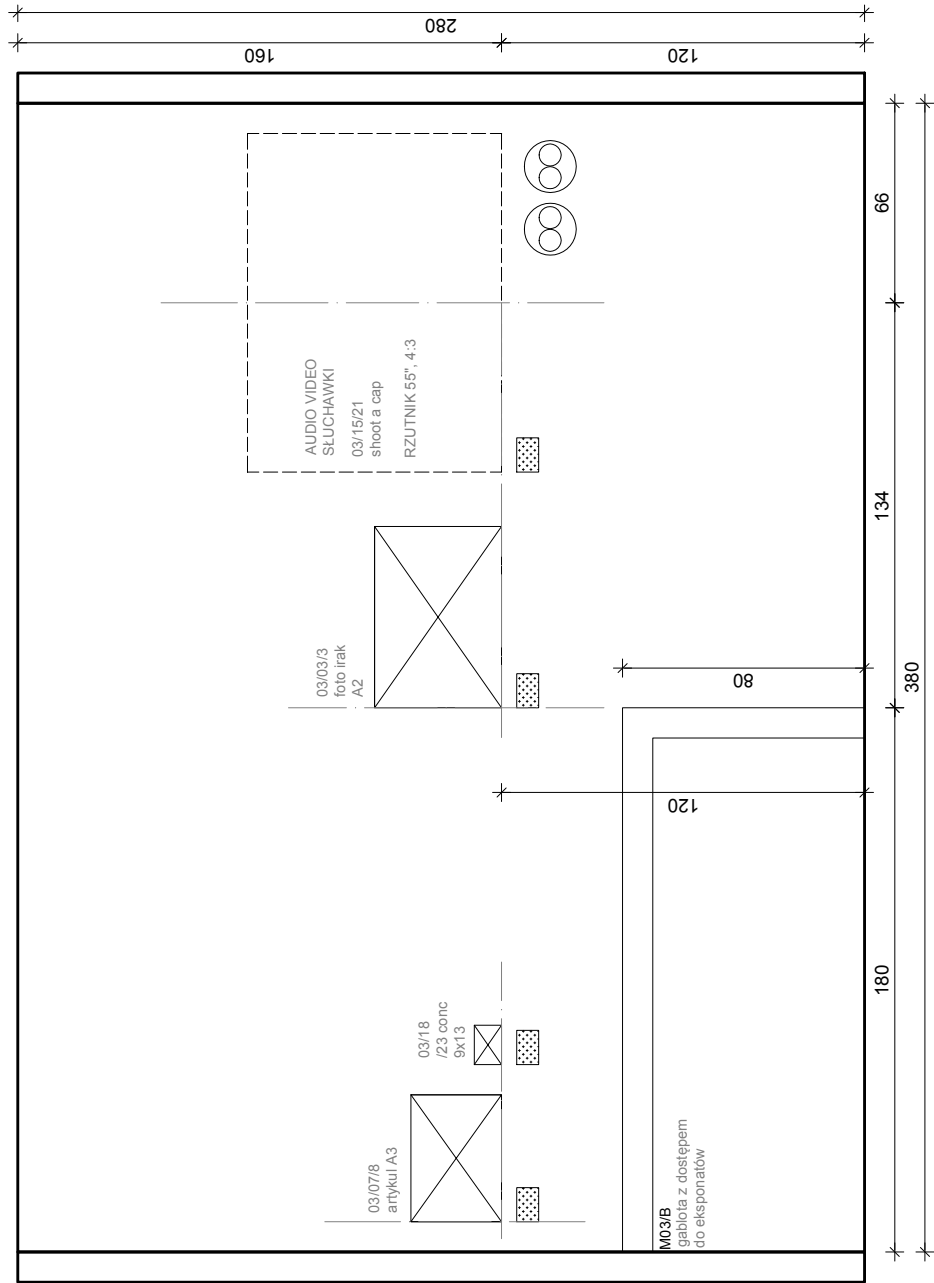












WIDOK C"



WIDOK C


LEGENDA

	projekcja z rzutnika, podłoże: farba projekcyjna		opis eksponatu, Fira Sans Condensed 14pkt
	śluchawki do projekcji audio lub audio-wideo		opis Kalendarium, Fira Sans Condensed 32 pkt
	Eksponat TYP 1 – druk eksponatu po stronie Muzeum Śląskiego, w zakresie wykonawcy podklejenie go na tekturze, barwionej w cieni, kolor biały, gr. 1,5mm.		opis rocznika, tag lub inna forma
	Eksponat wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma tiałami szkła lub pleksi, w formie sandwicha – tak zabezpieczony eksponat mocować do ściany.		mebel / gablota
			ścianka o gr. 10 cm
			opis autorski, do dodania po umieszczeniu wszystkich eksponatów

UWAGI OGÓLNE:

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie „w-jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach i chyba, że wskazano inaczej.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykonanych przejęć, chyba, że wskazano inaczej.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykonanej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu i chyba, że wskazano inaczej.
5. Nie wolno składować rysunków. Zaznaczone II-zapisane wymiary określają właściwą skalę.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na lokalizację poszczególnych elementów.

7. Jeżeli, przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka trudności w pominięciu dokumentacji projektowej a) -staraniem faktycznym lub na negasności w-dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i)-niezwłocznie powiadomić o-tym projektanta celem wyjaśnienia (psemmie; natakta lub wiadomości e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i)-zaklepowane przez inwestora i)lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskiemu normom, posiadac niezbędne atesty i) spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA				Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl		
	INWESTOR	Muzeum Śląskie w Katowicach				
TYTUŁ PROJEKTU		Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4			FAZA	
PROJEKT		mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Stasiadek mgr inż. arch. Weronika Kierszulek inż. arch. Anna Chrzanowska			PODOPIS	
NAZWA PROJEKTU		STREFA 1 - ROCZNIK 1995 - WIDOK 4				
SKALA:	1:25	TEMAT:	240	DATA:	03.2019	NR RISZ:
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POLEWNYCH (DZ.U. NR24/94-PO.882 DZIAŁ 4 USTĘG 1984.)						PK.S1.03.05