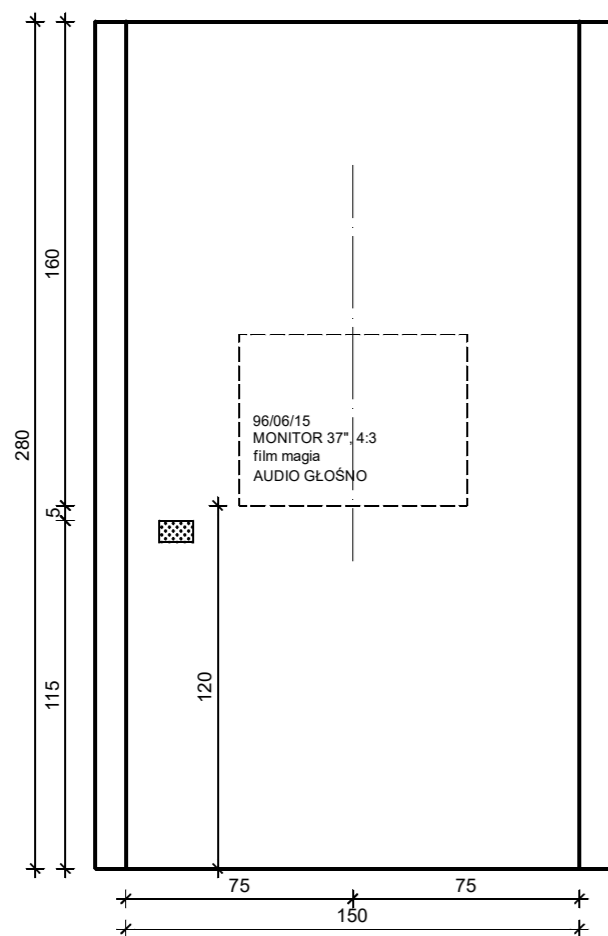
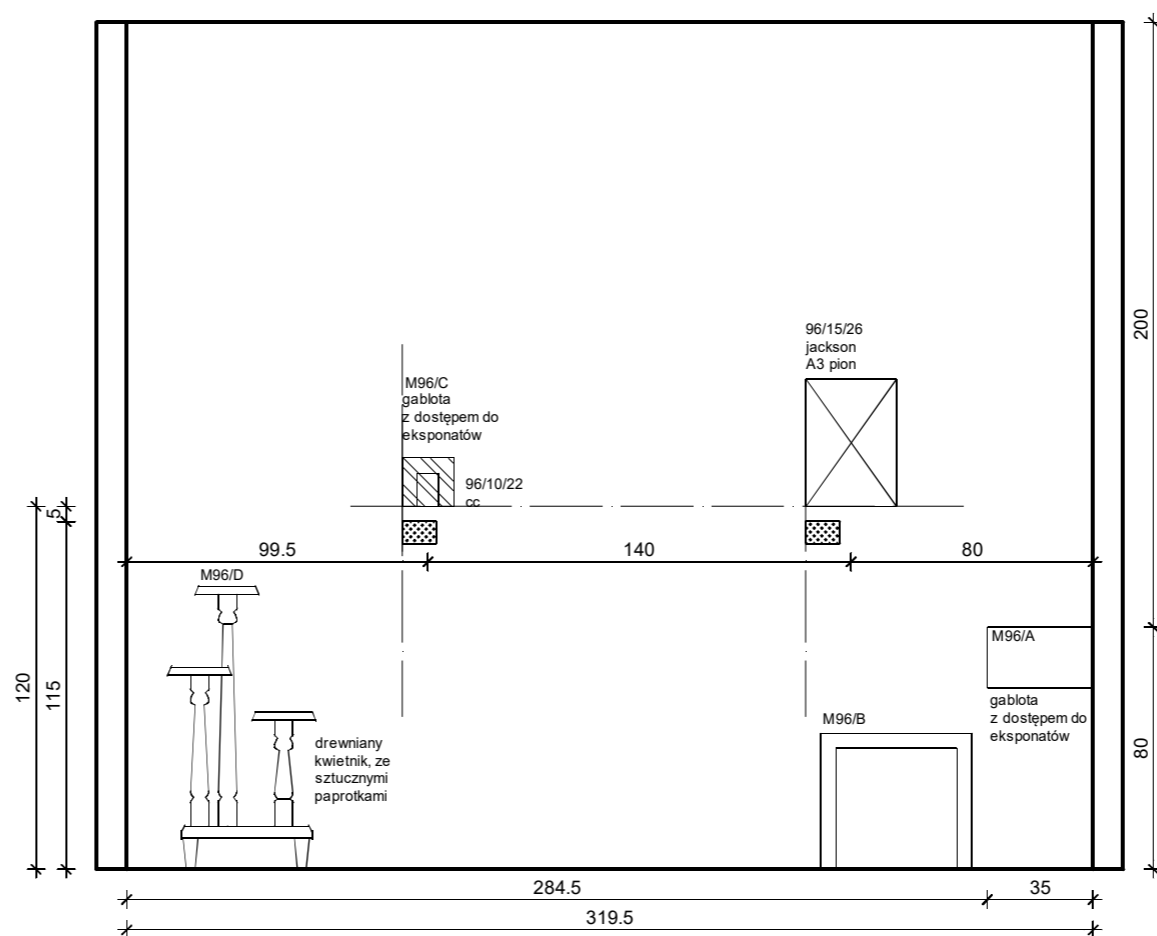


WIDOK B



WIDOK B"













WIDOK A

**UWAGI OGÓLNE:**

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano o poziomie wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
5. Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone ił-zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a stanem faktycznym lub na niejasności wł-dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji ił-niezwłocznie powiadomić oł-tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawcy należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione ił-zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

## LEGENDA

-  projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna
  -  słuchawki do projekcji audio lub audio-wideo
  -  Ekspонат TYP 1 - druk eksponatu po stronie wykonawcy, w zakresie wykonawcy podklejenie go na teksturze, barwionej w całości, kolor biały, gr. 1,5mm.
  -  Ekspонат wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.
  -  opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
  -  opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
  -  opis rocznika, tag lub inna forma
  -  mebel / gablota
  -  ścianka o gr. 10 cm
  -  opisy autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

PRACOWNIA:		<b>kollektyw</b> <b>musk</b>		Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl	
INWESTOR:					
Muzeum Śląskie w Katowicach					
TYTUŁ PROJ:				FAZA:	
Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4				PK	
PROJEKT:				PODOPIS:	
mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Szaśiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztajn inż. arch. Anna Chrzanowska					
NAZWA RYS:					
STREFA 1 - ROCZNIK 1996 - WIDOK 1, <b>REWIZJA 04.2019</b>					
SKALA:		TEMAT:		NR RYS:	
1:25		240		40.2019	
				A3	
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKEWNICZYCH (D.Z. U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)					
PK_S1_96_02					