



Temat: Projekt scenografii wystawy czasowej pod roboczym tytułem „Zajawka Śląski hip-hop 1993 – 2003”, wg pomysłu kuratora wystawy Szymona Kobylarza

Zamawiający: Muzeum Śląskie,
ul. Dobrowolskiego 1, Katowice

Faza: Projekt koncepcyjny

Data: Marzec 2019

Nr projektu: 240

Jednostka projektowa: **musk kolektyw**
musk Józef Madej
Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d

Zespół projektowy w składzie:
mgr inż. arch. Józef Madej
mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek
mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn
inż. arch. Anna Chrzanowska

STREFA 3: Samowystarczalność / Codziennność / Widzialność

Ostatnia Strefa wystawy pokazuje zbliżenia na poszczególne, codzienne elementy życia śląskich hip-hopowców, takie jak: szkoła, ubrania, imprezy, graffiti, etc.

Pod względem estetyki i organizacji przestrzeni, Strefa 3 wystawy oparta jest na fakturach ścian „z epoki”, przeskalowanych eksponatach oraz kadrowaniu widoków tak, by skupiać uwagę widza na kontrastach życia lat 90-tych.

Ściany:

Cała przestrzeń zaaranżowana jest ściankami w lekkiej konstrukcji np. płyty g-k na stelażu systemowym lub płyty MDF na stelażu z wbudowanymi gablotami ekspozycyjnymi. Ściany o wysokości 300 cm.

Zgodnie z rysunkami: PK_S3_03.01 – STREFA 3 – RZUT OGÓLNY

Wszystkie ściany należy wykończyć wg rysunku wykończenia ścian:

PK_S3_03.04 – STREFA 3 – RZUT WYKOŃCZENIE ŚCIAN

W miejscach projekcji ściany malowane farbą projekcyjną w kolorze odpowiadającym kolorowi ścian. Wyświetlanie filmów na czarnej ścianie do uzgodnienia z Zamawiającym.

Zestawienie powierzchni wykończenia ścian (do weryfikacji na miejscu):

Ściany malowane lub tynkowane – kolor betonu	290 m ²
Ściany malowane na czarno wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe	81 m ²
Ściany malowane na biało wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe	69 m ²
Ściany malowane na szaro wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe	81 m ²
Ściany malowane wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe, lamperia do połowy ściany	53 m ²
Drukowana grafika wielkoformatowa, klejona do ściany, wykończenie matowe	16 m ²
Ściany wykończone pianką akustyczną w kolorze czarnym	20 m ²
Tapeta „z epoki”, inspirowana latami 90-tych lub nadruk wzoru tapety, klejona do ściany	17,2 m ²
Ściany malowane na biało wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe, malowane od H=300 cm do H=700cm	75,2 m ²

Posadzka:

Parkiet istniejący

Oświetlenie:

Oświetlenie Strefy 3 składa się z:

- lamp kierunkowych na szynoprzewodach, w posiadaniu których jest Muzeum Śląskie,
- doświetlenia gablot oświetleniem liniowym LED
- oświetlenie kabin odsłuchowych – zielone światło

W razie potrzeby, po montażu eksponatów, należy dociążyć szynoprzewody dodatkowymi oprawami kierunkowymi. W Strefie 3 zakłada się niekorzystanie z górnego oświetlenia w przestrzeni Muzeum Śląskiego.

Zgodnie z rysunkami: PK_S3_03.03 – STREFA 3 – OŚWIETLENIE

Gabloty projektowane i meble:

Zaprojektowane zostały 3 typy gablot, oznaczone literami „G”:

- wbudowane w projektowane ściany
- wolnostojące / wiszące
- gabloty na płaskie elementy drukowane typu „sandwich”

Projektowane meble oznaczone literami „M”

- siedzisko do projekcji filmowych, z miejscem na montaż słuchawek bluetooth
- stojak na telewizor, z miejscem na ukrycie okablowanie i playera do odtwarzania filmu

Powierzchnie gablot, na których układane będą eksponaty należy wyłożyć równo, w całości tekturą muzealną o gramaturze 1680 g/m², w kolorze białym. Wszystkie gabloty wentylowane. Wielkość i lokalizację otworów wentylacyjnych należy dobrać w zależności od rodzaju i lokalizacji eksponatów oraz rozmiaru i formy gabloty. Wszystkie gabloty powinny zapewniać dostęp do eksponatów.

Gabloty i projektowane meble należy wykonać i wykończyć zgodnie z rysunkami:

PK_S3_03.05 – STREFA 3 – GABLOTY I WYPOSAŻENIE

PK_S3_03.G1 – STREFA 3 – GABLOTA 1

PK_S3_03.G2 – STREFA 3 – GABLOTA 2

PK_S3_03.G3_G5 – STREFA 3 – GABLOTA 3 i 5

PK_S3_03.M1, M2 – STREFA 3 – MEBLE M1, M2

Multimedia:

Wykonać zgodnie z załączonym wykazem multimediiów oraz rysunkiem:

PK_S3_03.06 – STREFA 3 – MULTIMEDIA

Projektory należy umieszczać na projektowanych ścianach działowych. W razie konieczności wykonać dodatkowy stelaż pod projektor. Wszystkie urządzenia multimedialne sterowane programatorem czasowym lub pilotem.

