



FLORBOX puszka podłogowa zawierająca gniazda (230V)

WEJŚCIE/WYJŚCIE

ZAKRES OPRACOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH ZMIAN

WYPOSAŻENIE:

- W.01 MAKIETY, AW.08.01–10 wg. AW.07.01.05  
W.02 EKRAN DOTYKOWY W ZABUDOWIE 32", specyfikacja w opisie technicznym  
W.03 LAMPA BIURKOWA KRESLARSKA, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE  
W.04 LAMPA BIURKOWA KRESLARSKA PODWIESZANA, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE  
W.05 ZMIANA PROJEKTOWA (PATRZ CZĘŚĆ OPISOWA)  
W.06 KRZESŁO TEATRALNE, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE  
W.07 ZMIANA PROJEKTOWA (PATRZ CZĘŚĆ OPISOWA)  
W.08 ZMIANA PROJEKTOWA (PATRZ CZĘŚĆ OPISOWA)  
W.09 PASEK LED, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE  
W.10 MANEKIN, specyfikacja w opisie technicznym pkt.10 REFERENCJE, wg. AW.07.01.04

ZAKRES ZMIAN:

- ① – wybudowanie przed wejściem dodatkowej ścianki spełniającej funkcję dekoracyjną oraz służącej oddzieleniu przestrzeni Wystawy od innych stref Muzeum,  
– zmiana aranżacji ekspozytorów, tj. obrót o 180°  
– likwidacja jednego z ekspozytorów  
② – zmiana aranżacji i modyfikacja projektu ekspozytorów,  
– uzupełnienie projektu o 3 dodatkowe ekspozytory,  
– modyfikacja przestrzeni centralnej wystawy (stoły z makietaми),  
– modyfikacja elementów multimedialnych wystawy,  
③ – wykonanie 12 gablot szklanych wewnątrz ekspozytorów zawierających eksponaty,  
– modyfikacja projektu ekspozytorów

Uwagi:

- PRZEWODZIEĆ OTWORY PRZEZNACZONE NA OKABLOWANIE.
- BLOCZKI Z LITEGO DREWNA, KLEJONE MONTOWANE NA PODKONSTRUKCJI DREWNIANEJ.
- PLYTY ŁĄCZĄCE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MOCUJĄCYCH.
- NARÓŻNE PŁASZCZYZNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI ŚCIANE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEWODZIEĆ PODKONSTRUKCJĘ DO KOSTIUMÓW

OGÓLNE WYTYCZNE KONSERWATORSKIE:

- DOPUSZCZONY SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH:
  - BEZ PRZYKLEJANIA
  - PREFEROWANE OSADZANIE RÓGÓW OBRAZÓW W PRZEZROCZYSTYCH NACIĘTYCH TRÓJKĄTACH
  - OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTO WYKONANYM Z PAPIERU BEZKWAŚOWEGO Z ATTESTEM AGENCJI PAT
  - SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALIURY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLEJNYCH, NA DESCE:
  - JAK NAJMNIEJSZA ILOŚĆ DZIUR, NALEPIEJ WYKORZYSTANIE STARYCH OTWORÓW.
  - UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ILE NIE POSIADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMUJĄCYCH LUB POZOSTAJE OPRACOWANIE WŁASNEGO SYTEMU.
- DOPUSZCZONE SPOSÓBY EKSPONOWANIA KOSTIUMÓW:
  - ZAMIESZKI PRZYSZYTE DO KRAJANYCH (BEZ DZIURAWIENIA I UŻYCIA ZABEK).
  - UNIKANIE W EKSPONOWANIU MATERIAŁÓW Z DUŻĄ ILOŚCIĄ IMPREGNATÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJI BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. ŚLĄSKIEGO)

UWAGI:

- DOKUMENTACJĘ RYSUNKOWĄ ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISEM TECHNICZNYM
- WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE
- WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z WŁAŚCIWYMI REGULACJAMI PRAWNYMI I NORMATYWNYMI ORAZ ZGODNIE ZE SZUKĄ BUDOWLANĄ
- WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY MUSZĄ POSIADAĆ NEZBĘDNE ATESTY ORAZ SPEŁNIAĆ WYMAGANIA DLA WYROBÓW DOPUSZCZONYCH DO UŻYTKU W BUD. UŻ. PUBL. W SZCZEGÓLNOŚCI W ZAKRESIE OCHRONY PRZECIWPÓŻAROWEJ I PRZEPISÓW BHP. ZGODNIE Z OBOWIAZUJĄCYM POLSKIM PRAWEM I ODPowiednimi NORMAMI.
- WSKAZANE PRODUKTY NALEŻY ROZUMIEĆ JAKO KOMPLET NIEZBĘDNYCH ELEMENTÓW I DODATKÓW KONIECZNYCH DO WŁAŚCIWEGO MONTAŻU ORAZ ICH POPRAWNEGO FUNKCJONOWANIA ZGODNIE Z ZALECENIAMI PRODUCENTÓW
- WSZYSTKIE PRACE PRZYGOTOWAWCZE, PODSTAWOWE, WYKONCZENIOWE, EKSPLOATACYJNE I KONSERWACYJNE, ZWIĄZANE Z ZASTOSOWANIEM WSKAZANYCH PRODUKTÓW, NALEŻY WYKONYWAĆ ZGODNIE Z INSTRUKCJAMI, PROCEDURAMI I METODAMI WYMAGANYMI I PRZEWIDZANYMI PRZEZ PRODUCENTÓW DANYCH PRODUKTÓW I POWINNY BYĆ POPRZEDZONE ZAPOZNANIEM SIĘ PRZEZ WYKONAWCĘ Z WŁAŚCIWYMI KARTAMI KATALOGOWYMI I INSTRUKCJAMI PRODUCENTÓW.
- W RAZIE ODDSTĘPSTW LUB PROBLEMÓW WYKONAWCZYCH KONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM
- DOPUSZCZA SIĘ STOSOWANIE KOMPLEKSOWYCH ROZWIĄZAŃ TECHNOLOGICZNYCH



AdVenture S.J.

Kochanowskiego 16/12  
40-035 Katowice  
NIP 954 252 48 27  
tel. +48 253 65 37  
www.multimedialne-muzea.pl

Autorzy projektu

Jarema Szandar

Magdalena Starzec

Autorzy opracowania

arch. wn. Magdalena Starzec

Nazwa inwestycji:

Projekt uzupełniający do projektu  
wystawy stałej Centrum Scenografii  
Polskiej w nowej siedzibie Muzeum  
Śląskiego w Katowicach

Inwestor:

MUZEUM ŚLĄSKIE

al. Korfantego 3; 40-005 Katowice  
tel. 32 779 93 00  
www.muzeumslaskie.pl

Faza projektu:

PROJEKT WYKONAWCZY

Nazwa rysunku:

WYKAZ MULTIMEDIÓW

Data: STYCZEŃ 2015

Skala:

Format druku: A3

1:100

Nr Rys.:

W\_CSP\_00\_05

Kopowanie, powielanie i dokonywanie zmian w projekcie bez zgody autora zabronione. (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 04.02.1994r.) Udostępnianie tylko jako wydruk w kolorze.