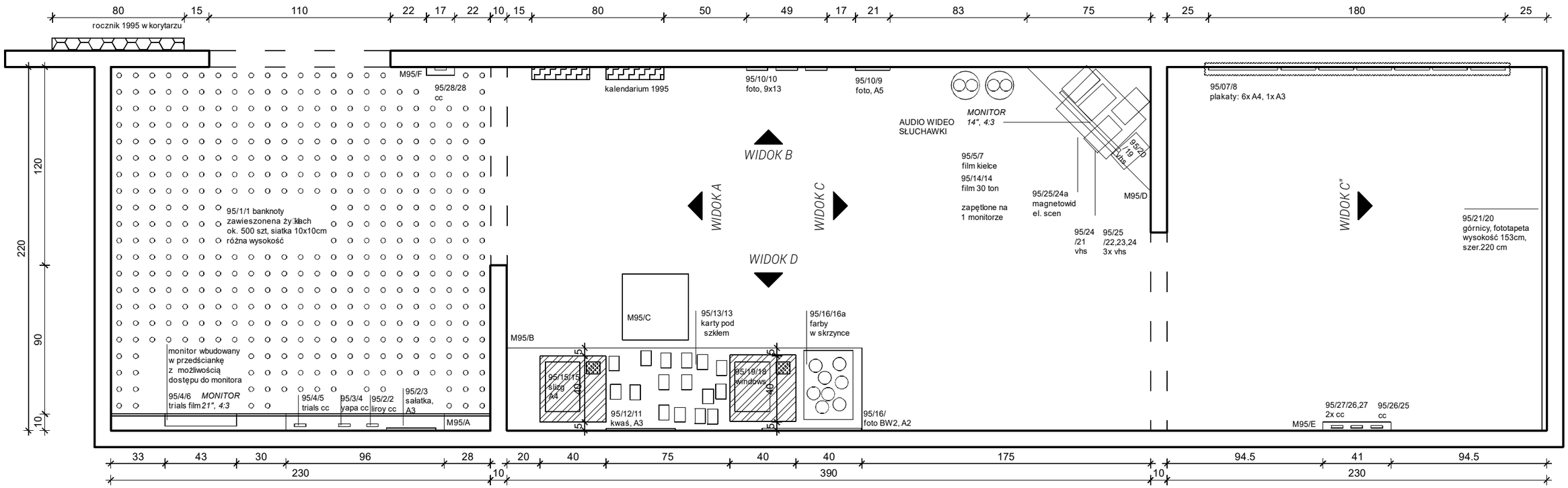

LEGENDA

- projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna
- słuchawki do projekcji audio lub audio-wideo
- Eksponat TYP 1 - druk eksponatu po stronie wykonawcy, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
- Eksponat wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.
- opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
- opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
- opis rocznika, tag lub inna forma
- mebel / gablota
- ścianka o gr. 10 cm
- **opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów**

UWAGI OGÓLNE:

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w\~formie, w\~jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
5. Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone i\~zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a\~stanem faktycznym lub na niejasności w\~dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i\~niezwłocznie powiadomić o\~tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i\~zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA: kolektyw musk
Kolektyw projektowy musk
40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d
www.musk.pl, musk@musk.pl

INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach

TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4

FAZA: PK

PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
inż. arch. Anna Chrzanowska

PODPIS:

NAZWA RYS: **STREFA 1 - ROCZNIK 1995 - RZUT, REWIZJA 04.2019**

SKALA:	TEMAT:	DATA:	ARKUSZ:	NR RYS.:
1:25	240	04.2019	A3	PK_S1_95_01

OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)