



Katowice, dnia 11.01.2019 r.
MŚ-H-DK-332-1/19

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY

Zamawiający: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: zaprojektowanie i wykonanie pokoju zagadek stanowiącego element wystawy pod roboczym tytułem: „*Niezapomniane. Kobiety w czasie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku*”, prezentowanej w wydzielonej przestrzeni Centrum Scenografii Polskiej

Nr referencyjny: MŚ-H-DK-332-1/19

Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (dalej „ustawy Pzp”)

Tryb udzielania zamówienia: zapytanie ofertowe otwarte

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej w Muzeum Śląskim w Katowicach, wprowadzonego Zarządzeniem nr 10/2018 Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach z dnia 26 stycznia 2018 r.

Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach zaprasza do złożenia oferty w ww. postępowaniu.

1. Opis przedmiotu zamówienia

Zawarty jest w załączniku nr 1 do zaproszenia. Ponadto Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu zamówienia, zgodnie ze wzorem umowy, który stanowi załącznik nr 2 do zaproszenia. Zamawiający informuje, iż na niniejszy przedmiot zamówienia zamierza przeznaczyć 98 400,00 PLN brutto.

2. Termin wykonania zamówienia został określony we wzorze umowy (załącznik nr 2 do zaproszenia).



Muzeum Śląskie w Katowicach
a: 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1
t: 32 779 93 00 / f: 32 779 93 67
e: dyrekcja@muzeumslaskie.pl
w: muzeumslaskie.pl



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Muzeum Śląskie jest instytucją kultury
Samorządu Województwa Śląskiego
współprowadzoną przez Ministerstwo
Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Informacje o sposobie porozumiewania się z Zamawiającym

- 1) Wszelkie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający oraz Wykonawcy mogą przekazywać za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. Prawo pocztowe, osobiście, za pośrednictwem postańca lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną, za wyjątkiem oferty oraz oświadczeń i dokumentów dla których Zamawiający określił w niniejszym zaproszeniu wyłącznie formę pisemną.
- 2) Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego o wyjaśnienie treści niniejszego zaproszenia pisemnie lub drogą elektroniczną. Wszelką korespondencję listowną lub przekazywaną drogą elektroniczną należy kierować na adres: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, e-mail: d.keller@muzeumslaskie.pl, powołując się na numer referencyjny wskazany w niniejszym zaproszeniu. Godziny urzędowania Zamawiającego: od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 - 16:00. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest: Dawid Keller, tel. +48 504 269 077.

4. Termin związania Wykonawcy złożoną ofertą wynosi 30 dni od ostatecznego terminu składania ofert.

5. Podstawy wykluczenia Wykonawcy z postępowania

Zamawiający wykluczy z postępowania:

- 1) wykonawcę, który nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- 2) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - a. popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia, przestępstwo przeciwko prawom osób wykonujących pracę zarobkową, przestępstwo przeciwko środowisku, przestępstwo przekupstwa, przestępstwo przeciwko obrotowi gospodarczemu lub inne przestępstwo popełnione w celu osiągnięcia korzyści majątkowych, a także za przestępstwo skarbowe lub przestępstwo udziału w zorganizowanej grupie albo związku mających na celu popełnienie przestępstwa lub przestępstwa skarbowego;
 - b. o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- 3) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w ust. 5 pkt 2 zaproszenia;
- 4) wykonawcę, który zalega z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, z wyjątkiem przypadków, gdy uzyskał on przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie, rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymania w całości wykonania decyzji właściwego organu;
- 5) wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- 6) wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;
- 7) wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
- 8) wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów, złożyli odrębne oferty, chyba że wykazą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia;

- 9) wykonawcę, który, z przyczyn leżących po jego stronie, nie wykonał albo nienależycie wykonał w istotnym stopniu wcześniejszą umowę w sprawie zamówienia publicznego lub umowę koncesji, zawartą z zamawiającym, o którym mowa w art. 3 ust. 1 pkt 1-4 ustawy Pzp, co doprowadziło do rozwiązania umowy/odstąpienia od umowy lub zasądzenia odszkodowania.

Zamawiający wykluczy z postępowania Wykonawcę, w odniesieniu do którego zachodzi co najmniej jedna z ww. przesłanek.

6. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia

Zamawiający nie określa warunków udziału w niniejszym postępowaniu.

7. Informacje dotyczące wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia

- 1) O udzielenie zamówienia może się wspólnie ubiegać dwóch lub więcej Wykonawców (np. w formie konsorcjum, spółek cywilnych). W takim przypadku Zamawiający żąda od podmiotów występujących wspólnie:
- a) udzielenia pełnomocnictwa jednemu z Wykonawców do reprezentowania pozostałych w toku postępowania o udzielenie zamówienia oraz do zawarcia umowy w sprawie tego zamówienia
 - b) dołączenia do oferty prawidłowo sporządzone pełnomocnictwa o którym mowa w ust. 7 pkt 1) lit. a zaproszenia (w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie) lub umowy. Powyższe nie dotyczy spółki cywilnej, o ile upoważnienie/pełnomocnictwo do występowania w imieniu tej spółki wynika z dołączonej do oferty umowy spółki bądź wszyscy wspólnicy podpiszą ofertę.

Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie (przez każdego z wykonawców lub pełnomocnika).

- 2) Przepisy dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
- 3) Jeżeli oferta Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia zostanie wybrana, Zamawiający przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia zażąda przedstawienia umowy regulującej współpracę tych Wykonawców.

8. Wykaz dokumentów i oświadczeń, jakie Wykonawca musi złożyć w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia

- 1) W celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia z postępowania Wykonawca wraz z ofertą składa aktualne na dzień składania ofert oświadczenie, w zakresie wskazanym w załączniku nr 4 do zaproszenia. Oświadczenie złożyć należy w oryginale, na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do zaproszenia.
- 2) W przypadku wspólnego ubiegania się o zamówienie przez wykonawców oświadczenie o którym mowa w ust. 8 pkt 1) zaproszenia składa każdy z Wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienie.
- 3) Listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów - składa Wykonawca należący do grupy kapitałowej, *albo* informację o tym, że Wykonawca nie należy do grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów. Wzór informacji stanowi załącznik nr 5 do zaproszenia.

9. Opis kryteriów oceny ofert, którymi będzie się kierował Zamawiający przy wyborze oferty najkorzystniejszej, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert

- 1) Wybór najkorzystniejszej oferty nastąpi na podstawie poniższych kryteriów, którym odpowiada określona liczba punktów. Zamawiający stosuje zaokrąglenie wyników oceny ofert do dwóch miejsc po przecinku.
- 2) Za ofertę najkorzystniejszą Zamawiający uzna ofertę, która przedstawia najkorzystniejszy bilans ceny oraz Jakości. Jeżeli nie można wybrać najkorzystniejszej oferty z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert przedstawia taki sam bilans ceny i Jakość, Zamawiający spośród tych ofert wybiera ofertę z najniższą ceną, a jeżeli zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wzywa Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych. Cena ofert dodatkowych nie może być wyższa niż zaoferowana w złożonych ofertach.

Zastosowane będą następujące kryteria oceny ofert:

Jakość	J	maks. 70 pkt
Cena	C	maks. 30 pkt
Ocena ogólna $O = C + J$		maks. 100 pkt

JAKOŚĆ

W kryterium Jakość punkty zostaną przyznane na podstawie materiałów dostarczonych przez Wykonawcę, o których mowa w ust. 11 ust. 2) zaproszenia, według poniższych podkryteriów:

- a) Walory estetyczne: oceniane będzie czy praca posiada rozwiązania estetyczne, tj. wygląd, zastosowanie materiałów adekwatnych do funkcji i miejsca 0 - 5 pkt.
- b) Oryginalność: oceniane będzie czy praca charakteryzuje się oryginalnością: 0 - 5 pkt.
- c) Poprawność merytoryczna: oceniane będzie czy praca nie zawiera błędów merytorycznych dotyczących faktów z historii Górnego Śląska w XX w., zgodność zaproponowanego wyposażenia z realiami Górnego Śląska lat 1918-1922: 0 - 5 pkt.
- d) Walory edukacyjne: oceniane będzie jak zaproponowany scenariusz przekazuje treści historyczne wystawy: 0 - 5 pkt.
- e) Sposób realizacji założeń merytorycznych i oddanie charakteru scenariusza wystawy: oceniane będzie czy praca jest spójna z założeniami scenariusza wystawy i w sposób adekwatny oddaje jego ducha 0 - 5 pkt.
- f) Organizacja przestrzeni i adekwatność proponowanych rozwiązań konstrukcyjnych: oceniana będzie atrakcyjność i jednocześnie racjonalność wykorzystania przestrzeni; ergonomika, bezpieczeństwo oraz trwałość zaproponowanych elementów wyposażenia 0 - 5 pkt.

