POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONAWY Z PAPIERU BEZWYKONANEGO Z ALESTY AGENCJA PAT
- SPOSOB ZABEZPIECZANIA MATECACH DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM WŁZ, SŁASKEGO
- 2. DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA OBRZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
- JAK NAKŁEŚCZA, UŁOŻE DŁUG, NAKŁEPIĆ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWÓRÓW
- UMIESZCZANIE OBRZÓW O UŁE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM W RAMACH PODTRZYMAJĄCYCH LUB POZOSTAJĄCE OBRZÓW WŁASNYCH STYLI
- 3. DOPUSZCZONY SPOSOB EKSPONOWANIA KOSZTOWYCH
- ZAWIESZKI PRZYSZCZY DO KŁANNY BEZ DZIURAWIENIA I UŁOŻA ZABEK
- 4. UŁOŻANIE W EKSPONACJI MATECACH Z DŁUGA USŁOŚCISTY WŁOŚCISTY (MATECACH DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM WŁZ, SŁASKEGO)

UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA RÓDNE
2. WSKAZAĆ ZMIANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPRZYMOWIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁOŻA JEDYNE ZNANE TECHNOLOGIE WYKONAWA, POWINNY BYĆ UŁOŻONE Z PROJEKTANTEM
3. WSKAZAĆ KOLOR PO PRZEDSTAWIENIU PROBU DO AKCEPTACJI PRZETZ PROJEKTANTA
4. PRZESŁAĆ WSKAZANIE WSZYSTKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZONYCH, MONTAŻOWYCH OBRZÓW PROJEKTANTOWI RÓŻNĄJĄ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOWI
5. WSKAZAĆ PRZYMA AUTORSKIE WŁEŻA DO PRACOWNI WWA

PROJEKT
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI
POLSKIEJ W MUZEUM SŁASKIM W KATOWICACH

INWESTOR	MUZEUM SŁASKIE W KATOWICACH
PAŹA	PROJEKT PRZELARGOWY
BRONIA	ARCHITEKTURA WNIĘTRZ

WWAA

WWA Architektura
UL. MINISKA 25 bud 44
02-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORY	WWAA
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr inż. Boris Kudlicki mgr inż. arch. Marcin Mostecki mgr inż. arch. Natalia Paszowski mgr inż. Mateusz Worski mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska lic. art. Aleksandra Grzelka
DATA	30.06.2013
SKALA	1:20

WIDOK E-E, WIDOK G-G

AW.01.04.04.C