Kabiny odsłuchowe

Zgodnie z rysunkiem: PK_S3_03.D1 – STREFA 3 – DETAL 3.1 (KABINA)

W projektowanych ścianach działowych Strefy 3 znajdują się 3 kabiny odsłuchowe o wymiarach wewnętrznych: 92 x 92 cm, H=210 cm. Kabiny przeznaczone są do odsłuchu muzyki zawartej w Scenariuszu wystawy. Kabiny należy wykończyć z zewnątrz zgodnie z rysunkiem wykończenia ścian: PK_S3_03.04 – STREFA 3 – RZUT WYKOŃCZENIA ŚCIAN.

Wewnątrz, należy wykończyć kabiny pianką akustyczną w kolorze czarnym. Od strony wejścia zamocować tkaninę czarną nieprzezierną w pasach o szerokości ok. 10 cm, na niewidocznej szynie. Wewnątrz kabiny należy zamontować oświetlenie, zgodnie z rysunkiem Oświetlenia, oraz odtwarzacz audio, zgodnie z rysunkiem i zestawieniem Multimediiów.

Wyposażenie scenograficzne „z epoki”:

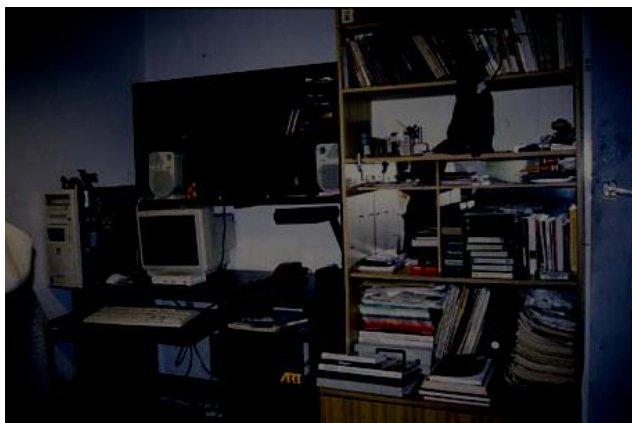
Oznaczono na rysunku: PK_S3_03.05 – STREFA 3 – GABLOTY I WYPOSAŻENIE

Elementy wyposażenia scenograficznego dotyczą przestrzeni „Studia w szafie” nawiązującego do prowizorycznych studiów nagrań, które powstawały w mieszkaniach śląskich blokowisk, na przełomie lat 1990/2000.

Ściany ekspozycji należy wykończyć tapetą „z epoki”, zgodnie z rysunkiem:

PK_S3_03.04 – STREFA 3 – RZUT WYKOŃCZENIA ŚCIAN

Zdjęcia referencyjne:



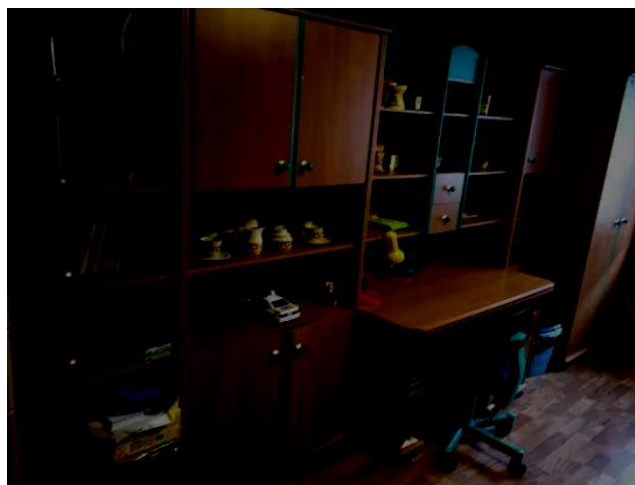
Wyposażenie:

Numer	Zdjęcie poglądowe
<p>3.W1 – łóżko pojedyncze</p>	
<p>3.W2 – wiszący regał z książkami z lat 90-tych</p>	

3.W3 – meblościanka z lat 90-tych, z pokoju młodzieżowego.

Meblościanka będzie uzupełniona eksponatami o numerach: e [04–10]. Część półek należy przygotować zgodnie z wytycznymi dla eksponatów, podświetlić diodami LED oraz zamknąć szkleniem , w sposób umożliwiający dostęp dla obsługi wystawy.

Meblościankę należy mocować do ściany.



