

Wymagana ilość 1 komplet, na który składają się:

Wypożyczenie sali konferencyjnej A - nagłośnienie

Nagłośnienie - rozbudowa istniejącego nagłośnienia auli

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
	Rozbudowa nagłośnienia	Rozbudowa dotyczy istniejącego zestawu nagłośnieniowego JBL serii VRX900
1	Głośnik subwoofer	4 sztuki - Profesjonalny Głośnik VRX918SP lub równoważny
2	Parametry głośnika nie gorsze niż:	System: aktywne, obudowa bass-reflex, przetwornik 18" Zakres częstotliwości (-10 dB): 31 Hz - 220 Hz Pasma przenoszenia (+/-3 dB): 34 Hz - 220 Hz Sekcja wyjściowa wzmacniacza: klasa D Moc wzmacniacza min: (ciągła/szczytowa): 750W / 1500 W Maksymalny poziom SPL w odległości 1 m: 126 dB Złącza sygnałowe: wejście i wyjście sygnału, gniazda XLR Regulatory: regulacja poziomu wejściowego (0-16 dB) filtr dolnoprzepustowy 80 Hz lub 120 Hz włącznik/wyłącznik filtra górnoprzepustowego 80 Hz Zasilanie: 230V AC, 50/60Hz Złącza zasilania (wejście i wyjście): kompatybilne z posiadanymi głośnikami VRX932LAP Wykończenie: zgodne z posiadanymi głośnikami VRX932LAP (kolor czarny) Waga nie większa niż: 40kg
3	Montaż	Sposób połączenia kablowy i fizyczny kolumn musi być kompatybilny z posiadanym zestawem VRX932LAP, możliwość połączenia za pomocą bocznych zaczepów, kolumny muszą idealnie pasować do siebie by tworzyć jednolity zestaw
4	Okablowanie	Kompatybilny przewód zasilający o długości 3m - 4 sztuki Kompatybilny przewód zasilający do łączenia pomiędzy jednym a drugim głośnikiem 1m - 4 sztuki
5	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji, realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
6	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną

		przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu.
7	Produkt referencyjny	JBL VRX918SP
8	Opakowanie transportowe (case) -	4 sztuki Dedykowane dla oferowanych głośników, wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu, na kółkach, z uchwytyami po bokach. możliwość piętrowania case, specjalne wgłębienia na koła na górnej części skrzyni
9	Sztyca	2 sztuki Regulowana sztyca łącząca subbas z posiadanym gł. szerokopasmowym JBL VRX932LAP Produkt referencyjny: JBL SS4-BK
10	Statyw trójnożny	2 sztuki Statyw trójnożny dla posiadanych kolumn mobilnych JBL VRX932LAP Regulacja manualna: w zakresie 130cm do 190cm lub szerszym Waga: max 3 kg Produkt referencyjny: JBL TRIPOD-MA
11	Opakowanie transportowe (case)	2 sztuki Dedykowane dla posiadanych kolumn JBL VRX932LAP, wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu, na kółkach, z uchwytyami po bokach. case musi mieścić 2 kolumny możliwość piętrowania case, specjalne wgłębienia na koła na górnej części skrzyni

Nagłośnienie - rozbudowa istniejącego nagłośnienia auli - rozbudowa miksera audio Soundcraft GB4 24

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
	Rozbudowa nagłośnienia	Rozbudowa dotyczy istniejącego zestawu nagłośnieniowego
1	Profesjonalny monitor odsłuchowy	2 sztuki głośników - System: aktywny, dwudrożny
2	Parametry głośnika nie gorsze niż:	Pasmo przenoszenia (+/-3 dB): 43 Hz - 24 kHz Maksymalny szczytowy poziom SPL: 108 dB C-ważony Maksymalny szczytowy poziom wejściowy: +9 dBu (-10 dBV), +23 dBu (+4 dBu) Przetwornik LF: średnica min. 5", cewka o średnicy min. 1.5", magnes neodymowy, ekranowany magnetycznie Przetwornik HF: średnica min. 1", magnes neodymowy,

