

Wymagana ilość 1 komplet, na który składają się:

Wyposażenie sali konferencyjnej B - nagłośnienie

Nagłośnienie – 2 sztuki , każdy komplet według poniższej specyfikacji:

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
1	Głośnik	2 sztuki Profesjonalny Głośnik main/monitor
2	Parametry głośnika nie gorsze niż	System: aktywny, dwudrożny min 12" bass-relex Wzmacniacz mocy: 1000W szczytowa / 500W ciągła, Klasa D Zakres częstotliwości (-10 dB): min 50 Hz – max 20 kHz Maksymalny poziom SPL: min 126 dB Kąty propagacji: min 90° x 60° Kolor/Wykończenie: Zgodny z istniejący zestawem JBL VRX932LAP – kolor czarny Wymagane złącza: Zintegrowany dwukanałowy mikser z wejściami XLR-TRS ¼" - dwa wejścia przełączane mikrofon/linia niezależna regulacja gain wskaźnik LED obecności sygnału wejściowego Wyjście – XLR do podłączenia kolejnego głośnika wbudowany układ limitera Minimum 2 wbudowane ustawienia korektora EQ odpowiednie do wykorzystania zestawu w systemie: „frontowym”, „jako monitor” Zasilanie: 230 V, 50 Hz/60 Hz Waga: max 18 kg
3	Wymagane okablowanie	<u>Przewody zasilające o długości minimum 3m</u> <u>Przewód sygnałowy XLR/M - XLR/F:</u> kolor czarny kabel mikrofonowy 2 żyły + ekran, linka temperatura pracy: -15...70 stopni C przekrój żyły min: 0,25mm2 Długości: - 20m - 2 sztuki - 10m - 2 sztuki - 2m - 2 sztuki <u>Przewód sygnałowy 6,3mm Jack – 6,3mm Jack</u> kolor czarny kabel mikrofonowy 2 żyły + ekran, linka temperatura pracy: -15...70 stopni C przekrój żyły min: 0,25mm2 Długości: - 20m - 2 sztuki - 10m - 2 sztuki - 3m - 2 sztuki - 1m - 2 sztuki

		<p><u>Przewód sygnałowy Jack 3,5mm stereo – 2x 6,3mm Jack mono</u></p> <p>Długości:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10m - 1 sztuki - 5m - 1 sztuki <p><u>Przewód sygnałowy RCA – 6,3mm Jack mono</u></p> <p>Długości:</p> <p>3m - 2 sztuki</p>
4	Akcesoria dodatkowe	<p>Odbiornik muzyczny bluetooth – bezprzewodowe przesyłanie dźwięku do zestawu głośnikowego.</p> <p>Minimalne wymagania:</p> <p>Bluetooth 3.0, A2DP 1.2, NFC, obsługa co najmniej 8 urządzeń, przycisk połączenia, dioda sygnalizacji stanu pracy, zasilanie micro-USB (zasilacz w zestawie), złącze dźwięku stereo RCA, wymiary max: 10 x 10 x 3 cm, masa max: 200 gram.</p> <p><u>Produkt referencyjny: Sony BM10</u></p>
5	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji, realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
6	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być produktami producenta tych urządzeń lub być przez niego certyfikowane oraz muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu
7	Opakowanie transportowe (case)	<p>1 sztuka</p> <p>Dedykowane dla oferowanych głośników wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu, na kółkach, z uchwytami po bokach case musi mieścić 2 kolumny</p>
8	Produkt referencyjny	JBL EON 612

Nagłośnienie – 2 sztuki, każdy komplet według poniższej specyfikacji:

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
1	Głośnik	2 sztuki Profesjonalny Głośnik main/monitor
2	Parametry głośnika nie gorsze niż	System: aktywny, dwudrożny min 12" bass-relex Wzmacniacz mocy: 1000W szczytowa / 500W ciągła, Klasa D Zakres częstotliwości (-10 dB): min 50 Hz – max 20 kHz Maksymalny poziom SPL: min 126 dB Kąty propagacji: min 90° x 60° Kolor/Wykończenie: Zgodny z istniejący zestawem JBL VRX932LAP – kolor czarny Wymagane złącza: Zintegrowany dwukanałowy mikser z wejściami XLR-TRS ¼" - dwa wejścia przełączane mikrofon/linia niezależna regulacja gain wskaźnik LED obecności sygnału wejściowego Wyjście – XLR do podłączenia kolejnego głośnika wbudowany układ limitera Minimum 2 wbudowane ustawienia korektora EQ odpowiednie do wykorzystania zestawu w systemie: „frontowym”, „jako monitor” Zasilanie: 230 V, 50 Hz/60 Hz Waga: max 18 kg
3	Wymagane okablowanie	<u>Przewody zasilające o długości minimum 3m</u> <u>Przewód sygnałowy XLR/M - XLR/F:</u> kolor czarny kabel mikrofonowy 2 żyły + ekran, linka temperatura pracy: -15...70 stopni C przekrój żyły min: 0,25mm2 Długości: - 20m - 2 sztuki - 10m - 2 sztuki - 2m - 2 sztuki <u>Przewód sygnałowy 6,3mm Jack – 6,3mm Jack</u> kolor czarny kabel mikrofonowy 2 żyły + ekran, linka temperatura pracy: -15...70 stopni C przekrój żyły min: 0,25mm2 Długości: - 20m - 2 sztuki - 10m - 2 sztuki - 3m - 2 sztuki - 1m - 2 sztuki

		<u>Przewód sygnałowy Jack 3,5mm stereo – 2x 6,3mm Jack mono</u> Długości: - 10m - 1 sztuki - 5m - 1 sztuki - <u>Przewód sygnałowy RCA – 6,3mm Jack mono</u> Długości: - 3m - 2 sztuki
4	Akcesoria dodatkowe	Odbiornik muzyczny bluetooth – bezprzewodowe przesyłanie dźwięku do zestawu głośnikowego. Minimalne wymagania: Bluetooth 3.0, A2DP 1.2, NFC, obsługa co najmniej 8 urządzeń, przycisk połączenia, dioda sygnalizacji stanu pracy, zasilanie micro-USB (zasilacz w zestawie), złącze dźwięku stereo RCA, wymiary max: 10 x 10 x 3 cm, masa max: 200 gram. <u>Produkt referencyjny: Sony BM10</u>
5	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji, realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
6	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu.
7	Opakowanie transportowe (case)	1 sztuka Dedykowane dla oferowanych głośników wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu, na kółkach, z uchwytami po bokach case musi mieścić 2 kolumny
8	Produkt referencyjny	JBL EON 612
9	Cyfrowy mikser audio	1 sztuka – przenośna konsola dźwięku
10	Parametry miksera nie gorsze niż	Min. 16 wejść, 4 wysyłki AUX, 12 przedwzmacniaczy mikrofonowych pracujących w klasie A, Wysokiej jakości konwertery AD [zakres dynamiki 118 dB], 32 – bitowe przetwarzanie wewnętrzne [również dla procesorów efektowych], wbudowany interfejs audio FireWire do komunikacji z PC / MAC, Opcjonalna możliwość zamontowania miksera w racku, Zapamiętywanie wszystkich ustawień miksera włączając poziomy tłumików ze wskazaniem ich pozycji na wskaźnikach diodowych LED, Tłumiki 60 mm, Talkback, dla komunikacji realizatora z muzykami, Gniazdo 12V BNC, MIDI IN / OUT, Kompatybilny z Windows i MAC, Pełne oprogramowanie dla Windows i MAC,