W kryterium Jakość Wykonawca musi uzyskać co najmniej 37,00 pkt. W przypadku kiedy oferta Wykonawcy w niniejszym kryterium nie uzyska 37,00 pkt. oferta Wykonawcy będzie odrzucona. Ocena jakościowa zostanie przeprowadzona przez komisję powołaną przez Zamawiającego. Każdy członek komisji dla każdej oferty wypracowuje własną ocenę w każdym z podkryteriów wymienionych w kryterium „Jakość”. Następnie dla każdej oferty, członkowie komisji wyciągną średnią arytmetyczną i ilość otrzymanych punktów przeniosą do poniższego wzoru:

$$J = (J_{\text{bad}} : 30 \text{ pkt.}) \times 70 \text{ pkt.}$$

gdzie:

J - oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie w kryterium J

J_{bad} - oznacza ilość punktów uzyskanych przez badaną ofertę w kryterium J, przyznaną przez komisję

CENA C

Sposób dokonywania oceny wg wzoru:

$$C = (C_n : C_b) \times 30 \text{ pkt}$$

gdzie: C_n - cena oferty najtańszej; C_b - cena oferty badanej

10. Opis sposobu obliczenia ceny

- 1) Wykonawca określa cenę realizacji zamówienia poprzez jej wskazanie w Formularzu ofertowym sporządzonym wg wzoru stanowiącego **załącznik nr 3** do zaproszenia. Wykonawca, kalkulując cenę oferty, winien uwzględnić wszelkie koszty jakie poniesie celem należytej realizacji przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami, a także wymaganiami Zamawiającego określonymi w zaproszeniu oraz wszystkich załącznikach do niego. W cenie należy uwzględnić podatek od towarów i usług oraz podatek akcyzowy jeżeli na podstawie odrębnych przepisów sprzedaż towaru podlega obciążeniu podatkiem od towarów i usług lub podatkiem akcyzowym.
- 2) Cena winna być wyrażona w złotych polskich (PLN), do dwóch miejsc po przecinku (z dokładnością do 1 grosza). Zamawiający nie dopuszcza podania w ofercie ceny w walucie obcej. Wszelkie rozliczenia finansowe między Zamawiającym, a Wykonawcą dokonywane będą w polskich złotych (PLN).
- 3) W przypadku składania oferty przez osoby fizyczne nieprowadzące działalności gospodarczej, wyliczona wartość oferty winna być traktowana jako brutto. Kwota wynagrodzenia brutto podana w ofercie zostanie wówczas pomniejszona o należne zaliczki na podatek, składki na ubezpieczenia społeczne oraz inne obciążenia, zgodnie z właściwymi przepisami.
- 4) Wykonawcy mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP biorący udział w postępowaniu winni podać wartość przedmiotu zamówienia bez kwoty podatku. W celu dokonania oceny i porównania ofert Zamawiający doliczy kwotę należnego podatku od towarów i usług (VAT) do podanej wartości. Wyliczona w ten sposób kwota stanowić będzie cenę oferty Wykonawcy zagranicznego, która będzie brana pod uwagę przy dokonywaniu oceny i porównania ofert. Umowa w takim przypadku zostanie zawarta na kwotę (bez wartości dodanej), natomiast należny podatek od towarów i usług (VAT) we właściwej wysokości Zamawiający odprowadzi we własnym zakresie*.
- 5) Jeżeli złożono ofertę, której wybór prowadziłby do powstania obowiązku podatkowego Zamawiającego, zgodnie z przepisami o podatku od towarów i usług, w celu oceny takiej oferty Zamawiający dolicza do przedstawionej w niej ceny podatek od towarów i usług, który miałby obowiązek rozliczyć zgodnie z obowiązującymi przepisami. Wykonawca, składając ofertę, informuje Zamawiającego, czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując przedmiot zamówienia, którego świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując jego wartość bez kwoty podatku.

11. Opis sposobu przygotowywania ofert

- 1) Wykonawca składa wypełniony formularz ofertowy sporządzony z wykorzystaniem wzoru stanowiącego **załącznik nr 3** do zaproszenia, zawierający cenę oferty, a także warunki realizacji zamówienia. Ofertę należy sporządzić w języku polskim, w formie zapewniającej czytelność jej treści oraz złożyć pod rygorem nieważności - wyłącznie w formie pisemnej.
- 2) Wykonawca wraz z ofertą przekazuje wyłącznie jedną pracę, która zawiera opis koncepcji wstępnej scenariusza pokoju zagadek pod roboczym tytułem: „*Niezapomniane. O kobietach w czasie powstań śląskich*” (dalej „pokój”), propozycje zastosowanych środków i materiałów użytych w pokoju - forma prezentacji pracy według uznania Wykonawcy.

Wymaganie Zamawiającego dotyczące koncepcji wstępnej:

- koncepcja wstępna powinna być autorskim projektem przestrzennym oddającym zawartość oraz założenia określone w opracowanym autorskim scenariuszu kuratorskim;
- koncepcja wstępna ma oddawać charakter wystawy i jej walory poznawcze, estetyczne, środowiskowe, audio-wizualne;
- koncepcja wstępna aranżacji pokoju powinna być nowatorska i autorska, przy wykorzystaniu nowoczesnych mediów i technologii;
- koncepcja wstępna powinna zakładać przystosowanie pokoju dla zwiedzających, w tym dzieci i młodzieży oraz dla osób o różnym sposobie mobilności; osób słabowidzących i niedowidzących oraz grup szkolnych;

- koncepcja przestrzenna wstępna musi uwzględniać powierzchnię wystawienniczą o łącznej powierzchni ok. 48,24 m² o wys. 3 m w budynku Centrum Scenografii Polskiej Muzeum Śląskiego w Katowicach, w której będzie prezentowany pokój.

Powyższe dokumenty mogą być złożone w formie elektronicznej lub papierowej. Wykonawca składając dokumenty w formie elektronicznej musi przekazać je na nośniku CD lub DVD lub USB w następujących formatach pdf, doc, .docx, .rtf, .xps, .odt., jpg, avi, mpg, wmv lub innych, które można otworzyć za pomocą darmowych aplikacji działających na systemie operacyjnym Windows 10 PRO (64-bit).

- 3) Dokumenty o których mowa w ust. 8;
- 4) Dokumenty o których mowa w ust. 7 pkt 1) zaproszenia (jeżeli dotyczy).
- 5) W przypadku gdy Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik, Wykonawca jest zobowiązany złożyć Zamawiającemu stosowne pełnomocnictwo w oryginale lub kopii poświadczonej przez notariusza, chyba że umocowanie do działania w imieniu i na rzecz Wykonawcy wynika z danych rejestrowych podmiotu, które Zamawiający może uzyskać za pomocą bezpłatnych i ogólnodostępnych baz danych.

Oferta wraz z dołączonymi do niej oświadczeniami winna być podpisana własnoręcznym podpisem przez osobę/y upoważnioną/e do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, zgodnie z zasadą reprezentacji wynikającą z postanowień odpowiednich przepisów prawnych bądź umowy, uchwały lub prawidłowo udzielonego pełnomocnictwa. Podpis winien zostać złożony w sposób umożliwiający identyfikację składającej go osoby (np. czytelny podpis składający się z pełnego imienia i nazwiska lub podpis nieczytelny opatrzony pieczęcią imienną). Wszelkie dopiski, zmiany i skreślenia dokonane w celu poprawienia własnej pomyłki w dokumentach muszą zostać zaparafowane (podpisane) przez Wykonawcę.

12. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert

- 1) Ofertę wraz z dokumentami o których mowa w ust. 11 zaproszenia, opatrzoną nazwą i adresem Wykonawcy należy złożyć w kopercie zaklejonej i zatytułowanej w następujący sposób:

Nazwa i adres Wykonawcy

OFERTA w postępowaniu nr MŚ-H-DK-332-1/19
pn.: zaprojektowanie i wykonanie pokoju zagadek stanowiącego element
wystawy pod roboczym tytułem: „*Niezapomniane. Kobiety w czasie powstań
i plebiscytu na Górnym Śląsku*”, prezentowanej w wydzielonej przestrzeni
Centrum Scenografii Polskiej

Nie otwierać przed dniem 28 stycznia 2019 r., godz. 10:45

- 2) Ofertę należy złożyć osobiście lub przesać (za pośrednictwem poczty tradycyjnej/poczty kurierskiej) do Zamawiającego na adres: Muzeum Śląskie, ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, budynek administracyjny, 2 piętro, pokój nr A.2.10, w terminie do dnia **28 stycznia 2019 r.** do godziny **10:30**.

OFERTY ZŁOŻONE PO TYM TERMINIE NIE BĘDĄ ROZPATRYWANE

- 3) Otwarcie złożonych do ww. terminu ofert nastąpi w dniu 28 stycznia 2019 r. o godz. **10:45** w Muzeum Śląskim w Katowicach, przy ul. T. Dobrowolskiego 1, sala edukacyjna F (p-3. 1.21.) poziom -3, budynek główny.
- 4) Podczas otwarcia ofert Zamawiający poda nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące ceny zawarte w ofertach.

