



ściany malowane tub tynkowane – imitacja betonu

ściany malowane na czarno wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe

ściany malowane na biało wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe

ściany wykończone pianką akustyczną w kolorze czarnym

tapeta "z epoki", inspirowane latami 90-tymi , lub nadruk wzoru tapety, klejony do ścian

ściany malowane na szaro wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe

ściany malowane wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe, lamperia do połowy ścian

grafiki wielkoformatowe, klejone do ścian

ściany malowane na biało wg RAL, farba emulsyjna, wykończenie satynowe od H=300 cm do H=700cm

UWAGI OGÓLNE:

- Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w formie, w jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
- Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
- Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu, chyba, że wskazano inaczej.
- Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone i zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
- Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!

- Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a stanem faktycznym lub na niejasności w dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatka lub wiadomość e-mail).
- W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
- Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
- Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA: muusk Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl		INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach	
TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4		FAZA: PK	
PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn inż. arch. Anna Chrzanowska		PODPIS:	
NAZWA RYS.: STREFA 3 – RZUT WYKOŃCZENIA ŚCIAN			
SKALA: 1:100	TEMAT: 240	DATA: 03.2019	NR RYS.: PK_S3_03.04
OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)			