	<p>PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Typ złącza: XLR żeński, balansowany,• Pasmo przenoszenia [Direct Output]: 20 Hz do 40 kHz $\pm 0.5\text{dBu}$,• Pasmo przenoszenia [Main Output]: 20 Hz do 20 kHz $\pm 0.5\text{dBu}$,• Impedancja wejściowa: 1 Ohm,• Zakres kontroli wzmocnienia: -16 dB to +67 dB [± 1 dB],• Maksymalny poziom wejściowy: +16 dBu,• Zasilanie Phantom: +48 VDC. <p>WEJŚCIA LINIOWE "LINE IN":</p> <ul style="list-style-type: none">• Typ złącza: 1/4" TRS żeński, symetryczny, mono,• Pasmo przenoszenia [Direct Output]: 10-40 kHz, 0 / -0.5 dBu,• Pasmo przenoszenia [Main Output]: 20-20 kHz, ± 0.5 dBu,• Impedancja wejściowa: 10 kOhm,• Zakres kontroli wzmocnienia: -20 dB do +20 dB [± 1 dB],• Maksymalny poziom wejściowy: +22 dBu. <p>WEJŚCIE TAPE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Typ złącza: RCA żeński, niesymetryczne [para stereo], <p>WYJŚCIA GŁÓWNE "MAIN OUTPUTS":</p> <ul style="list-style-type: none">• Typ złączy: XLR męskie, symetryczne [para stereo]; 1/4" TRS żeński, symetryczne [para stereo],• Poziom wyjściowy: +24 dBu,• Impedancja wyjścia: 10 kOhm. <p>WYJŚCIA AUX:</p> <ul style="list-style-type: none">• Typ złączy: 1/4" TRS żeńskie, symetryczne [mono],• Poziom wyjściowy: +18 dBu,• Impedancja wyjścia: 100 Ohm <p>WYJŚCIA MONITOR:</p> <ul style="list-style-type: none">• Typ złączy: 1/4" TRS żeńskie, symetryczne [para stereo],• Poziom wyjściowy: +18 dBu,• Impedancja wyjścia: 100 Ohm.• Przesłuchy "Cross Talk"• Wejście do wyjścia: -90 dBu,• Pomiedzy kanałami: -87 dBu. <p>COMPRESSOR</p> <p>EQUALIZER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pasmo niskie: 36 do 465 Hz, podbicie/odcięcie w zakresie ~ 15 dB,• Średnie: 260 Hz do 3.5 kHz, podbicie/odcięcie w zakresie ~ 15 dB,
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> Wysokie: 1.4 kHz do 18 kHz, podbicie/odcięcie w zakresie ~15 dB. <p>ZASILANIE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Napięcie: 240 VAC, Zużycie mocy: max 100 W. <p>WYMIARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Długość: max. 450 mm, Szerokość: max 450 mm, Wysokość: max 150 mm, Waga: max 12 kg.
11	Produkt referencyjny	Presonus Studio Live 16.0.2
12	Okablowanie	Kompatybilny przewód zasilający o długości min 3m
13	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
14	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu.
15	Opakowanie transportowe (case)	Dedykowane dla oferowanego miksera audio, wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu, z uchwytami po bokach

Nagłośnienie – 1 sztuka

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
1	Głośnik	Przenośny zestaw audio z 2 głośnikami zasilanymi akumulatorami oraz 2 mikrofonami bezprzewodowymi i 2 statywy
2	Parametry głośnika nie gorsze niż	Moc RMS (W): min 2x50 Głośnik wysokotonowy: Tweeter Głośnik niskotonowy: min 8" Pasma przenoszenia (Hz): min 60-20000 Max. SPL (dB): min 110 Wejścia: min Combo (in) x1; Chinch (in) x1 Wyjścia: min Chinch (out) x1; Speakon (out) x1 Zasilanie: min Akumulator 7Ah x2 Czas pracy akumulatora (h): min 6-12 Gniazdo statywu: Tak Wymiary S x W x G (mm): max 250x410x260 Waga (kg): max 11
3	Parametry mikrofonu nie gorsze niż	Zakres obsługiwanych częstotliwości RF: min 781-806 MHz Wyjście RF: min 10dBm Typ modulacji: FM Poziom zakłóceń: min. 55dBc Zasilanie: 3V (2x1.5V AA)
4	Statywy	Dedykowany do głośników
5	Produkt referencyjny	LDM PSS-MIDI-8/KRU-162 + LDM KST-6U 781-806 MHz + LDM STKL02
6	Okablowanie	Kompatybilny przewód zasilający o długości 3m – 2 sztuki Kompatybilny przewód do połączenia drugiego głośnika 15m – 2 sztuki
7	Gwarancja co najmniej	24 miesięcy gwarancji realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
8	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu.
9	Opakowanie transportowe (case)	Dedykowane dla oferowanych głośników wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu, na kółkach, z uchwytami po bokach case musi mieścić 2 kolumny