13. Pozostałe informacje

- 1) Zamawiający nie zwraca Wykonawcom kosztów związanych z przygotowaniem i złożeniem przez Wykonawców oferty.
- 2) Zamawiający zastrzega sobie prawo, do zobowiązania Wykonawcy z którym zostanie zawarta umowa w sprawie niniejszego zamówienia, aby przy sporządzaniu szczegółowego projektu uwzględnił on zalecenia oraz modyfikacje pracy złożonej przez Wykonawcę w niniejszym postępowaniu.
- 3) Zamawiający najpierw dokonuje badania i oceny ofert, a następnie bada, czy Wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu. Jeżeli oferta Wykonawcy ocenionej jako najkorzystniejsza zostanie odrzucona lub zawarcie umowy z Wykonawcą, którego ofertę wybrano jako najkorzystniejszą stało się niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Zamawiający może zbadać, czy nie podlega wykluczeniu z postępowania Wykonawca, który złożył ofertę najwyżej ocenioną spośród pozostałych ważnych ofert.
- 4) Jeżeli Wykonawca nie złoży oświadczeń, dokumentów, pełnomocnictw, lub innych dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania, a których uzupełnienie nie będzie prowadziło do istotnych zmian w treści oferty Wykonawcy, oświadczenia lub dokumenty będą niekompletne lub będą zawierały błędy lub budziły wskazane przez Zamawiającego wątpliwości, Zamawiający wezwie do ich złożenia, uzupełnienia, poprawienia, wyjaśnienia w terminie przez siebie wskazanym, chyba że mimo ich złożenia oferta Wykonawcy podlegałaby odrzuceniu albo konieczne byłoby unieważnienie postępowania. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wezwania, uzupełniania, wyjaśnienia dokumentów, oświadczeń jedynie Wykonawcę, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza.
- 5) Zamawiający poinformuje o wyborze oferty najkorzystniejszej Wykonawców, którzy złożyli oferty.
- 6) Jeżeli umowę będzie podpisywał pełnomocnik a z dokumentów załączonych do oferty nie wynika, iż pełnomocnik posiada uprawnienie do podpisania umowy, Wykonawca przed podpisaniem umowy będzie zobowiązany złożyć stosowne pełnomocnictwo. Pełnomocnictwo należy złożyć w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie.
- 7) Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia postępowania w każdym przypadku, w którym jest to powodowane interesem Zamawiającego, bez podawania szczegółowego uzasadnienia.
- 8) Zamawiający zamieszcza niezwłocznie na swojej stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej informację o udzieleniu zamówienia, podając nazwę (firmę) albo imię i nazwisko podmiotu, z którym zawarł umowę o wykonanie zamówienia, albo informację o nieudzieleniu tego zamówienia.

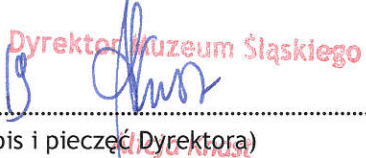
14. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) posiada statut administratora danych osobowych w stosunku do:
 - Wykonawcy będącego osobą fizyczną,
 - Wykonawcy będącego osobą fizyczną, prowadzącą jednoosobową działalność gospodarczą
 - pełnomocnika Wykonawcy będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe zamieszczone w pełnomocnictwie),
 - członka organu zarządzającego Wykonawcy, będącego osobą fizyczną (np. dane osobowe ogólnie dostępnym, właściwy rejestrze - KRS)dalej łącznie „Pani/Pana”
- 2) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, tel.: + 48 (32) 779 93 01, e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl;

- 3) w związku z przetwarzaniem danych osobowych można kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych: iod@muzeumlaskie.pl;
- 4) Pani/Pana dane osobowe, w zakresie złożenia ofert w celu związanym z niniejszym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego przetwarzane są na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO, natomiast w zakresie realizacji ewentualnej umowy zawartej w wyniku wyboru Pana/Pani oferty przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO w celu związanym z realizacją tej umowy, jak również art. 6 ust. 1 lit. c RODO;
- 5) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie informacja zgodnie z zapisami niniejszego zaproszenia;
- 6) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane przez okres 10 lat od dnia zakończenia postępowania, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 10 lat, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
- 7) podanie przez Pani/Pana danych osobowych bezpośrednio Panią/Pana dotyczących, jest związane z udziałem w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, podanie danych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie może spowodować odrzucenie oferty;
- 8) w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 9) posiada Pani/Pana:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych, jednakże w przypadku Wykonawców którzy złożyli oferty skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z zakresem zmian przewidzianych we wzorze umowy stanowiącym Załącznik nr 2 do zaproszenia do złożenia oferty oraz nie może naruszać integralności dokumentacji postępowania;
 - na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pana, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- 10) nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 11) Wykonawca ubiegając się o udzielenie niniejszego zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w postępowaniu wynikających z art. 13 lub 14 RODO. W celu zapewnienia że Wykonawca wypełni ww. wymagane obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej (osób fizycznych), której dane zostały przekazane Zamawiającemu w związku z udziałem Wykonawcy w niniejszym postępowaniu, Wykonawca składa wraz z ofertą oświadczenie o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO. Treść oświadczenia zawiera ust. 3 pkt 3 Formularza ofertowego (Załącznik nr 3 do zaproszenia).

Zaproszenie do składania oferty ze strony Zamawiającego zostało zaaprobowane dnia:

11/1/2013 
.....
(data, podpis i pieczęć Dyrektora)

Załączniki do zaproszenia:

- 1) Załącznik nr 1 Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
- 2) Załącznik nr 2 Wzór umowy
- 3) Załącznik nr 3 Formularz oferty
- 4) Załącznik nr 4 Wzór oświadczenia o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania
- 5) Załącznik nr 5 Informacja o braku przynależności do grupy kapitałowej

.....
Pieczęć Wykonawcy

OFERTA

Zamawiający: Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: zaprojektowanie i wykonanie pokoju zagadek stanowiącego element wystawy pod roboczym tytułem: „*Niezapomniane. Kobiety w czasie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku*”, prezentowanej w wydzielonej przestrzeni Centrum Scenografii Polskiej

Nr referencyjny: MŚ-H-DK-332-1/19

Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych

Tryb udzielania zamówienia: zapytanie ofertowe otwarte

Nazwa Wykonawcy:

.....
ulica: kod i miejscowość:

NIP REGON.....

Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż podany powyżej):

.....
Osoba upoważniona do kontaktowania się z Zamawiającym:.....,

tel.: e-mail:

Odpowiadając na zaproszenie do złożenia oferty ww. postępowaniu o udzielenie zamówienia, składam następującą ofertę:

1. Oferuję wykonanie przedmiotu zamówienia, za łączną cenę brutto:

..... PLN

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.

3. Oświadczam, że:

- 1) zapoznałam(-em) się z opisem przedmiotu zamówienia oraz treścią zaproszenia i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz zdobyłam(-em) konieczne informacje do przygotowania oferty,

- 2) w przypadku wyboru mojej oferty, uważam się za związaną(-ego) niniejszą ofertą na czas zawarty w zaproszeniu,
 - 3) wypełniłam(-em) obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO¹ wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałam(-em) w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu,²
 - 4) zawarte w zaproszeniu postanowienia umowy zostały przeze mnie zaakceptowane i zobowiązuję się, w przypadku wyboru mojej oferty, do jej zawarcia w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
4. Do niniejszego Formularza ofertowego dołączam:
- 1)
 - 2)
 - 3)

.....
data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej osoby
upoważnionej do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

¹ Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1).

² W przypadku gdy Wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawcy nie składa (usunięcie treści oświadczenia, np. przez jego wykreślenie lub wpisanie: „nie dotyczy”).

OŚWIADCZENIE
o braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: zaprojektowanie i wykonanie pokoju zagadek stanowiącego element wystawy pod roboczym tytułem: „Niezapomniane. Kobiety w czasie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku”, prezentowanej w wydzielonej przestrzeni Centrum Scenografii Polskiej

Nr referencyjny: MŚ-H-DK-332-1/19

Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych

Nazwa Wykonawcy:

.....

ulica: kod i miejscowość:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie przesłanek zdefiniowanych w zaproszeniu do składania ofert dotyczącym ww. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego.

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia Zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
*data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej
osoby upoważnionej do składania oświadczeń w imieniu
Wykonawcy*

OŚWIADCZENIE
Wykonawcy o braku przynależności do grupy kapitałowej

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia pn.: zaprojektowanie i wykonanie pokoju zagadek stanowiącego element wystawy pod roboczym tytułem: „*Niezapomniane. Kobiety w czasie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku*”, prezentowanej w wydzielonej przestrzeni Centrum Scenografii Polskiej

Nr referencyjny: MŚ-H-DK-332-1/19

Podstawa prawna: art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych

Nazwa Wykonawcy:

.....

ulica: kod i miejscowość:

Ubiegając się o ww. zamówienie publiczne informuję o tym, że **nie należę** do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów.

.....

..

data i czytelny podpis lub podpis na pieczęci imiennej osoby
upoważnionej do składania oświadczeń w imieniu Wykonawcy

UWAGA:

Niniejsza informacja składana jest jedynie przez Wykonawcę, który nie przynależy do grupy kapitałowej. W przypadku, kiedy Wykonawca należy do grupy kapitałowej, zobowiązany jest zamiast niniejszego dokumentu,

złożyć listę podmiotów należących do grupy kapitałowej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów.



Załącznik nr 2 do zaproszenia - wzór umowy

UMOWA Z PRZENIESIENIEM PRAW AUTORSKICH

Umowę zawarto na podstawie art. 4d ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych zgodnie z Regulaminem udzielania zamówień, których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej, i ich wartość jest większa niż wyrażona w złotych równowartość kwoty 30 000 euro a jednocześnie mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych

W dniu 2019 r. zawarto umowę pomiędzy:

Muzeum Śląskim w Katowicach z siedzibą przy ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686, reprezentowanym przez:

.....
przy kontrasygnacie
Główniej Księgowej - Jolanty Grabalskiej
zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

..... z siedzibą przy, REGON:, NIP:,
reprezentowanym przez:

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”.

