



WSZYSCY WYKONAWCY
ZAINTERESOWANI UDZIAŁEM W POSTĘPOWANIU
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Katowice, 14 03.2019 r.
MŚ-ZP-DKB-332-3/19

Dotyczy postępowania pn.: „Realizacja filmów promocyjnych dla Muzeum Śląskiego w Katowicach w 2019 roku” - prowadzonego na podstawie przepisów określonych w Dziale III „Przepisy szczególne” Rozdziale 6 „Zamówienia na usługi społeczne i inne szczególne usługi” art. 138o ustawy z dnia 29.01.2004 r. - Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. 2018 r., poz. 1986 ze zm.), dalej „ustawy Pzp”, nr postępowania: MŚ-ZP-DKB-332-3/19.

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

W związku z wpływem (drogą mailową) w dniu 13 marca 2019 r. do Zamawiającego pytań do Ogłoszenia, Zamawiający działając na podstawie rozdz. VI ust. 4 Ogłoszenia o zamówieniu dotyczącego ww. postępowania, udziela odpowiedzi o poniższej treści:

Pytanie 1:

Jak mam rozumieć podwykonawców?? Czy w przypadku, gdy będę zawierał z kimś umowę zlecenie lub dzieło np. na montaż lub realizację zdjęciową jako druga kamera nagrania czy jest to dla Państwa podwykonawca??

Odpowiedź:

Zgodnie z definicją zawartą w art. 2 pkt 9b) ustawy Pzp przez umowę o podwykonawstwo należy rozumieć „(...) **umowę w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, której przedmiotem są usługi, dostawy lub roboty budowlane stanowiące część zamówienia publicznego, zawartą między wybranym przez zamawiającego wykonawcą a innym podmiotem (podwykonawcą) (...)**”. Częścią zamówienia jest zatem wyodrębniony fragment wykonywanych usług, tzn. zarówno realizacja przez inny podmiot części świadczenia wchodzącego w skład opisu przedmiotu zamówienia, jak również realizacja takiego świadczenia, które służy wykonaniu przedmiotu zamówienia. Zgodnie z opinią Urzędu Zamówień Publicznych pod pojęciem „części zamówienia” należy rozumieć fragment większej całości, którą w tym przypadku jest przedmiot zamówienia

W świetle powyższego umowa zlecenie lub dzieło zawarta przez Wykonawcę zamówienia z innym podmiotem w celu montażu i realizacji zdjęć drugą kamerą, będzie umową o podwykonawstwo.



Muzeum Śląskie w Katowicach
a: 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1
t: 32 779 93 00 / f: 32 779 93 67
e: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
w: muzeumslaskie.pl



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Muzeum Śląskie jest instytucją kultury
Samorządu Województwa Śląskiego
współprowadzoną przez Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Pytanie 2:

Co w przypadku gdy na chwilę obecną nie znam jeszcze danych podwykonawców, bo może to zależeć od dostępności poszczególnych osób, a być może będę z nich korzystał, jak to ująć w formularzu oferty??

Odpowiedź:

Zgodnie z postanowieniem Ogłoszenia w rozdz. IV ust. 5 pkt 5.3: „Zamawiający żąda wskazania w ofercie przez Wykonawcę części (zakresu) zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom o ile jest to wiadome i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców (...)”. Zatem, jeżeli Wykonawca zamierza powierzyć wykonanie określonej części zamówienia podwykonawcy(-com), ale jeszcze nie zna danych podwykonawców, wskazuje w Formularzu oferty w ust. 7 jedynie część zamówienia jaką zamierza powierzyć, bez podawania nazw podwykonawców.

Pytanie 3:

Część C - jeśli chodzi o przykładowy film podany w linku, czy Państwo zapewniają osobę władającą językiem migowym, czy jest to po naszej stronie??

Odpowiedź:

Zapewnienie osoby posługującej się Polskim Językiem Migowym leży po stronie Zamawiającego.

Pytanie 4:

Piszę do Państwa z zapytaniem dotyczącym zamówienia publicznego „Realizacja filmów promocyjnych dla Muzeum Śląskiego w Katowicach w 2019 roku” pod numer referencyjnym: MŚ-ZP-DKB-332-3/19. Czy w ww. zamówieniu publicznym może być podwykonawcą osoba fizyczna?

Odpowiedź:

Zgodnie z odpowiedzią na Pytanie 1 umowę o podwykonawstwo jest umowa w formie pisemnej o charakterze odpłatnym, której przedmiotem są usługi lub dostawy stanowiące część zamówienia publicznego, zawarta między wybranym przez zamawiającego wykonawcą a innym podmiotem. W świetle powyższego, w zależności od charakteru umowy zawartej przez Wykonawcę z osobą fizyczną, Wykonawca jest zobowiązany ocenić czy taka umowa jest umową o podwykonawstwo. Wskazuje się jednocześnie, że umową o podwykonawstwo nie jest umowa o pracę w rozumieniu przepisów Kodeksu Pracy.

Pytanie 5:

Oraz czy możemy rozliczać KUP?

Odpowiedź:

Zgodnie z postanowieniem Ogłoszenia w rozdz. VI ust. 4 „Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści Ogłoszenia pisemnie lub drogą elektroniczną. Zamawiający udzieli wyjaśnień najpóźniej w terminie 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści Ogłoszenia wpłynął do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.

Powyższe należy rozumieć, iż Zamawiający udziela odpowiedzi wyłącznie w celu wyjaśnienia wątpliwości dotyczących treści samego Ogłoszenia. Pytanie Wykonawcy nie dotyczy treści Ogłoszenia o zamówieniu. Zamawiający przypomina jednocześnie, że zgodnie z rozdz. X ust. 1 Ogłoszenia (Opis sposobu obliczenia ceny): (...) Wykonawca, kalkulując cenę oferty, winien uwzględnić **wszelkie koszty** jakie poniesie celem należytej realizacji przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami (...), zatem również wszelkie koszty umów z podwykonawcami.

Udzielone odpowiedzi na pytanie do treści Ogłoszenia stanowią jego integralną część i zamieszczone zostały na stronie internetowej, na której jest udostępnione Ogłoszenie, a Wykonawcy zobowiązani są do ich uwzględnienia w treści sporządzanych ofert.

Dyrektor Muzeum Śląskiego

Alicja Kruska