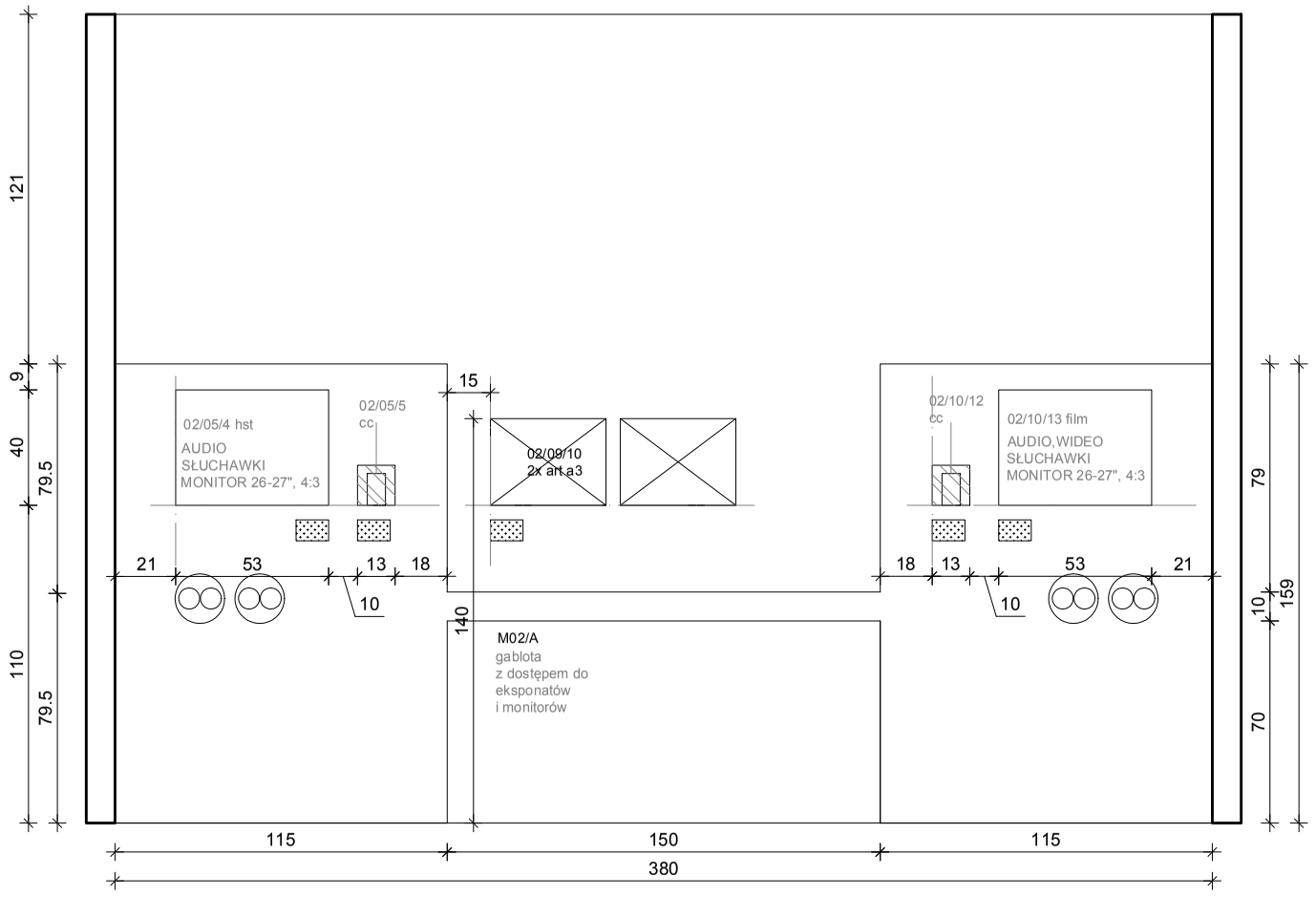
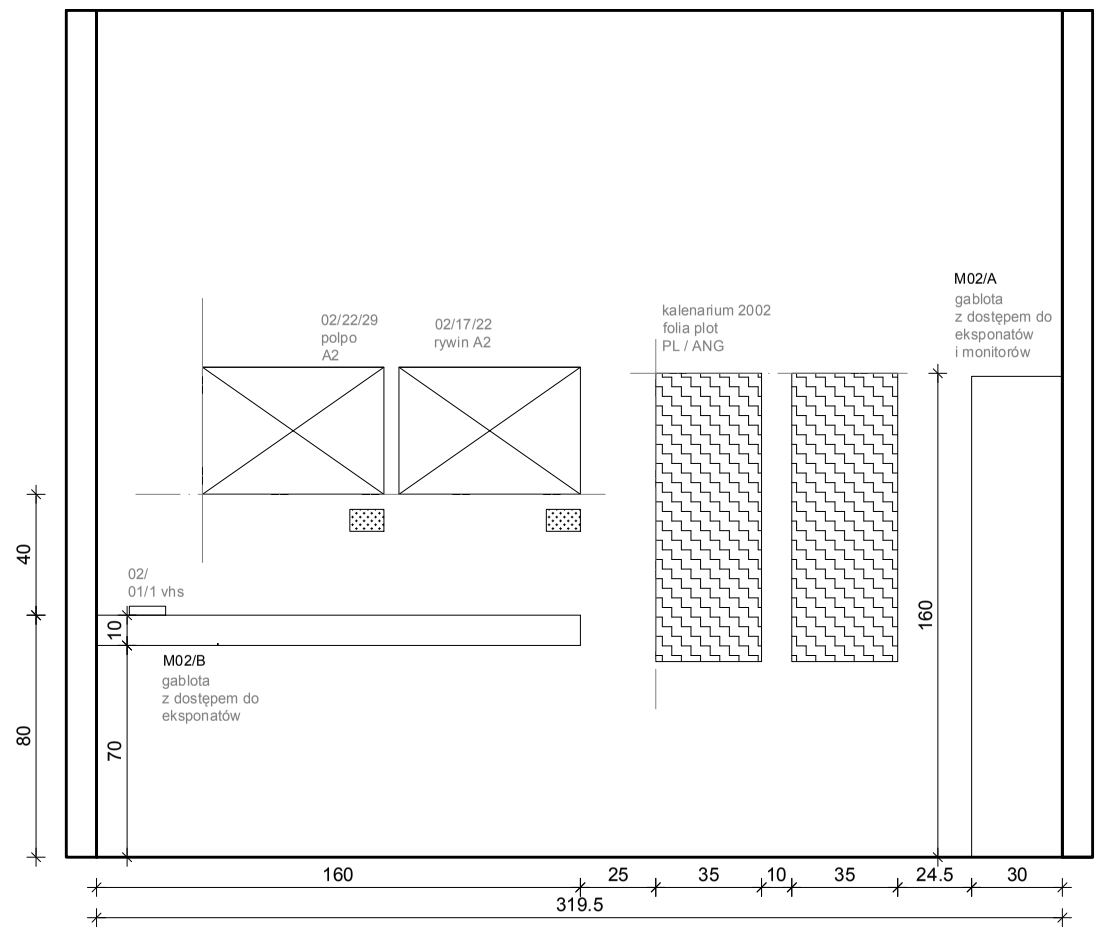