§ 1 Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do:

- zaprojektowania i wykonania pokoju zagadek stanowiącego element wystawy pod roboczym tytułem: „Niezapomniane. Kobiety w czasie powstań i plebiscytu na Górnym Śląsku”, prezentowanej w wydzielonej przestrzeni Centrum Scenografii Polskiej, zwanego dalej „Pokojem”;
- opracowania kompletnej wykonawczej dokumentacji projektowej, niezbędnej do wykonania Pokoju, obejmującej swoim zakresem wszystkie branże w pełni obrazującej planowane prace i umożliwiające ich ocenę przez Zamawiającego. Projekt winien zawierać: niezbędne obliczenia statyczno-wytrzymałościowe, wytyczne materiałowe, niezbędne uzgodnienia i opinie projektowe wynikające z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi wraz ze wszystkimi wymaganymi branżowymi etc. Projekt powinien być sporządzony przez osoby posiadające uprawnienia do projektowania w zakresie swoich branż. Kompletne opracowania należy przekazać w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej (otwarte pliki oraz PDF);



- c) wykonania niezbędnych prac w celu uruchomienia Pokoju na podstawie opracowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej;
 - d) uruchomienia i serwisu pokoju w dniach od 2 maja 2019 r. do 6 stycznia 2020 r.
 - e) demontażu pokoju, wywozu i utylizacji zdemontowanych elementów. Zamawiający określi, które elementy wykonawca zobowiązany będzie zdemontować i złożyć we wskazanym miejscu u Zamawiającego.
2. W ramach umowy Wykonawca będzie zobowiązany do opracowania projektu zawierającego niezbędne uzgodnienia oraz opinie projektowe wynikające z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi, **łącznie z opinią rzeczoznawcy ds. zabezpieczeń przeciwpożarowych (na etapie projektu i odbioru Pokoju).**
3. Ponadto w ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do:
- 1) bieżącej współpracy z osobami wskazanymi przez Zamawiającego;
 - 2) udziału w spotkaniach z zespołem projektowym w terminach ustalonych przez Zamawiającego drogą telefoniczną lub e-mailową;
 - 3) przeprowadzenia wizyt nadzoru autorskiego do dnia zakończenia montażu pokoju;
 - 4) przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów i udzielenie zezwoleń i upoważnień określonych w umowie;
 - 5) wykonania przedmiotu umowy, zgodnie z:
 - a. opisem przedmiotu zamówienia - Załącznik 1 do Umowy,
 - b. obowiązującymi przepisami przeciwpożarowymi oraz bezpieczeństwa i higieny pracy,
 - c. wymaganiami wynikającymi z obowiązujących norm i aprobat technicznych,
 - d. zasadami rzetelnej wiedzy technicznej i ustalonymi zwyczajami,
 - e. punktem widzenia kompletności celu, któremu ma służyć,oraz gwarantuje najwyższą jakość w wykonaniu przedmiotu umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że posiada niezbędną wiedzę fachową i doświadczenie, a także dysponuje odpowiednim personelem i odpowiednimi środkami gwarantującymi profesjonalną realizację przedmiotu umowy.

§ 2 Obowiązki Wykonawcy

1. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
- 1) realizowanie zaleceń Zamawiającego w zakresie wprowadzanych rozwiązań projektowych i sposobu realizacji prac;
 - 2) prawidłowa, zgodna ze sztuką oraz zasadami bezpieczeństwa organizacja prac na terenie obiektu, a w szczególności wykonanie wszelkich czynności koniecznych do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia;
 - 3) przedstawianie do akceptacji Zamawiającego wszystkich materiałów, używanych przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu zamówienia;
 - 4) uzgadnianie z Zamawiającym terminów wymagających jego obecności;
 - 5) udzielanie upoważnionym przedstawicielom Zamawiającego wyczerpującej informacji oraz umożliwienie wglądu we wszystkie niezbędne dokumenty związane z realizacją zadania na każdym jego etapie oraz w realizowane prace na terenie obiektu jak również poza nim;
 - 6) współpraca z innymi wykonawcami prac prowadzonych w obiekcie i jego otoczeniu również poprzez dopuszczenie do realizacji prac na elementach będących przedmiotem zamówienia;
 - 7) niezwłoczne informowanie Zamawiającego o wystąpieniu jakichkolwiek okoliczności, które mogą mieć wpływ na jakość wykonanych prac lub na termin realizacji niniejszej umowy;
 - 8) dbanie o mienie Zamawiającego, zabezpieczając odpowiednio przestrzeń obiektu w szczególności przed zapyleniem, zabrudzeniem, zniszczeniem oraz przywrócenie do stanu poprzedniego i uporządkowanie terenu obiektu, w którym realizowany jest przedmiot umowy przed przystąpieniem do odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego.

2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie uszkodzenia obiektu powstałe w wyniku jego prac, w tym w szczególności zabrudzenia, zapylenia (łącznie z zapyleniem kanałów wentylacyjnych, filtrów i central wentylacyjnych), zalania. W przypadku szkód powstałych w obiekcie, Wykonawca usunie je na swój koszt, a w przypadku uchylania się Wykonawcy od wykonania przedmiotowego obowiązku, Zamawiający usunie uszkodzenia we własnym zakresie oraz obciąży Wykonawcę kosztami ich usunięcia.

§ 3 Terminy realizacji

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać umowę w następujących etapach:
 - 1) do dnia 28 lutego 2019 r. - opracowania szczegółowego scenariusza oraz koncepcji scenograficznej Pokoju;
 - 2) do dnia 19 marca 2019 r. - przygotowania kompletnej dokumentacji wykonawczej pokoju: elementy wyposażenia z charakterystycznymi elementami scenografii wraz z niezbędnymi obliczeniami statyczno-wytrzymałościowymi, wytycznymi materiałowymi, niezbędnymi uzgodnieniami i opiniami projektowymi wynikającymi z przygotowania dokumentacji oraz wymaganych prawem i przepisami administracyjnymi wraz ze wszystkimi wymaganiami branżowymi etc.;
 - 3) **do dnia 30 kwietnia 2019 r. - produkcja pokoju wraz z nadzorem autorskim;**
 - 4) do dnia 6 stycznia 2020 r. - serwis pokoju;
 - 5) do 14 dni od dnia zakończenia wystawy - demontaż pokoju. Zamawiający ma możliwość poinformowania o wydłużeniu terminu trwania pokoju. Wykonawca jest zobowiązany do demontażu pokoju i zdeponowania wskazanych przez Zamawiającego elementów pokoju we wskazanym magazynie Muzeum Śląskiego w Katowicach w sposób umożliwiający ponowny montaż. Wszelkie pozostałe elementy pokoju, Wykonawca usunie z siedziby Zamawiającego i zutylizuje w sposób zgodny z przepisami prawa, na własny koszt.
2. Odbiór etapów umowy nastąpi w siedzibie Zamawiającego.
3. Zamawiający przystąpi do dokonania odbioru każdego etapu przedmiotu zamówienia w terminie do 2 dni od zakończenia prac.
4. Z czynności odbioru każdego etapu zostanie spisany „Protokół odbioru”, zwany dalej „Protokołem” zawierający w szczególności informację o zgodności realizacji z przedmiotem umowy.
5. W przypadku stwierdzenia podczas dokonywania odbioru wad, usterek, niezgodności zostanie sporządzony stosowny Protokół zawierający informację o brakach, usterkach, niezgodnościach. Zamawiający w takiej sytuacji może odmówić dokonania odbioru oraz wyznaczyć Wykonawcy termin ich usunięcia. Po upływie wyznaczonego terminu Zamawiający ponownie przystąpi do odbioru przedmiotu umowy.
6. W przypadku nieusunięcia stwierdzonych podczas odbioru wad, usterek, niezgodności w terminie wskazanym w Protokole Zamawiający uprawniony jest do naliczania kar umownych za nieterminowe wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z § 10 umowy.
7. Strony zgodnie oświadczają, iż wady, o których mowa w § 3 ust. 5 umowy Wykonawca zobowiązany jest usunąć na własny koszt bez względu na wysokość kosztów, jakie będzie musiał ponieść w celu ich usunięcia.
8. W przypadku nie usunięcia przez Wykonawcę wad, o których mowa w § 3 ust. 5 umowy w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie, Zamawiającemu przysługuje prawo wykonania zastępczego wszelkich prac zmierzających do usunięcia powyższych wad, wskazanych w Protokole, a całość kosztów związanych z usunięciem powyższych wad obciąży Wykonawcę.
9. W przypadku stwierdzenia w toku czynności odbioru przedmiotu umowy wad, które nie nadają się do usunięcia, Zamawiający może:
 - 1) żądać obniżenia wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy odpowiednio do utraconej wartości użytkowej, estetycznej i technicznej przedmiotu umowy;

- 2) w przypadku, braku możliwości użytkowania przedmiotu umowy z powodu tych wad odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od dnia stwierdzenia tych wad.
10. Strony zgodnie ustalają, że w czynnościach, o których mowa w § 3 ust. 4 umowy uczestniczyć będą upoważnieni przedstawiciele Wykonawcy oraz Zamawiającego.
11. Podpisane przez Wykonawcę oraz Zamawiającego Protokołu o którym mowa w § 3 ust. 4 umowy stwierdzające wykonanie etapu przedmiotu umowy bez zastrzeżeń stanowi podstawę dla Wykonawcy do wystawienia faktur VAT.

