



Katowice, 19.10.2015
MŚ-ZP-WW-333-49/15

WSZYSCY WYKONAWCY

ZAINTERESOWANI UDZIAŁEM W POSTĘPOWANIU
O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

ODPOWIEDZI NA PYTANIA

Dotyczy: Postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, którego przedmiotem jest „Świadczenie usług transportu specjalistycznego na potrzeby muzeum śląskiego w Katowicach”. Nr postępowania: MŚ-ZP-EG-333-49/15

- I. Na mocy art.38 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późniejszymi zmianami) zwanej dalej „ustawą”, Wykonawcy, którzy pobrali Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia (zwaną dalej SIWZ) zwrócili się do Zamawiającego o wyjaśnienie jej treści w poniższym zakresie:

Pytanie nr 1:

„W związku z prowadzonym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego, proszę o przedstawienie dodatkowych informacji opisujących obiekty z Grupy 1 (LP. 1) oraz Grupy 5 (LP. 2). Podane informacje są zbyt skąpe i nie pozwalają dokonać rzetelnej wyceny zamówienia. Prosimy o przesłanie zdjęcia i opisu zawierającego informacje o wymiarach poszczególnych elementów obiektu Grupa 1 (LP. 1) oraz zdjęcia poglądowego obiektu Grupa 5 (LP. 2).”

Odpowiedź:

Obiekt z grupy 1 (lp. 1) to instalacja składające się z następujących elementów:

- drewniana deska ustawiona na dwóch kamieniach, długość: ok 6m, szerokość: ok 50cm.
- 3 szt. cienkich plastikowych rurek o długości 6,5m
- metalowa rzeźba wpisana w prostopadłościan o wymiarach 50x50x100cm, rzeźba przypomina skuloną ludzką postać z wyciągniętą ręką.

Obiekt z grupy 5 (lp. 2) to rzeźba z jednego kawałka drewna typu dąb, przypominająca ludzką postać stojącą w rozkroku. Górna połowa rzeźby z ostrymi krawędziami. Rzeźba wpisuje się prostopadłościan o rozmiarach 300x150x100 cm. Waga rzeźby: ok 150 kg.

Z uwagi na umowy podpisane z artystami Zamawiający nie może udostępnić zdjęć.



Pytanie nr 2:

„W załączniku nr 1 do opisu przedmiotu zamówienia w uwagach często pojawia się opis „zdemontowana” lub „w dwóch częściach”. Proszę o podanie we wszystkich tych przypadkach ilości i wymiarów poszczególnych części po demontażu”

Odpowiedź:

Grupa 1 (lp.1) - instalacja składa się z następujących elementów:

- drewniana deska ustawiona na dwóch kamieniach, długość: ok 6m i szerokość: ok 50cm,
- 3 szt. cienkich plastikowych rurek o długości 6,5m
- metalowa rzeźba wpisana w prostopadłościan o wymiarach 50x50x100cm, rzeźba przypomina skuloną ludzką postać z wyciągniętą ręką.

Grupa 5 (lp. 1) - rzeźba przypominająca nogi kroczącej postaci, 2 części, każda o wymiarze: 245/86/120 cm

Grupa 6 (lp. 2) jest to instalacja polegająca na aranżacji warsztatu ślusarskiego o trzech zabudowanych ścianach. Elementy instalacji to:

- taboret wolnostojący wpisujący się w bryłę o wymiarach 70x70x40cm,
- 2 stoły warsztatowe z drobnymi elementami, każdy ze stołów wpisuje się w bryłę o wymiarach 1,5x1,2x0,8m,
- regał warsztatowy z drobnymi elementami na półkach wpisujący się w bryłę o wymiarach 1,8x2,5x0,45m,
- dwie wiszące tablice narzędziowe z przymocowanymi drobnymi elementami wpisujące się w bryłę o wymiarach 100x70x10cm,
- trzy żyrandole o wymiarach około śr. 70cm wys. 70cm.

Dodatkowo drobne elementy możliwe do spakowania do jednej skrzyni o wymiarach około 100x70x70cm. Według autora całość możliwa do spakowania do dwóch dużych drewnianych skrzyń.

Grupa 6 (lp. 3) instalacja składająca się z następujących części:

- dwie metalowe barierki, długość ok 2,5m, wysokość ok 1,4m
- cztery metalowe ławeczki bez oparcia, wysokość ok 1m, szerokość ok 50cm, długość około 1,5m
- dwa stoliki metalowe, wysokość ok 1,4 m, szerokość 1m, długość około 1,5m
- stojak na śmieci na okrągłej betonowej podstawie wpisujący się w prostopadłościan o rozmiarach ok 1,5mx50cm50cm

Pytanie nr 3

„W przypadku wymiarów obrazów i fotografii proszę o potwierdzenie czy podane wymiary obejmują ramy oraz proszę o podanie brakującego trzeciego wymiaru tj. grubości obiektów.

