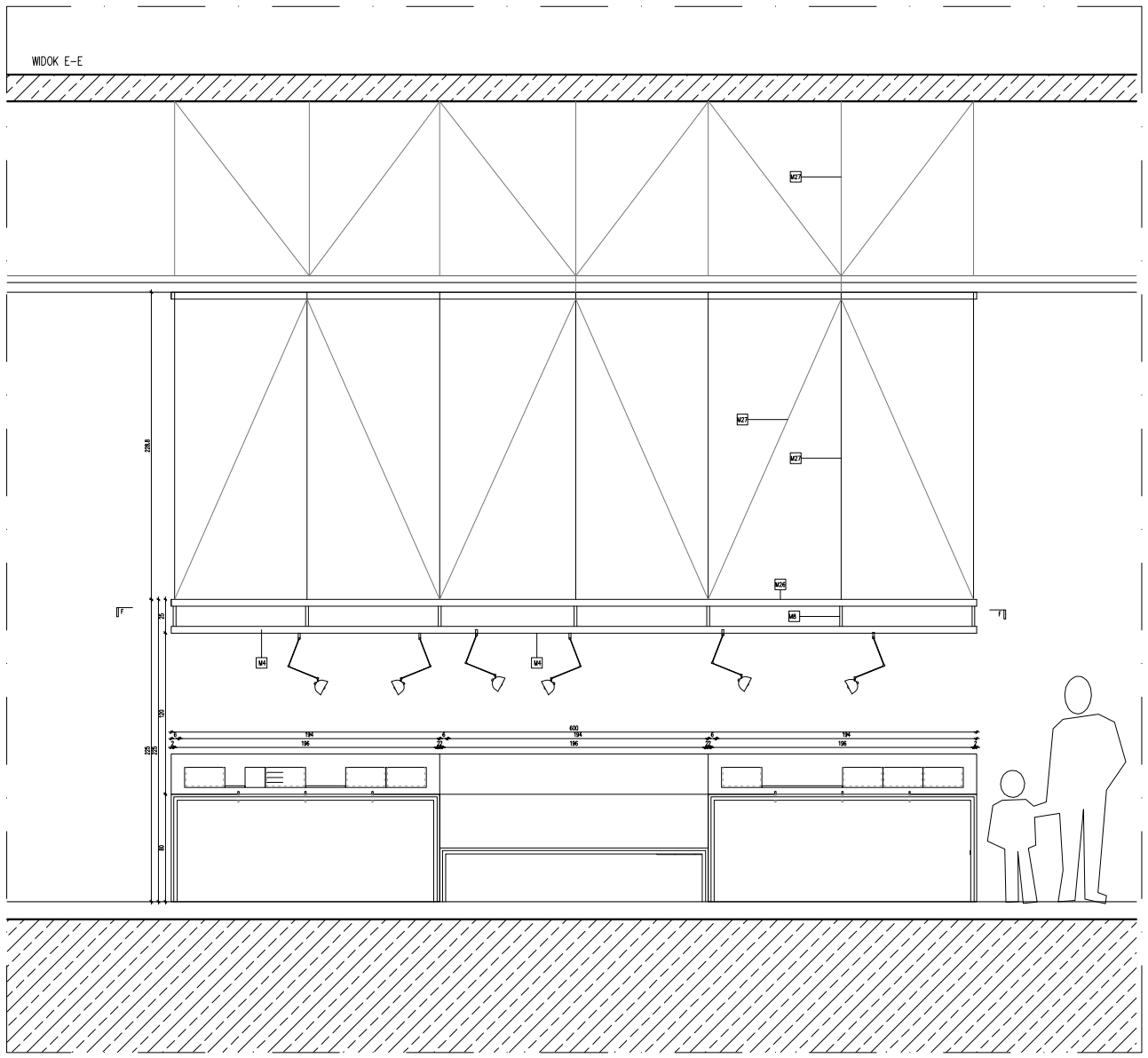
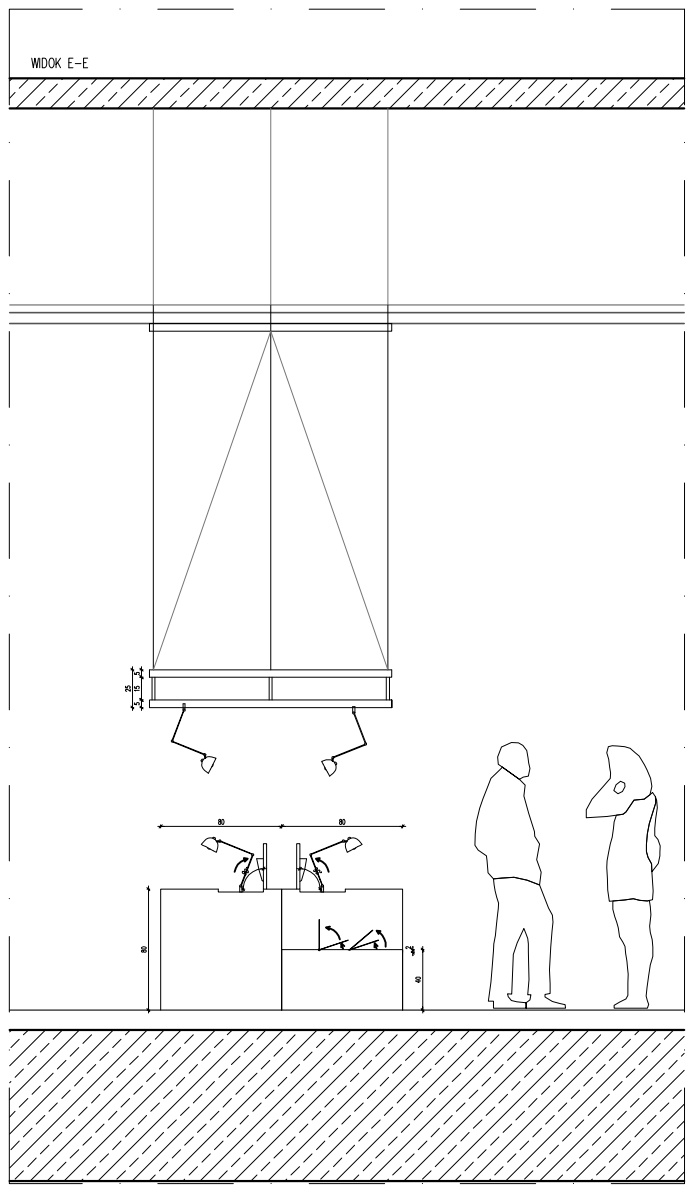
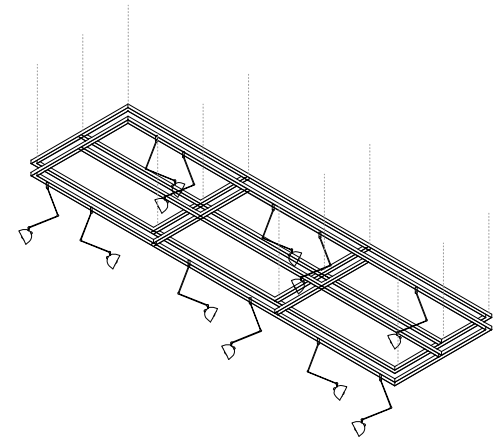