§ 4 Wynagrodzenie

1. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić za prawidłowe wykonanie umowy Wykonawcy równowartość wynagrodzeniu w wysokości PLN brutto (słownie: złotych/100). Powyższe wynagrodzenie zostało podzielone w następujący sposób:
- 1) 10 % ceny płatne po wykonaniu etapu, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 1 umowy;
 - 2) 25 % ceny płatne po wykonaniu etapu, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 2 umowy
 - 3) 50 % ceny płatne po wykonaniu etapu, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 3 umowy
 - 4) 10 % ceny płatne po wykonaniu etapu, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 4 umowy
 - 5) 5 % ceny płatne po wykonaniu etapu, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 5 umowy
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, wyczerpuje wszelkie należności Wykonawcy z tytułu umowy, w tym koszty, jakie Wykonawca poniesie celem należytej realizacji przedmiotu umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami a także wymaganiami Zamawiającego, w szczególności za przeniesienie własności autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich polach ich eksploatacji objętych umową, za udzielenie prawa do wykonywania i zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz za udzielenie upoważnień określonych w umowie, z tytułu wykonywania nadzoru autorskiego oraz prowadzenie konsultacji i spotkań, jak również koszt dostarczenia wszystkich materiałów, wykonania prac montażowych i demontażowych.
3. Wynagrodzenie zostanie wypłacone w następujących etapach:
- 1) za wykonanie etapu o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 1 umowy;
 - 2) za wykonanie etapu o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 2 umowy;
 - 3) za wykonanie etapu o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 3 umowy;
 - 4) za wykonanie etapów o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 4 i 5 umowy,
- w terminie do 21 dni od dnia dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionych faktur.
4. Datą zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5 Podwykonawcy

1. Wykonawca zrealizuje przedmiot umowy bez udziału podwykonawców.
albo
Wykonawca wykona przedmiot umowy przy udziale następujących podwykonawcy/ów:, w zakresie:
2. Każdorazowe powierzenie realizacji zamówienia podwykonawcy, o którym Zamawiający nie został powiadomiony przed zawarciem umowy, wymaga pisemnej zgody Zamawiającego.
3. Podwykonawca nie może powierzyć wykonania przedmiotu umowy dalszym podwykonawcom bez pisemnej zgody Zamawiającego i Wykonawcy.
4. Wykonawca, w przypadku powierzenia realizacji przedmiotu umowy lub jego części podwykonawcom, odpowiada za działania lub zaniechania działań tych osób tak, jak za działania własne lub własne zaniechania, w tym także za szkody wyrządzone osobom trzecim w trakcie realizacji przedmiotu umowy.
5. Rozliczenie z podwykonawcami prowadzi Wykonawca.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania od podwykonawców i dalszych podwykonawców potwierdzenia płatności dokonanych na ich rzecz przez Wykonawcę.

§ 6 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do stworzonych w ramach realizacji umowy utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
2. Z chwilą przyjęcia przedmiotu umowy lub jego danej części Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - 4) realizacja pokoju oraz jej eksploatacja na polach wskazanych w pkt 1 - 3 powyżej.
3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w utworach, w tym skrótów, cięć, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów utworów, ich korekty, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości i fragmentów z innymi utworami.
4. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów - w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
5. Zamawiający jest uprawniony do eksploatacji utworów bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą - przez cały czas trwania praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie z utworów.
6. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem Wykonawcy, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.
7. Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania utworów.

§ 7 Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela gwarancji na przedmiot umowy na co najmniej okres trwania pokoju, niezależnie od tego, czy przedmiot umowy został wykonany osobiście przez Wykonawcę, czy też przez podwykonawców lub dalszych podwykonawców (przedmiot gwarancji).
2. Gwarancja Wykonawcy obejmuje dobrą jakość i trwałość wykonanych prac.
3. Wykonawca udziela gwarancji na zasadach zapisanych w niniejszej umowie oraz Kodeksie cywilnym. W razie rozbieżności decydujące są warunki bardziej korzystne dla Zamawiającego.
4. Zamawiający zachowuje, oprócz uprawnień wynikających z udzielonej gwarancji, także uprawnienia wynikające z rękojmi za wady, przysługujące zgodnie z przepisami Kodeksu cywilnego.
5. Zgłoszenia istnienia wad przedmiotu umowy, w szczególności dokonania napraw lub wymiany sprzętu/urządzeń lub innych elementów objętych niniejszą umową.

6. Odpowiedzialność Wykonawcy obejmuje również wszelkie następstwa, szkody i roszczenia osób trzecich, jakie mogłyby wystąpić na skutek wadliwego wykonania niniejszej umowy lub z przyczyn tkwiących w dostarczonym przedmiocie umowy lub sposobie jego montażu lub zaprojektowaniu. W przypadku skierowania przez osobę trzecią roszczeń przeciwko Zamawiającemu związanych z użytkowaniem przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest - na wezwanie Zamawiającego, przystąpić do prowadzonego postępowania oraz podjąć wszelkie czynności zmierzające do przejęcia odpowiedzialności. Wykonawca pokryje wszelkie szkody poniesione przez Zamawiającego i zwróci wartość zapłaconych przez niego odszkodowań i innych należności, jeśli szkoda na osobie lub w majątku osoby trzeciej będzie następstwem nieprawidłowego wykonania przedmiotu umowy.

§ 8 Serwis gwarancyjny

1. Zamawiający ma obowiązek zawiadomić Wykonawcę o wykrytej wadzie pocztą elektroniczną (e-mail:).
2. Czas reakcji serwisu nie przekroczy 1 dnia od chwili zgłoszenia wady do momentu rozpoczęcia usuwania wady. Poprzez rozpoczęcie usuwania wady uznaje się poświadczony przez Zamawiającego przybycie serwisanta, diagnozę i rozpoczęcie naprawy.
3. Wady usuwane będą w obiekcie Zamawiającego.
4. Wady ujawnione w terminie rękojmi i gwarancji usuwane będą na koszt Wykonawcy (dotyczy wszystkich materiałów oraz części i czynności podjętych w związku z usunięciem wady), w terminach ustalonych każdorazowo przez Strony. Jeżeli Strony nie ustaliły terminu usuwania wad, wynosić on będzie 3 dni od daty otrzymania przez Wykonawcę zgłoszenia o wykryciu wady.
5. W przypadku zgłoszenia wady w okresie trwania przedmiotu umowy, Wykonawca na czas naprawy zapewni rozwiązanie zastępcze (obejście) w terminie do rozpoczęcia następnego dnia wystawienniczego od dnia zgłoszenia wady. Rozwiązanie zastępcze może być zrealizowane z wykorzystaniem dowolnego materiału, sprzętu, oprogramowania lub procedury realizowanej przez Wykonawcę pod warunkiem przywrócenia w ten sposób funkcjonalności danego elementu pokoju dla zwiedzających. Zamawiający dopuszcza zastosowanie rozwiązań zastępczych o parametrach innych niż uszkodzone pod warunkiem, że ich zastosowanie będzie umożliwiał właściwy odbiór pokoju przez zwiedzających.
6. Koszt i odpowiedzialność za transport elementu przedmiotu umowy na cele usunięcia wady ponosi Wykonawca.
7. Wszelkie wady fizyczne elementu przedmiotu umowy winny być stwierdzone przez upoważnionego przedstawiciela Zamawiającego oraz Wykonawcy, przed przekazaniem urządzenia Wykonawcy w celu usunięcia wady. Wykonawca zobowiązany jest do przeanalizowania zgłoszonej wady i wskazania terminu oraz metody jej usunięcia. Usunięcie wady może nastąpić dopiero po akceptacji Zamawiającego metody jej usunięcia.
8. W przypadku braku reakcji serwisu Wykonawcy w terminie określonym w § 8 ust. 2 umowy lub nie usunięcia przez Wykonawcę wad w wyznaczonym terminie oraz w przypadku wystąpienia wad zagrażających życiu i zdrowiu bądź grożących znacznymi stratami materialnymi Zamawiającemu przysługuje prawo do powierzenia usunięcia wad podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
9. Jeżeli wady elementu przedmiotu umowy usunąć się nie da, albo Wykonawca nie usunie wady w terminie, o którym mowa w § 8 ust. 4 umowy, albo po usunięciu wady element systemu nadal wykazuje wady, Zamawiający może, bez względu na charakter i rozmiar wady:
 - 1) żądać bezpłatnej wymiany elementu systemu w zakresie niezbędnym dla przywrócenia zgodności z umową na element o nie gorszych parametrach, wolny od wad, w terminie 14 dni od daty zgłoszenia żądania, bądź
 - 2) żądać obniżenia ceny w odpowiednim stosunku, bądź
 - 3) odstąpić od umowy w całości lub w części w terminie 30 dni od dnia wykrycia wady.