WIDOK B



WIDOK A

UWAGI OGÓLNE:

1. Niniejsza dokumentacja rysunkowa może stanowić podstawę realizacji jedynie w\~formie, w\~jakiej została wydana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach! /chyba, że wskazano inaczej/.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykończonych przegród /chyba, że wskazano inaczej/.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykończonej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu /chyba, że wskazano inaczej/.
5. Nie wolno skalować rysunków. Zaznaczone i\~zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów.
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a\~stanem faktycznym lub na niejasności w\~dokumentacji, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i\~niezwłocznie powiadomić o\~tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie; notatką lub wiadomość e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawczych należy przeprowadzić je starannie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zmiany, zamiany materiałów lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i\~zaakceptowane przez inwestora i/lub projektanta.
10. Wszystkie wykonywane prace oraz zastosowane materiały powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

LEGENDA

projekcja z rzutnika, podłoże efekt. dźwiękowe projekcyjne

stoliki z słuchawkami do projekcji audio i dubla audio wideo

Eksponat TYP 1 duże eksponaty umieszczone na postumencie Muzeum Śląskiego, wraz z zakresem wykonawczym podłączenia energii elektrycznej, teleinformatycznej wraz z dostawą i montażem, gr. 1,5mm.

Eksponat wiszący TYP 2 – eksponaty należy umieszczać pomiędzy dwoma taflami szkła lub pleksi, wraz z montażem sadzonka – tak aby zabezpieczyć eksponat mocowane do ściany.

opis eksponatu Fira Sans Condensed 14 pkt

opis kalendarium Fira Sans Condensed 22 pkt

opis scenariusz tag dublin nad ekranem

mebel / gablota

ściana gr 10cm

opis autorski dodatkowe informacje umieszczone w wybranych miejscach wszystkich eksponatów

PRACOWNIA: kolektyw musk	Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dyrekcyjna 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl		
INWESTOR: Muzeum Śląskie w Katowicach			
TYTUŁ PROJ.: Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4		FAZA: PK	
PROJEKT: mgr inż. arch. Józef Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sąsiadek mgr inż. arch. Weronika Kiersztejn inż. arch. Anna Chrzanowska		PODPIS:	
NAZWA RYS.: **STREFA 1 - ROCZNIK 2002 - WIDOK 1**			
SKALA: 1:25	TEMAT: 240	DATA: 03.2019	ARKUSZ: A3
NR RYS.: **PK_S1_02_02**			

OPRACOWANIE CHRONIONE USTAWĄ O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH (DZ.U. NR24/94 POZ.83 Z DNIA 4 LUTEGO 1994R.)