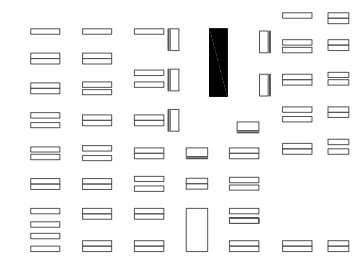
1. PRZEWIDZIEĆ OTWORY PRZEZNACZONE NA OKABLOWANIE.
2. BLOCZKI Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
3. PŁYTY ŁĄCZYĆ BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
4. NAROŻNE PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI ŚCINANE POD KĄTEM 45ST.
5. PRZEWIDZIEĆ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUMÓW

OGOLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:
1. DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
– BEZ PRZYKLEJANIA
– PREFEROWANE OSADZANIE ROGÓW OBRAZÓW W PRZEŹROCZYSTYCH NACIĘTYCH TRÓJKĄTACH
– OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWASOWEGO Z ATESTEM AGENCJI PAT
– SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALATURY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
2. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
– JAK NAJMNIEJSZA ILOŚĆ DZIUR, NAJLEPIEJ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW.
– UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAJE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYTEMU.
3. DOPUSZCZONE SPOSOBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:
– ZAWIESZKI PRZYSZYTE DO TKANINY(BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ŻABEK).
4. UNIKANIE W EKSPOZYCJI MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

UWAGI:
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIE ZMIANIE TECHNOLOGII WYKONANIA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZELKIE KOLORY PO PRZEDSTAWIENIU PRÓBKI DO AKCPEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWAA.

PROJEKT

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFII POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH



INWESTOR

MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH

FAZA

PROJEKT PRZETARGOWY

BRANŻA

ARCHITEKTURA WNĘTRZ

WWAA

WWA Architekci
UL.MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

AUTORZY

WWAA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. Mateusz Morski
mgr inż. arch. Małgorzata Niedzielska
lic. art. Aleksandra Gnielka

NR UPRAWNIEŃ: MA/021/12

PODPIS / PIECZEC

REWIZJA: –

DATA: 30.06.2013

SKALA: 1:20

NAZWA RYSUNKU/ SUBJECT

WIDOKI

NUMER PROJEKTU

AW.01.00.14c

LEGENDA

M1	PARKIET PRZEMYSŁOWY, 10x8x160 mm: DETAL AW.05.01.02,dąb, wybarwienie: 1x olejowosk twardy biały, 1xolejowosk twardy bezbarwny nakładany po 48 h., klejony dwuskładnikowym klejem poliuretanowym na podkonstrukcji ze sklejki(M31)
M2	SKLEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, klasa techniczna EN 636–1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o gramaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakosci BB, pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowaym o gramaturze min 120 g/m2.Klasa 3 o grubosci 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bejcowana farbą wodną do drewna, kolor biały: RAL 9003, półmat
M4	SIATKA OGRODZENIOWA, pleciona, kąt 45st. oczko 40x40mm, drut–ø2,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, po naciągnięciu siatki nie dopouszcza się wybrzuszeń, rozciągnięcie oczka max 12,5%
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat
M9	BIAŁA TABLICA MAGNETYCZNA, SUCHOŚCIERALNA,SAMOPRZYLEPNA, wymiar niestandardowy 2720x1025 mm, naklejona na blachę stalową (gr.2mm) malowaną proszkowo na kolor biały RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY,20x20 mm, kolor biały: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M11	LUSTRO WENECKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALI NIERDZEWNEJ, gr. 4mm, malowana proszkowo na kolor biały RAL 9003,
M14	TEOWNIK, STAL, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003
M15	PRĘT, STAL NIERDZEWNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozytora
M16	LINA BAWEŁNIABNA,KRĘCONA, 100% bawełna, niebarwiona,splot: skręcany trój żyłowy, grubość ø8mm, siła zrywająca [daN]: 345,oplot: 3, waga [g/mb]: 45)
M17	CIĘGNO STALOWE, ø 2mm
M18	PŁÓTNO, 100% bawełna, surowa, niegruntowana, tzw. "cotton duck", splot diagonalny, ecru, gramatura 220g/m²
M19	GUMA, okrągła, pleciona, kolor biały, 86% Elastodien, 14% Polyester,11 mm
M20	PROFIL STALOWY,20x40 mm(2xceownik+profil prostokątny)kolor biały: RAL 9003, malowany proszkowo, półmat
M21	DESKI SCENICZNE(Teatru Wielkiego Opery Narodowej), pozyskane i dostarczone przez Muzeum Śląskie
M22	BELKI DREWNIANE 70X70 mm
M23	SZKŁO LUSTRZANE, bezpieczne, laminowane, zgodne Z normą europejską EN 1036, gr 3mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, oklejona blachą ze stali nierdzewnej polerowanej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, malowany proszkowo, kolor biały: RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, CEOWNIK, 50 mm, gr. 2mm, malowany proszkowo, kolor biały: RAL 9003, półmat
M27	CIĘGNO STALOWE, ø 6mm
M28	SIATKA OGRODZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, drut–ø2,50 mm, malowana proszkowo, kolor biały: RAL 9003
M29	PLEXI. przezroczysta.16 mm
M30	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowana), optiwhite, antyrefleksyjne, gr. 4mm, łączone metalową złączką
M31	SKLEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa,klasa techniczna EN 636–1, kierunek usłojenia: podłużny, Klasa 3, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o gramaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakosci BB, pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowaym o gramaturze min 120 g/m2. , grubość: 10 mm
M32	LINKA STALOWA, ø1,5 mm, ocynk ogniowy, splot: 6x7 + FC, wytrzymałośc na rozciąganie[N/nm2][Mpa]: 1770, obciązenie zrywające: 270 kg
M33	SZKŁO SATYNOWE/MLECZNE,trawione kwasem, 6 mm
M34	PŁYTA MDF , 16 mm,laminowana, kolor biały: RAL 9003, półmat
M35	TASMA RZEPOWA TYPU "HACZYK I PĘTELKA", poliamidowe, certyfikowane zgodnie ze standardem Öko–tex 100 klasa II, szerokość: 30 mm
M36	NIĆ SZWALNICZA, bawełniana, dwukrotnie merceryzowana, kolor ecru
M37	LINA KRĘCONA, 100% bawełna, splot: skręcany trój żyłowy, niebarwiona, grubość ø16mm, siła zrywająca [daN]: 1310, oplot: 3, waga [g/mb]: 184, dł. 15cm, zakończona pętelką
M38	ZAWIAS SPLATANY 25x25mm(kolor biały)
M39	SZKŁO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowana), optiwhite, antyrefleksyjne, gr. 8mm, łączone spoiną bezbarwną, niefazowane, łaczone pod katem 45°
M40	SKLEJKA LIŚCIASTA SUCHOTRWAŁA, brzozowa, klasa techniczna EN 636–1, kierunek usłojenia: podłużny, pokryta farbą wodną w kolorze RAL 9003 o gramaturze max. 80g/m2 obustronnie w jakosci BB, pozostawiająca widoczny rysunek słoi drewna. Zabezpieczona przezroczystym filmem melaminowaym o gramaturze min 120g/m2. Klasa 3 o grubosci 20mmPERFOROWANA, oczko ø10mm, rozstaw oczek: 20mm, prześwit ok 25%