10. W przypadku wystąpienia kolejnej wady tego samego elementu przedmiotu zamówienia lub jego części, po wcześniejszym wykonaniu 3 napraw tego samego elementu przedmiotu zamówienia lub jego części wykonawca zobowiązany będzie do dostarczenia nowego elementu przedmiotu zamówienia lub jego części w terminie maksymalnie 14 dni od dnia zgłoszenia przez zamawiającego takiego żądania w formie pisemnej.
11. W przypadku wymiany elementu przedmiotu zamówienia lub jego części na nowy zamawiający wymaga, aby posiadał on parametry nie gorsze niż określone w opisie przedmiotu zamówienia.

§ 9 Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązuje się do posiadania, przez cały okres realizacji umowy ubezpieczenie odpowiedzialności cywilnej (polisa OC) obejmującej szkody powstałe w związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy, z sumą ubezpieczenia nie niższą niż 1.000.000 zł (słownie: milion złotych) na jedno i wszystkie zdarzenia.
2. Polisa OC powinna obejmować odpowiedzialność deliktową i kontraktową Wykonawcy oraz powinna uwzględniać następujące rozszerzenia ochrony ubezpieczeniowej:
 - 1) OC za szkody, które ujawniły się po przekazaniu przedmiotu wykonanej pracy lub usługi w użytkowanie, a powstały do chwili przekazania (tzw. completed operations liability),
 - 2) OC za szkody wyrządzone w mieniu Zamawiającego,
 - 3) OC za szkody spowodowane przez podwykonawców (jeżeli Wykonawca powierzać będzie prace podwykonawcom).
3. Dopuszcza się przedstawienie Polisy OC dedykowanej do niniejszej umowy lub Polisy OC obrotowej (odnawianej co roku) z zastrzeżeniem, że rodzaj ubezpieczanej działalności będzie adekwatny do przedmiotu niniejszej umowy.
4. Ewentualne ograniczenia ochrony ubezpieczeniowej (w tym franszyzy lub udziały własne) w zawartych przez Wykonawcę polisach nie zwalniają go z odpowiedzialności za szkody wyrządzone Zamawiającemu.
5. Wykonawca zobowiązany jest, najpóźniej w przeciągu 3 dni od podpisania umowy, dostarczyć Zamawiającemu kserokopię polisy, o których mowa w § 9 ust. 1 umowy, poświadczoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, wraz z dowodem jej opłacenia, tj. dowodem opłacenia całości składki lub wszystkich rat składki wymaganych do dnia zawarcia niniejszej umowy. W przypadku uchybienia przedmiotowemu obowiązkowi Zamawiający ma prawo wstrzymać się z przekazaniem Terenu realizacji prac do czasu ich przedłożenia, co nie powoduje wstrzymania biegu terminów umownych w zakresie wykonania Umowy przez Wykonawcę. W przypadku upływu okresu ubezpieczenia polisy, o których mowa w § 9 ust. 1 umowy, w trakcie realizacji przedmiotu umowy, Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu niezwłocznie, jednak nie później niż na 7 dni przed upływem ostatniego dnia obowiązywania poprzedniej polisy, kopię poświadczoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę wznowionej polisy.

§ 10 Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługują uprawnienia wynikające z obowiązujących przepisów prawa oraz prawo do naliczenia kar umownych zastrzeżonych w umowie.
2. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w terminie realizacji przedmiotu umowy określonego w § 3 ust. 1 pkt 6) umowy - w wysokości 2% całkowitej wartości umowy brutto, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy;
 - 2) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w spełnieniu świadczenia, dla którego Zamawiający lub Strony ustaliły termin realizacji - w wysokości 0,5% całkowitej wartości umowy brutto, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy;
 - 3) w przypadku opóźnienia w przekazaniu Zamawiającemu oryginału lub kopii polisy potwierdzonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę wraz z dowodem jej opłacenia

- zgodnie z wymaganiami § 10 umowy - w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
- 4) z tytułu rozwiązania lub odstąpienia od umowy przez którąkolwiek ze Stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 30% całkowitej wartości umowy brutto, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy.
3. Wszystkie kary umowne mogą być ze sobą kumulowane (dotyczy to także kary umownej za odstąpienie z innymi karami umownymi).
 4. Podstawą naliczenia kary umownej jest protokół wskazujący podstawę jej nałożenia.
 5. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych przewidzianych niniejszą umową - wedle uznania Zamawiającego, z należnego mu wynagrodzenia.
 6. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody, Zamawiający może żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§ 11 Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający ma prawo, zachowując wszelkie prawa i roszczenia przeciwko Wykonawcy, odstąpić od umowy w całości lub części, wedle uznania Zamawiającego, w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości, o którejkolwiek z poniższych okoliczności:
 - 1) Wykonawca wyrządził Zamawiającemu szkodę w większym rozmiarze lub kolejny raz wyrządził szkodę Zamawiającemu bez względu na jej rozmiar,
 - 2) Wykonawca nie zrealizował przedmiotu umowy w zakresie któregokolwiek etapu w terminie przekraczającym 7 dni termin określony w § 3 ust. 1 umowy,
 - 3) dostarczony przedmiot zamówienia lub jego poszczególne elementy będą wadliwe lub będą niezgodne z opisem przedmiotu zamówienia, a wady lub niezgodności te nie zostaną w całości usunięte w terminach, o którym mowa w § 8 umowy.
2. Jeżeli Wykonawca wykonuje przedmiot umowy w sposób wadliwy albo sprzeczny z umową (w tym w sposób nieterminowy) Zamawiający może wezwać wykonawcę do zmiany sposobu wykonywania i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu Zamawiający może od umowy odstąpić a także może powierzyć poprawienie wykonania przedmiotu umowy innemu Wykonawcy na koszt i ryzyko Wykonawcy.
3. Przyczyny odstąpienia od umowy wskazane w § 11 ust. 1 i 2 umowy Strony uznają za przyczyny odstąpienia leżące po stronie Wykonawcy.
4. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. Wykonawca ma prawo żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
5. Zamawiający jest uprawniony do rozwiązania w całości lub w części umowy, w przypadku kiedy jakość przedmiotu zamówienia jest niesatysfakcjonującą Zamawiającego. W takim przypadku Zamawiający wypłaci wyłącznie wynagrodzenia należne z tytułu wykonania danej części umowy.

§ 12 Zmiany umowy

1. Zakazuje się zmian postanowień niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, chyba że zachodzi co najmniej jedna z następujących okoliczności:
 - 1) zmiany, niezależnie od ich wartości, nie są istotne w rozumieniu art. 144 ust. 1e ustawy Pzp;
 - 2) łączna wartość zmian jest mniejsza od 10% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie oraz wartość pierwotnej umowy i łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp;
 - 3) zostały spełnione łącznie następujące warunki:
 - a) konieczność zmiany umowy spowodowana jest okolicznościami, których Zamawiający, nie mógł przewidzieć i stały się niezbędne,

- b) wartość zmiany nie przekracza 50% wartości zamówienia określonej pierwotnie w umowie oraz wartość pierwotnej umowy i łączna wartość zmian jest mniejsza niż kwota określona w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Pzp.
2. Poza zmianami o których mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu Zamawiający może wyrazić zgodę na dokonanie zmian postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w sytuacji:
- 1) zmian urzędowej stawki podatku od towarów i usług (VAT) w okresie obowiązywania umowy. Wartość umowy, o której mowa w § 4 ust. 1 umowy będzie podlegała waloryzacji odpowiednio o kwotę podatku VAT wynikającą ze stawki tego podatku obowiązującą w chwili powstania obowiązku podatkowego. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy ustalona zostanie z uwzględnieniem aktualnej stawki podatku VAT obowiązującej na dzień wystawienia faktury;
 - 2) zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w zakresie mającym wpływ na realizację zamówienia.
 - 3) zmiany terminów określonych w umowie w następujących sytuacjach:
 - a. przesunięcia terminów rozpoczęcia lub zakończenia funkcjonowania pokoju,
 - b. wstrzymaniu prac na prośbę Zamawiającego,
 - c. wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z jej postanowieniami.
 - 4) zmiany wynagrodzenia w przypadku wydłużenia terminu serwisu pokoju.
3. Zamawiający dodatkowo przewiduje możliwość zmiany realizacji etapów o których mowa w § 3 ust. 1 pkt 1 do 5 umowy, w innych sytuacjach niż określonych w § 12 ust. 2 umowy.
4. Nie stanowi zmiany umowy zmiana danych związanych z obsługą administracyjno-organizacyjną umowy (np. zmiana nr rachunku bankowego) czy zmiany danych teleadresowych.
5. Uzupełnienie lub zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności

§ 13 Postanowienia końcowe

1. W zakresie nieuregulowanym w umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
2. Osobami odpowiedzialnymi za kontakt przy realizacji umowy są:
 - 1) Strona Wykonawcy: _____;
 - 2) Strona Zamawiającego: _____.
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 2 powyżej nie stanowi zmiany umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz.1330 ze zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
5. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1, zawartych w niniejszej umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
6. Wykonawca oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał oraz przekazał Zamawiającemu w związku z realizacją niniejszej umowy.