		<p>kopułka z jedwabiu, ekranowany magnetycznie</p> <p>Regulacja poziomu LF: -2 dB , 0 dB, +2 dB dla 115 Hz</p> <p>Regulacja poziomu HF: -2 dB , 0 dB, +2 dB dla 4.4 kHz</p> <p>Skuteczność (1W / 1m): 92 dB</p> <p>Wzmacniacz sekcji niskotonowej: klasa D, moc min. 40 W</p> <p>Wzmacniacz sekcji wysokotonowej: klasa D, moc min. 40 W</p> <p>Czułość wejściowa: -10 dBV / +4 dBu</p> <p>Wejścia analogowe: symetryczne: XLR i TRS 1/4"</p> <p>Zasilanie: 100 - 240V AC +/-10%, 50/60 Hz</p> <p>Obudowa: w kolorze zgodnym z kolorem ścian w reżyserce - kolor czarny</p> <p>Wymiary kolumny max: wysokość 30cm, szerokość 25cm, głębokość 30cm</p> <p>Waga: max 5 kg</p>
3	Okablowanie	Kompatybilny przewód zasilający o długości 3m – 2 sztuki
4	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji, realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
5	Pochodzenie	<p>Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski.</p> <p>Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być produktami producenta tych urządzeń lub być przez niego certyfikowane oraz muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne.</p> <p>Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu</p>
6	Produkt referencyjny	JBL LSR 305

Nagłośnienie - rozbudowa istniejącego nagłośnienia auli - rozbudowa miksera audio Soundcraft GB4 24

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
1	lampka LED	2 sztuki dedykowane do konsoli Soundcraft GB4 24, Lampki oświetleniowe pulpitu na gęsiej szyi, zasilane z konsoli, długość ramienia w przedziale 40 do 50 cm, złącze xlr.
2	Produkt referencyjny	Soundcraft Lamp 18 inch 4-Pin XLR

Nagłośnienie - rozbudowa istniejącego nagłośnienia auli

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
	Rozbudowa nagłośnienia	Rozbudowa dotyczy istniejącego systemu audio
1	Głośnik	2 sztuki Profesjonalny Głośnik main/monitor
2	Parametry głośnika nie gorsze niż	System: aktywny, dwudrożny min 12" bass-reflex Wzmacniacz mocy: 1000W szczytowa / 500W ciągła, Klasa D Zakres częstotliwości (-10 dB): min 50 Hz – max 20 kHz Maksymalny poziom SPL: min 126 dB Kąty propagacji: min 90° x 60° Kolor / Wykończenie: Zgodny z istniejący zestawem JBL VRX932LAP – kolor czarny Złącza: Zintegrowany dwukanałowy mikser z wejściami XLR-TRS ¼" - dwa wejścia przełączane mikoron/linia niezależna regulacja gain wskaźnik LED obecności sygnału wejściowego Wyjście – XLR do podłączenia kolejnego głośnika wbudowany układ limitera Minimum 2 wbudowane ustawienia korektora EQ odpowiednie do wykorzystania zestawu w systemie: „frontowym”, „jako monitor” Zasilanie: 230 V, 50 Hz/60 Hz Waga: max 18 kg
3	Produkt referencyjny	JBL EON 612
4	Okablowanie	Kompatybilny przewód zasilający o długości 3m - 2 sztuki
5	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji, realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
6	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być produktami producenta tych urządzeń lub być przez niego certyfikowane oraz muszą być objęte gwarancją producenta,

		potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu
7	Opakowanie transportowe (case)	1 sztuka Dedykowane dla oferowanych głośników wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu, na kółkach, z uchwytami po bokach case musi mieścić 2 kolumny

Nagłośnienie - rozbudowa istniejącego nagłośnienia auli - aktywny di box 2 kanałowy stereo

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
		Profesjonalny aktywny di box 2 kanałowy stereo - 4 sztuki
1	Parametry urządzenia nie gorsze niż:	System: dwukanałowy, stereo, aktywny Wejścia: XLR / 1/4" TRS, RCA Phono Wyjścia: XLR, 1/4" TRS Niezależne Zasilanie Phantom dla każdego kanału: +48 VDC Funkcja sumowania i dzielenia sygnału wyjściowego Odciecie "ziemi"
2	Produkt referencyjny	Klark Teknik DN 200 Active DI
3	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
4	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być produktami producenta tych urządzeń lub być przez niego certyfikowane oraz muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu

Nagłośnienie - kostka dziennikarska

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
	Kostka dziennikarska (Rozdzielacz sygnału)	1 sztuka
1	Parametry urządzenia nie gorsze niż:	Kanały: min 2 Typ podziału: min 2 w 10 + 10 Wejścia: min 2 Złącza wejściowe: XLR Max. poziom wejściowy: min + 20 dB Regulacja wejścia: tak Liczba dzielonych wyjść na kanale: min 10 Max. poziom wyjściowy: min + 20 dB Złącza wyjściowe: XLR, RCA, 6,3 mm Jack Napięcie zasilania: zintegrowany (230 V) Obudowa: przystosowana do montażu w szafie RACK – 19” Wysokość: max 3 U Waga: max 10 kg
2	Produkt referencyjny	Palmer Pro Audio PRESS PATCH BOX 20 STEREO - Press Patch Box 10-channel stereo / 20-channel mono
3	Opakowanie transportowe (case)	Dedykowane dla oferowanej kostki, wysokiej jakości zapewniająca bezpieczeństwo podczas transportu z uchwytami po bokach
4	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
5	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być produktami producenta tych urządzeń lub być przez niego certyfikowane oraz muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu

Nagłośnienie - rozbudowa istniejącego nagłośnienia auli - rozbudowa systemu mikrofonów bezprzewodowych

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
	Mikrofon bezprzewodowy	6 sztuk Profesjonalny zestaw bezprzewodowy mikrofonów umożliwiających pełną kompatybilność z posiadanym zabudowanym zestawem Sennheiser EW 135 G3 wraz z dedykowaną instalacją antenową
1	Parametry nie gorsze niż	Mikrofon dynamiczny Charakterystyka kardoidalna Zakres częstotliwości 516...558 MHz Pasma przenoszenia 80 - 18000 Hz Stosunek sygnał / szum > 110 dBA Zawartość zniekształceń harmonicznnych < 0,9 % Zgodność z normami ETS 300422, ETS 300445, CE, FCC Złącze antenowe 2 x BNC, 50 Ohm Złącza audio XLR, Jack Poziom wyjściowy audio (zbalansowany) XLR: + 18 dBu maks Poziom wyjściowy audio (niezbalansowany) Jack: + 10 dBu maks Czas pracy nadajnika > 8 godzin Maksymalne natężenie dźwięku 154 dB (SPL) banki częstotliwości o pojemności do 12 częstotliwości (presetów) odbior dwu-antenowy wysokiej jakości funkcja auto-skanowania umożliwia wyszukanie wolnych częstotliwości bezprzewodowa synchronizacja nadajnika i odbiornika za pomocą podczerwieni podświetlany wyświetlacz w odbiorniku i nadajniku funkcja automatycznej blokady Auto-Lock zapobiega przypadkowej zmianie ustawień 4-stopniowy odczyt stanu baterii na wyświetlaczu nadajnika oraz odbiornika
2	Produkt referencyjny	Sennheiser EW 135 G3-A-EU : 516...558 MHz
3	Gwarancja co najmniej	36 miesięcy gwarancji, realizowanej w miejscu instalacji sprzętu
4	Pochodzenie	Dostarczony sprzęt musi być fabrycznie nowy, musi pochodzić z oficjalnego kanału sprzedaży producenta na rynek polski. Wymagane oświadczenie Wykonawcy, że oferowany do przetargu sprzęt spełnia ten wymóg. Elementy, z których zbudowane jest urządzenie muszą być produktami producenta tych urządzeń lub być przez niego certyfikowane oraz muszą być objęte gwarancją producenta, potwierdzoną przez oryginalne karty gwarancyjne. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć wraz z ofertą, szczegółową specyfikację techniczną oferowanego sprzętu

Nagłośnienie - rozbudowa istniejącego nagłośnienia auli - dodatkowe okablowanie sygnałowe

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymogów
1	XLR/M - XLR/F	kolor czarny kabel mikrofonowy 2 żyły + ekran, linka temperatura pracy: -15...70 stopni C przekrój żyły min: 0,25mm2 Długości: - 20m - 2 sztuki - 10m - 2 sztuki - 1m - 2 sztuki
2	6,3mm Jack – 6,3mm Jack	kolor czarny kabel mikrofonowy 2 żyły + ekran, linka temperatura pracy: -15...70 stopni C przekrój żyły min: 0,25mm2 Długości: - 20m - 2 sztuki - 10m - 2 sztuki - 3m - 2 sztuki - 1m - 2 sztuki
3	2x RCA/F – 2x 6,3mm Jack mono	10m - 2 sztuki
4	2x RCA/M – 2x 6,3mm Jack mono	10m - 2 sztuki 5m - 2 sztuki
5	Jack 3,5mm stereo – 2x 6,3mm Jack mono	10m - 2 sztuki 5m - 2 sztuki
6	Adapter Jack 6,3mm męski – XLR/M	4 sztuki
7	6,3mm Jack – 6,3mm gniazdo Jack	kolor czarny kabel mikrofonowy 2 żyły + ekran, linka temperatura pracy: -15...70 stopni C przekrój żyły min: 0,25mm2 Długości: - 20m - 2 sztuki - 10m - 2 sztuki