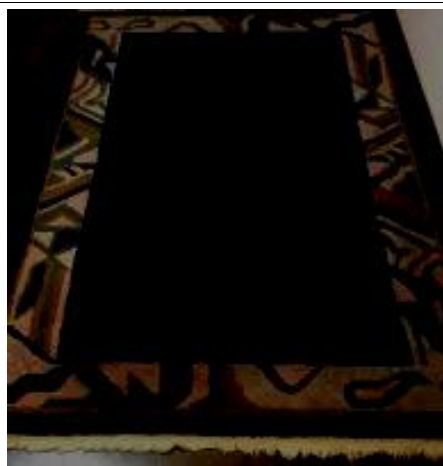
3.W4 – krzesło obrotowe, tapicerowane, o zaoblonych kształtach



3.W5 – biurko z półką na klawiaturę



3.W6 – dywan



Dodatkowe elementy wyposażenia „z epoki”

- lampka biurkowa
- głośniki stojące
- sztuczne paprotki
- plakaty klejone do ściany i szafy
- puszki po piwie na szafie
- wisząca lampa
- książki, notatki, zeszyty
- mikrofon mocowany w sposób prowizoryczny np. na szafie lub na statywie lampki biurkowej:



Ekspozycje:

Lokalizacja eksponatów została oznaczona na rysunku:

PK_S3_03.05 – STREFA 3 – GABLOTY I WYPOSAŻENIE oraz na rysunkach widoków ścian (A

– R). Przyjęto oznaczenia, przykładowo: e [02], gdzie numeracja jest zgodna z listą eksponatów wg scenariusza wystawy.

Typy eksponatów:

- TYP 1 – w zakresie wykonawcy druk eksponatów oraz podklejenie go na tekturze, barwionej w całości, kolor czarny gr 1,5mm.
- TYP 2 – eksponaty (w oryginale) należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany lub wieszać na linkach.
- TYP 3 – działania artystyczne, graffiti
- TYP 4 – obiekty umieszczone w gablotach
- TYP 5 – obiekty wyświetlane na urządzeniach multimedialnych

Wszystkie eksponaty należy opatrzyć etykietą opisową, w języku polskim i angielskim, zgodnie z wytycznymi podanymi przez Zamawiającego. Opis – font Fira Sans Condensed 14 pkt.

Eksponaty TYP 1: wykończenie matowe

e [79]	format: 30x20 cm – 18 szt.
e [170]	kolaż połączonych zdjęć, format: 498 x 50 cm – 1 szt.
e [119]	format: 60x40 cm – 30 szt. format: 27 x 40 cm – 5 szt.
e [49–60]	format: 30x20 cm (pion lub poziom) – 12 szt.
e [121–137]	format: 9x13 cm (pion lub poziom) – 17 szt.
e [143–167]	format: 30x20 cm – 24 szt.
e [63]	format: 90x60 cm – 1 szt.
e [32–45]	format: 9x13 cm (pion lub poziom) – 32 szt. format: 18x13 cm (pion lub poziom) – 6 szt.
e [31]	format: A3 pion – ok. 150 szt.
e [12–27]	format: 9x13 cm (pion lub poziom) – 11 szt. format: 14x20 cm (pion lub poziom) – 5 szt.
e [178–179]	format: A4 (pion lub poziom) – 2 szt.
E [169–173, 177]	format: A4 (pion lub poziom) – 8 szt.

Eksponaty TYP 2:

e [142]	format: 30x20 cm – 1 sztuka
e [65]	format: 30 x 42 cm – na zawiasie 180 stopni – 1 szt.
e [68–75]	format: 130x95 cm – 1 sztuka
e [46]	format: 360x100 cm – 1 sztuka
e [29]	format: 48x64 cm – 1 sztuka

Eksponaty TYP 3 – Działania artystyczne – graffiti:

Ekspozaty (cytaty) pisane na ścianach tagiem przy pomocy specjalistycznych flamastrów do graf-fiti. Tagi wykonać wg oznaczonych pól na widokach ścian, gdzie przypisano orientacyjną ilość miejsca na każdy ekspozat (cytat).

Styl graficzny tagów oraz artyści, którzy będą je wykonywać muszą zostać zatwierdzeni przez: Ku-ratora Wystawy, Projektanta Wystawy i Zamawiającego.

Zgodnie z rysunkami: PK_S3_03.07 – PK_S3_03.11

Ekspozaty TYP 4 – Umieszczone w gablotach:

Ekspozaty umieszczać w gablotach zgodnie z rysunkami, wytycznymi Działu Konserwacji Mu-zeum Śląskiego oraz wytycznymi wskazanymi w opisie niniejszego projektu.

Zgodnie z rysunkami: PK_S3_03.07 – PK_S3_03.11

Ekspozaty TYP 5 – Wyświetlane na multimedialach:

Ekspozat o numerze „e [67]” należy wyświetlać na monitorze CRT.

Urządzenie ujęto na rysunkach:

PK_S3_03.05 – STREFA 3 – GABLOTY I WYPOSAŻENIE

PK_S3_03.06 – STREFA 3 – MULTIMEDIA