WYPOSAŻENIE:

W.01	MAKIETY, AW.08.01–10 wg. AW.07.01.05
W.02	EKRAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.03	LAMPA BIURKOWA KRESLARSKA,specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.04	LAMPA BIURKOWA KREŚLARSKA PODWIESZANA,specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.05	TABLET, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.06	KRZESŁO TEATRALNE, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.07	SŁUCHAWKI, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.08	ZACZEP DO TABLETU, wg AW.05.01.06d/e
W.09	PASEK LED, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE
W.10	MANEKIN, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE, wg. AW.07.01.04

UWAGA !

A. Ponad sufitem podwieszonym należy zastosować stabilizację poprzeczną cięgien w obu kierunkach, przy pomocy skośnie montowanych do stropu, systemowych profili montażowych (produkt referencyjny Walraven).

B. W przypadku pojawienia sie przeskody stosujemy typowe profile montażowe (produkt referencyjny Walraven). Pod kanałem lub rurą (przeszkodą) montujemy na dwóch zawiesiach, zlokalizowanych po bokach przeszkody, profil montażowy i do niego montujemy zawiesie kratownicy.

C. Cięgno z linki stalowej ø6 mocować za pomocą zacisków systemowych do uprzednio przygotowanych uchwytów stalowych. Wykonawca ma zaproponować i uzyskać akceptację architekta na system zawiesi stalowych.

D. Okablowanie do lampek, w kolorze białym, ukryte w profilach ceowych tworzących konstrykcje kratownicy.