Odpowiedź

Zamawiający nie posiada wiedzy czy wskazane przez artystę wymiary uwzględniają ramy. W związku powyższym Zamawiający zaleca, w celu prawidłowej wyceny, w przypadku obrazów i fotografii, założenie do podanych wymiarów w „załączniku nr 1 do opisu przedmiotu zamówienia”, 10% wymiaru więcej na każdy wymiar. Grubość od 8-10cm.

Pytanie nr 4

„Tylko w jednym przypadku wymagana jest skrzynia do przewozu obiektów, pozostałe obiekty wymagają zabezpieczenia na miękko. W świetle obowiązujących przepisów nie wolno przewozić w tym samym pojeździe obiektów zapakowanych na miękko i tych w skrzyniach. Powoduje to znaczny wzrost kosztów gdyż dla obiektów z jednej warszawskiej lokalizacji trzeba zorganizować oddzielny transport lub wszystkie pozostałe obiekty również spakować w skrzynię. Czy zamawiający dopuszcza w tym przypadku przewożenie jednym pojazdem obiektów zapakowanych na miękko i tych w skrzyni?”

Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza możliwość przewozu obiektów zapakowanych w sposób "miękki" jak i w skrzyniach jednym samochodem pod warunkiem ustabilizowania przewożonych obiektów, tj. skrzynie i obiekty mają być zabezpieczone przed przesuwaniami np. przypięte pasami transportowymi, zablokowane blokadami podłogowymi, w zależności od systemu, jaki posiada samochód.

Pytanie nr 5

„Zamawiający wymaga przedstawienia dokładnego harmonogramu przewozów nie później niż 7 dni przed planowanym pierwszym transportem. Biorąc pod uwagę termin składania ofert i termin zakończenia realizacji usługi spowoduje to kumulację kilku transportów jednocześnie w tym samym, bardzo krótkim, czasie. Wnosi zatem o zmianę tego zapisu.”

Odpowiedź:

Zamawiający informuje, iż zmienia w załączniku 2 OPZ w pkt 8 ppkt b, na str. 3 oraz w załączniku 8 umowa w §1 ust. 6:

Jest:

„Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowy harmonogram przewożenia zbiorów nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem pierwszego transportu.”

Powinno być:

„Wykonawca przedstawi Zamawiającemu szczegółowy harmonogram przewożenia zbiorów nie później niż na 3 dni przed rozpoczęciem pierwszego transportu.”

Pytanie nr 6

„Czy grupy transportów można łączyć?”

Odpowiedź:

Tak, grupy transportów można łączyć.

Pytanie nr 7

„Czy rzeźba z Częstochowy może być zapakowana na miękko?”

Odpowiedź:

Tak, rzeźba z Częstochowy może być zapakowana na miękko.

Pytanie nr 8:

„Wymóg skrzyni jest wpisany tylko dla jednej pozycji. Czy oznacza to, że reszta obiektów może być pakowana na miękko?”

Odpowiedź:

Tak, skrzyni wymaga jedynie obiekt z grupy 7 (lp. 3). Pozostałe obiekty mogą być zapakowane na miękko.

W związku z udzielonymi odpowiedziami zmianie ulega termin złożenia i otwarcia ofert z dnia 22.10.2015r. na dzień 23.10.2015 r.

Ulega zmianie miejsce otwarcia ofert z Muzeum Śląskim w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, sala edukacyjna B (p-3. 1.21.) poziom -3, na Muzeum Śląskim w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, sala edukacyjna A (p-3. 1.22.) poziom -3.

Godzina składania i otwarcia ofert pozostaje bez zmian.

- II. Zamawiający informuje, że niniejsze odpowiedzi stanowią integralną część SIWZ i zamieszczone zostały na stronie internetowej, na której jest udostępniona SIWZ, a Wykonawcy zobowiązani są do uwzględnienia ich w treści sporządzanych ofert.
- III. W związku z dokonaną modyfikacją, Zamawiający działając na podstawie art. 12a w zw. z art. 38 ust 4a pkt.1) ustawy zmieniając treść ogłoszenia o zamówieniu, przekazując je do publikacji w Biuletynie Zamówień Publicznych. Ogłoszenie o zmianie ogłoszenia Zamawiający zamieści jednocześnie na stronie internetowej, na której zamieszczono siwz oraz w swojej siedzibie po dokonaniu publikacji.

Dyrektor Muzeum Śląskiego

Alina Knast