7. Spory mogące wyniknąć z umowy, w tym w związku z rozwiązaniem umowy, Strony poddają rozstrzygnięciu sądu powszechnego właściwego miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
8. Umowę sporządzono w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Zamawiający

Wykonawca

przy kontrasygnacie

Załącznik nr 1 Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

1. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na rzecz Zamawiającego kompletnej dokumentacji projektowej dla wszystkich prac dotyczących pokoju zagadek, wraz z wykonaniem na jej podstawie całości prac. Wykonawca jest odpowiedzialny za koordynację i zorganizowanie całego procesu projektowego i wykonawczego, w tym również koordynację innych uczestników procesu (ewentualnych podwykonawców).
2. Ogólny zakres przedmiotowy zamówienia:
 - a) Przygotowanie autorskiego scenariusza o charakterze historycznym, nawiązującym do roli jaką odegrały kobiety w trakcie Powstań Śląskich, w oparciu o fakty historyczne zawarte w scenariuszu wystawy „Niezapomniane. O kobietach w czasie powstań śląskich” oraz katalogu wystawy „Niezapomniane. O kobietach w czasie powstań śląskich”, jak również w konsultacji z pracownikami Muzeum Śląskiego w Katowicach.
 - b) Opracowanie kompletnej wykonawczej dokumentacji projektowej, niezbędnej do wykonania pokoju zagadek, obejmującej swoim zakresem wszystkie branże w pełni obrazującej planowane prace i umożliwiającą ich ocenę przez Zamawiającego.
 - c) Wykonanie niezbędnych prac - na podstawie opracowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej. Przestrzeń przeznaczona na pokój zagadek ma zostać przystosowana, zaaranżowana i wyposażona w sprzęt, urządzenia, instalacje i stanowiska umożliwiające zrealizowanie celów sformułowanych w Opisie Przedmiotu Zamówienia i pełnienie funkcji wystawienniczej i edukacyjnej. Ścianki oddzielające przestrzeń pokoju zagadek od pozostałej przestrzeni wystawy „Niezapomniane. O kobietach w czasie powstań śląskich” oraz wyniesienie podłogi dla ukrycia instalacji koniecznych dla obsługi pokoju zagadek, przygotowuje Zamawiający.
 - d) Nadzór projektanta nad realizacją pokoju zagadek.
 - e) Uruchomienie i serwis pokoju zagadek (pokój będzie czynna od 2 maja 2019 r. do 6 stycznia 2020 r.).
 - f) Demontaż pokoju zagadek, wywóz i utylizacja zdemontowanych elementów wskazanych przez Zamawiającego.
3. Celem pokoju zagadek w przestrzeni wystawy „Niezapomniane. O kobietach w czasie powstań śląskich” jest podjęcie próby popularyzacji wiedzy o wydarzeniach w omawianym na wystawie okresie poprzez indywidualne doświadczenie historii życia bohaterki wydarzenia. Rozwiązywanie zagadek ma również pomóc zapamiętać najważniejsze lub najciekawsze indywidualne losy, przeżyć emocjonalne spotkanie z historią w Muzeum, ale też pokazać, że tak jak w przeszłości tak i współcześnie, ważna jest współpraca - w przeszłości dla uzyskania celów narodowych lub przeżycia w trudzie codziennego życia, współcześnie - dla rozwiązania zagadki i wyjścia z pokoju.

Pokój zagadek ma być skierowany do osób w przedziale wiekowym 13-40 lat, które korzystają z takiej formy rozrywki, a jednocześnie najczęściej nie mają kontaktu z historią. Zamawiający będzie chciał zachęcić szkoły podstawowe (uczniowie od 6 klasy wzwyż) do przeprowadzania lekcji historii przy pomocy pokoju zagadek w Muzeum Śląskim w Katowicach.
4. Zamówienie obejmuje wykonanie niezbędnych prac w celu uruchomienia pokoju zagadek - na podstawie opracowanej przez Wykonawcę i zaakceptowanej przez Zamawiającego dokumentacji projektowej, w tym:
 - a) Wykonanie interaktywnych ekspozytorów edukacyjnych i innych nośników, za pomocą których zwiedzającym przekazywana będzie założona wiedza, umiejętności i kompetencje;
 - b) Wykonanie i montaż systemu ekspozycyjnego, oświetlenia ekspozycyjnego (LED), elementów wyposażenia, elementy stałych i ruchomych, systemów informacji wizualnej, interaktywnych stanowisk edukacyjnych itp.;
 - c) Wykonanie dedykowanej strefy startowej (czyli miejsce tłumaczenia zasad, skrzynia na prywatne rzeczy użytkowników, stanowisko do udzielania odpowiedzi i podglądu

pokoju - monitoringu) oraz dostawę wyposażenia w tym zakresie, w szczególności kamery do zabudowy w przestrzeni pokoju zagadek, o parametrach opisanych w pkt 8. Obraz z kamer winien być dostępny dla pracownika Muzeum Śląskiego w Katowicach nadzorującego przebieg wydarzeń w pokoju zagadek oraz dla Działu Bezpieczeństwa Muzeum Śląskiego.

- d) Dostarczenie zintegrowanych systemów multimedialnych oraz systemu do zarządzania (w tym zaprogramowanie, wykonanie zawartości nośników, takich jak grafika, dźwięk, film itp.; dostawę i montaż urządzeń multimedialnych);
- e) Ścisłej współpracy z Zamawiającym w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia, w szczególności z Działem Bezpieczeństwa i Działem IT Muzeum Śląskiego w Katowicach.
- f) Przy wykonaniu prac należy uwzględnić instrukcje producentów materiałów oraz obowiązujące, związane z nimi przepisy, w tym również te, które uległy zmianie lub aktualizacji. W przypadku istnienia norm, atestów, certyfikatów, instrukcji, aprobat technicznych, świadectw dopuszczenia niewyszczególnionych w dokumentacji projektowej i specyfikacjach technicznych, a obowiązujących, Wykonawca również ma obowiązek stosowania się do nich.
- g) W trakcie trwania prac Wykonawca jest zobowiązany do uzgadniania z przedstawicielami Zamawiającego wszelkich zmian wprowadzonych do projektu oraz prowadzić inwentaryzację i dokumentację powykonawczą oraz zaktualizować tę dokumentację po zakończeniu prac.
- h) Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia próbek i wzorów poszczególnych materiałów do akceptacji Zamawiającego, co nie wyklucza odpowiedzialności za jakość i zasadność użytych materiałów. Dotyczy to w szczególności materiałów użytych do wykonania aranżacji w warstwie scenograficznej. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć próbki materiałowe i kolorystyczne, celem wyboru konkretnego rozwiązania uwzględniającego rzeczywiste warunki oświetleniowe panujące w pokoju zagadek oraz inne czynniki mogące mieć wpływ na ostateczny odbiór elementów aranżacji pokoju zagadek.
- i) Dostawę materiałów ulotnych w ilości umożliwiającej eksploatację pokoju zagadek w określonym terminie.
- j) Dostawę materiałów eksploatacyjnych na okres eksploatacji pokoju zagadek.
- k) Przygotowanie planu promocji pokoju zagadek w postaci akcji/działania promocyjnego niestandardowego oraz jego produkcja we współpracy z Zamawiającym. Celem jest stworzenie i przeprowadzenie atrakcyjnej, interesującej promocji na terenie Katowic, która zachęci potencjalnych odbiorców do skorzystania z przygotowanej oferty przez Zamawiającego. Zamawiający sam w swoim zakresie pozyska wszystkie wymagane zgody. Zamawiający dopuszcza, że działanie nie będzie zrealizowane.
- l) Przeszkolenie pracowników wskazanych przez Zamawiającego do obsługi pokoju zagadek.
- m) Wykonanie dokumentacji powykonawczej; dokumentacja powykonawcza zostanie przygotowana w formie papierowej w 1 egzemplarzu oraz w formie elektronicznej (wersja edytowalna i w formacie pdf).
- n) Demontaż pokoju zagadek, wywóz i utylizacja zdemontowanych elementów. Zamawiający określi, które elementy wykonawca zobowiązany będzie zdemontować i złożyć we wskazanym miejscu u Zamawiającego.

5. Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe oraz infrastruktura techniczna w przestrzeni pokoju zagadek:

- a) Ściany: zewnętrzne ściany konstrukcyjne z cegły pełnej, od wewnątrz ocieplenie z polistyrenu ekstrudowanego gr. 8 cm, wykończenie w formie okładziny z dwóch warstw płyty GKB na ruszcie systemowym z zachowaniem pustki wentylacyjnej.

