



UWAGI OGÓLNE:

- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie wł-formie, wł-jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
- Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wszystkie wymiary podano w świetle wykonanych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
- Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone ł-zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
- Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a-stanem faktycznym lub na niejasności wł-dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji ł-niezwłocznie powiadomić oł-tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
- W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
- Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione ł-zaakceptowane przez inwestora ł/lub projektanta.
- Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

LEGENDA

- projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna
- ○ słuchawki do projekcji audio lub audio-wideo
- ✕ Ekspnat TYP 1 - druk ekspnatu po stronie wykonawcy, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
- ▭ Ekspnat wiszący TYP 2 – ekspnaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony ekspnat mocować do ściany.
- ▨ opis ekspnatu, Fira Sans Condensed 14pkt
- ▤ opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
- ▥ opis rocznika, tag lub inna forma
- ▭ mebel / gabłota
- ▭ ścianka o gr. 10 cm
- ⬢ opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich ekspnatów

PRACOWNIA:	<b>kolektyw musk</b>	Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl	
INWESTOR:	Muzeum Śląskie w Katowicach		
TYTUŁ PROJ.:	Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4		FAZA: PK
PROJEKT:	mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Śasiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn inż. arch. Anna Chrzanowska		PODPIS:
NAZWA RYS.:	STREFA 1 - ROCZNIK 1999 - RZUT, <b>REWIZJA 04.2019</b>		
SKALA:	1:25	TEMAT:	240
		DATA:	04.2019
		ARKUSZ:	A3
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ. U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)			NR RYS.: <b>PK_S1_99_01</b>