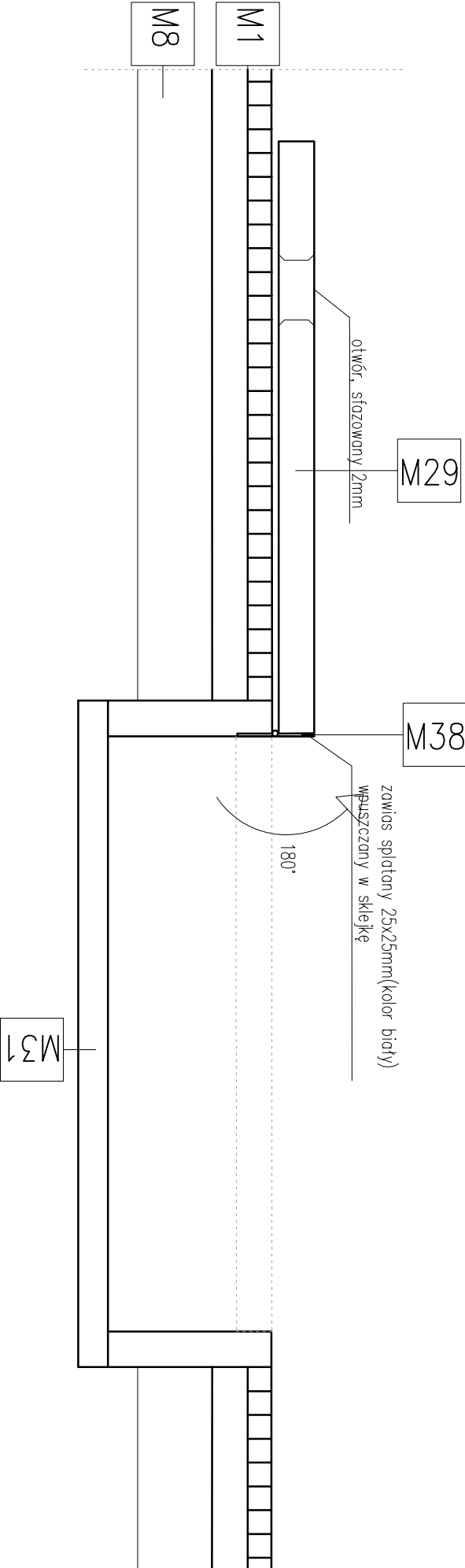
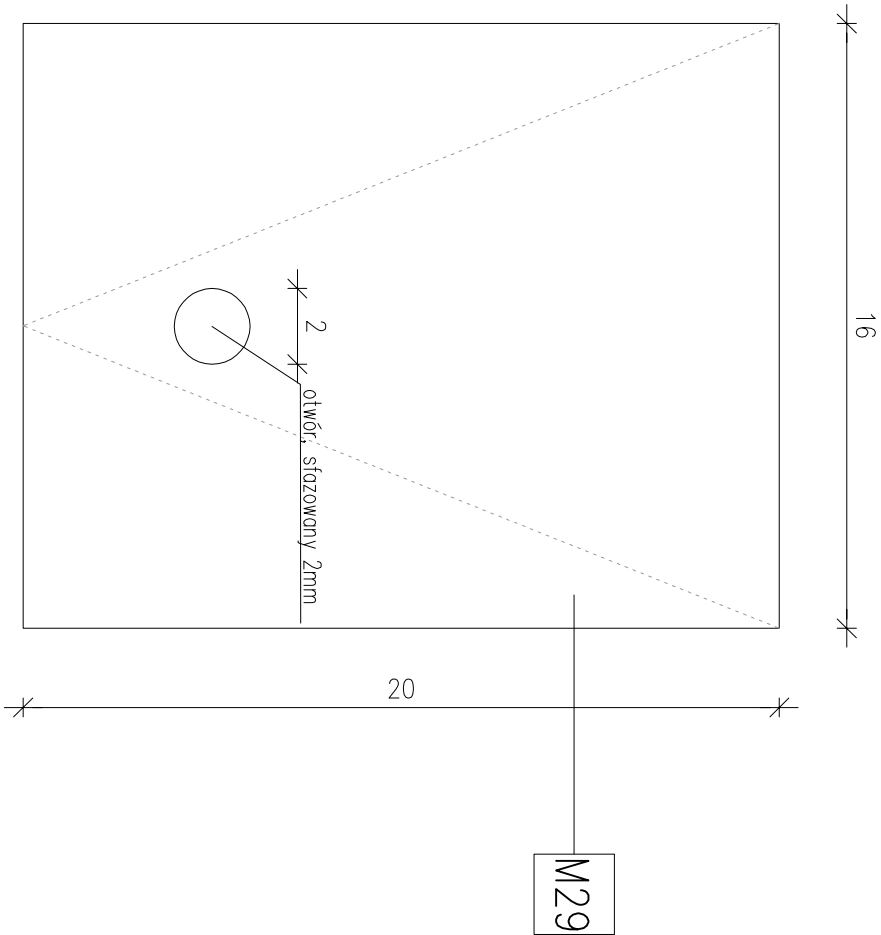


KLAPKI DO SCHOWKÓW W BIURKU



UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSTĘPIE ZMIANY, KTORÉ WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTORÉ SŁUŻĄ JEDYNE ZNANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBAB DO AKCEPTACJI PRZÉZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZATAWIE WSTĘPIKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZEWNYCH, KONIAZAWCOWYCH ORAZ PROPOZYCJACH RÓZNYCH TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSTĘPIE PRAWA AUTORSKIE WLEŻA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT
PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII
POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA
PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA
ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA
WWA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud44
03-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORZY
WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlička	mgr inż. arch. Marcin Mostafa	mgr inż. arch. Natalia Paszkowska	mgr inż. Mateusz Worski	mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska	lic. art. Aleksandra Gnielko
-------------------	-------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---------------------------------------	------------------------------

REWIZJA	0	DATA	30.06.2013	SKALA	1:5
---------	---	------	------------	-------	-----

INSTRUKCJA
SIEĆ
DETAL / KLAPKI DO BIUREK

NUMER PROJEKTU

AW.05.01.13b