- b) Posadzka: wykończenie w postaci powłoki z żywicy epoksydowej na wylewce z jastrychu gr. 6,5 cm w której zamontowano system ogrzewania podłogowego. Pod wylewką warstwa separująca z folii PE, polistyren ekstrudowany XPS gr. 5 cm i płyta żelbetowa gr. 15 cm na gruncie.
- c) Sufit: płyta stropowa żelbetowa, monolityczna, oparta na istniejących dźwigarach stalowych oraz dodatkowo wzmocniona nowymi belkami stalowymi.
- d) Okna: okna drewniane typu Euro z klejonki iglastej, ze szkłem izolacyjnym.
- e) Instalacje wewnętrzne w przestrzeni pokoju zagadek:
 - instalacja elektryczna i oświetleniowa (dostępne są: 1 obwód gniazdkowy naścienny z zabezpieczeniem 16A (M15.E.03); 1 obwód gniazdkowy naścienny z zabezpieczeniem 16A (M15.E.04); 1 obwód gniazdkowy podłogowy z zabezpieczeniem 16A (M15.E.05); obwody oświetleniowe są załączane z łączników naściennych ręcznie. Nad strefą wystawy jest 10 opraw bytowych świetłówkowych 2x26W oraz Zamawiający może dodatkowo zabudować 12 opraw kompaktowych Zumtobel 100W)
 - instalacja siłoprądowa
 - instalacja wentylacji mechanicznej
 - instalacja klimatyzacji
 - oświetlenie ewakuacyjne
 - instalacja ogrzewania podłogowego
 - system sygnalizacji pożaru
 - dźwiękowy system ostrzegawczy

6. Wymogi dotyczące bezpieczeństwa ekspozycji

- a) Ekspozytory i scenografia muszą być zaprojektowane i wykonane tak, aby były w pełni bezpieczne dla osób z nich korzystających, osób znajdujących się w pobliżu oraz osób, które wykonują czynności serwisowe i konserwacyjne. Warunek ten dotyczy również dających się przewidzieć przypadków wykorzystania przez Zwiedzających elementów stanowisk interaktywnych niezgodnie z instrukcją. Wszelkie zaproponowane systemy muszą spełniać wymogi ppoż., bhp, bezpieczeństwa, niepalności, przystosowane do warunków masowego zwiedzania z uwzględnieniem ochrony zwiedzających i samych obiektów objętych ochroną konserwatorską.
- b) Pokój zagadek musi spełniać wszystkie polskie i europejskie normy w zakresie bezpieczeństwa i higieny, które mogą mieć do niej zastosowanie.
- c) Materiały, z którymi mają kontakt zwiedzający, powinny posiadać odpowiednie atesty higieniczne.

7. Ważniejsze wytyczne, które należy uwzględnić podczas opracowania koncepcji, projektu a także dokumentacji:

- a) Możliwość dostępu dla osób z niepełnosprawnościami sensorycznymi i fizycznymi - dostosowanie przestrzeni do zasad projektowania uniwersalnego;
- b) Do zasilania można wykorzystać florboxy w podłodze (zasilanie 230V + sieć LAN) - widoczne na planach załączonych do niniejszego zapytania.
- c) Budowa pokoju zagadek odbywać się będzie w uzgodnieniu z zespołem Muzeum, w tym przy ścisłej współpracy z Sekcją Wystawienniczą Muzeum Śląskiego od 25 marca do 30 kwietnia 2019 r.
- d) Jednocześnie będzie mogło wejść maksymalnie 10 osób.
- e) Zabudowa pokoju zagadek nie może być zamykana od góry aby zachować funkcjonowanie systemów wentylacji, klimatyzacji, systemu pożarowego, itp.

8. Monitoring w przestrzeni pokoju zagadek.

Zamawiający posiada system CCTV Avigilon dostarczone elementy muszą być z nim w pełni zgodne.

- a) Opis techniczny kamer - min. 2 szt. (ilość kamer musi być dostosowana do projektu)

Parametry techniczne

Lp.	Nazwa elementu, parametru lub cechy	Opis wymagań
1	Typ	Wewnętrzna kamera kopułowa typu IP
2	Przetwornik obrazu	CMOS 1/2,8" lub większy ze skanowaniem progresywnym o rozdzielczości minimum 3 Mpx
3	Liczba aktywnych pikseli (w poziomie × w pionie)	Minimum 2048 × 1536
4	Podświetlenie IR	Wymagane
5	Wydaźność	Minimum 30 kl./s przy pełnej rozdzielczości
6	Obiektyw	Minimum zakres 3-9 mm: f/1.3 lub jaśniejszy, P-Iris, zdalne ustawianie ostrości i powiększanie
7	Kąt widzenia	Regulowany w zakresie co najmniej 32°-98°
8	Metoda kompresji obrazu	H.264 (MPEG-4 Part 10/AVC), Motion JPEG
9	Przesyłanie strumieniowe	Multi-stream H.264 i Motion JPEG
10	Wykrywanie ruchu	Piksele i sklasyfikowane obiekty
11	Wykrywanie manipulowania kamerą	Tak
12	Sterowanie	Automatyczne, ręczne w zakresie minimum od 1/6s do 1/8000s
13	Regulacja przystony	Automatyczna, ręczna

14	Redukcja migotania	50 Hz, 60 Hz
15	Kompensacja światła tylnego	Regulowana
16	Strefy prywatności	Możliwość ustawienie minimum 64 stref
17	Balans bieli	Automatyczny, ręczny
18	Wejście i wyjście audio	Wejście/wyjście o poziomie liniowym w postaci gniazda A/V typu minijack (3,5 mm)
19	Zewnętrzne porty I/O	Alarm In, Alarm Out
20	Sieć LAN	100BASE-TX
21	Złącze	RJ-45
22	Zabezpieczenia	Ochrona hasłem, szyfrowanie HTTPS, uwierzytelnianie MD5, uwierzytelnianie WS, dziennik dostępu użytkowników, uwierzytelnianie przez port metodą 802.1x
23	Zasilanie	Prąd stały: 12 V Prąd zmienny: 24 V PoE: zgodne z IEEE802.3af Class 3
24	Licencje	Dostarczenie licencji na podłączenie do systemu CCTV Avigilon ACC w wersji 6 Enterprise
25	Produkt referencyjny	Kamera Avigilon 3.0C-H4SL-D1-IR lub kamera Avigilon o wyższych parametrach technicznych
26	Gwarancja	Minimum 24 miesięcy dla firm i instytucji.

b) Dodatkowe stanowisko monitoringu

Stanowisko monitoringu dostarczy Zamawiający.

c) Wykonanie instalacji na potrzeby monitoringu i podłączenia dostarczonych kamer

W celu podłączenia kamer do systemu Wykonawca rozbuduje znajdującą się w budynku instalację strukturalną sieci LAN.

Zamawiający posiada na obiekcie okablowanie strukturalne TE Connectivity standard ACO Plus, wykonana rozbudowa musi być w pełni zgodna z tym standardem.

Instalacja oparta jest o następujące główne elementy:

- Kabel S/FTP kat.7A ISO, 4 pary 23AWG, LSFRZH,
- Wkładka ekranowana ACO Plus kat.6A ISO, T568A
- Wkładka Gniazdo ACO Ultra 2GHz ekranowane, uchwyt Mosaic 45

Zamawiający wymaga rozbudowy o analogiczne elementy oraz zachowanie na całość instalacji posiadanej 25 letniej gwarancji producenta systemu.

System okablowania strukturalnego musi posiadać następujące parametry funkcjonalno-użytkowe:

- system okablowania strukturalnego co najmniej kategorii 7A musi zapewnić możliwość transmisji głosu, danych, sygnałów wideo,
- w okablowaniu muszą być zastosowane kable symetryczne UTP, które charakteryzują się parametrami i jakością niezbędną do prawidłowej pracy systemu zarówno w chwili obecnej, jak i w przyszłości,
- budowane trasy mają być prowadzone w istniejących kanałach trasach kablowych,
- w okablowaniu wszystkie komponenty (w tym parametry transmisyjne) muszą charakteryzować się pełną zgodnością ze specyfikacją materiałową,
- moduły RJ45 powinny być zarabiane narzędziowo,
- gniazda naścienne i na panelu krosowym muszą być oznaczone tj. posiadać czytelną numerację na obydwu końcach toru,
- wymiar panelu krosowego musi być następujący - szerokość 19", max wysokość 2 U,
- okablowanie musi bazować na jednorodnym rozwiązaniu systemu okablowania strukturalnego, którego wszystkie elementy toru transmisyjnego pochodzą od tego samego producenta.

W ramach instalacji okablowania strukturalnego przewidziano następujące prace:

- budowę dwóch nowych tras kablowych,
- układanie kabli w nowych i istniejących trasach,
- dostarczenie i montaż do szafy telekomunikacyjnej patchpanela krosowego w standardzie ACO Plus,
- dostarczenie i montaż do patchpanela krosowego gniazd, wkładek wraz ramkami w standardzie ACO Plus,
- terminowanie kabli w osprzęcie przyłączeniowym,
- montaż gniazd sieciowych RJ45 natynkowych w standardzie ACO Plus,
- pomiary tras kablowych, wykonanie dokumentacji powykonawczej,
- trasy kablowe muszą przebiegać od punktu początkowego IDF6 (znajdującego się na pierwszym piętrze budynku, którego lokalizację zaznaczono poglądowo na rysunku kolorem czerwonym) do wyznaczonych punktów gniazd RJ45 w przestrzeni pokoju zagadek (parter budynku),
- montaż dostarczonych kamer w przestrzeni pokoju zagadek i podłączenie ich do systemu oraz ustawienie ostrości.



Załączniki:

- 1) załącznik nr 1 - projekt budynku Centrum Scenografii Polskiej
- 2) załącznik nr 2 - katalog wystawy - udostępniany drogą mailową
a.grabowska@muzeumslaskie.pl
- 3) załącznik nr 3 - scenariusz kuratorski - udostępniany drogą mailową
a.grabowska@muzeumslaskie.pl

