



Wszyscy Wykonawcy
zainteresowani udziałem
w postępowaniu o udzielenie zamówienia

Katowice, dn. 29.07.2016 r.
MŚ-DOP-DR-332-3/16

**Odpowiedź na pytanie oraz modyfikacja treści
zaproszenia do złożenia propozycji cenowej**

Zamawiający: **Muzeum Śląskie w Katowicach**
ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

Podstawa prawna: art. 4 pkt 8 ustawy Prawo zamówień publicznych

Tryb: zapytanie ofertowe na podstawie „Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 euro” wprowadzonego Zarządzeniem Dyrektora Muzeum Śląskiego nr 22/2015 z dn. 9 marca 2015 r. oraz Zarządzeniem nr 9/2016 z dn. 05.02.2016 r., w sprawie stosowania zasad i procedur obowiązujących przy udzielaniu zamówień publicznych na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dn. 29 stycznia 2004 roku (tekst jednolity: Dz. U. z 2015 r. poz. 2164 z późn. zmianami).

Nazwa postępowania: **Wykonanie biletów wstępu wraz z dostawą do Muzeum Śląskiego**

Nr postępowania: **MŚ-DOP-DR-332-3/16**

W nawiązaniu do przedmiotowego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, Zamawiający informuje, że:

- I. W dn. 28.07.2016 r. do Zamawiającego wpłynęło pytanie dot. treści przedmiotowego Zaproszenia do złożenia propozycji cenowej (dalej „Zaproszenia”), na które Zamawiający udziela odpowiedzi o następującej treści:

Pytanie:

Dotyczy odpowiedzi na pytanie z dn. 26.07.2016 -

Opracowanie proofa certyfikowanego nie znajduje zastosowania przy produkcji biletów ze względu na wykorzystanie do ich produkcji innego materiału niż ten, jaki stosowany jest od przygotowania proofa cyfrowego certyfikowanego w związku, z czym stosuje się wydruk cyfrowy bez certyfikatu na papierze fotograficznym. Pełne potwierdzenie kolorystyki biletów wydrukowanych na papierze termicznym jest możliwe przy wykonaniu wydruku próbnego na docelowym surowcu, co wiąże się z dodatkowym kosztem i wydłużeniem terminu realizacji zamówienia.

Czy zamawiający dopuszcza przygotowanie projektu do akceptacji w formie proofa cyfrowego bez certyfikatu na materiale fotograficznym?



Odpowiedź:

Zamawiający dopuszcza przygotowanie projektu do akceptacji jedynie w formie profa cyfrowego certyfikowanego.

Wprowadzona odpowiedź na pytanie do treści Zaproszenia stanowi jego integralną część i została zamieszczona na stronie internetowej, na której jest udostępnione Zaproszenie, a Wykonawcy zobowiązani są do uwzględnienia jej w treści sporządzanych ofert.

Dyrektor Muzeum Śląskiego

Alicja Knast