

## Załącznik nr 3 do Zaproszenia (wzór umowy)

W dniu ..... r. pomiędzy:

**Muzeum Śląskim w Katowicach**, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie - Zarząd Województwa Śląskiego, pod numerem RIK-M/12/99, NIP 634-23-11-686, reprezentowanym przez:

**Dyrektora Muzeum Śląskiego w Katowicach - Alicję Knast**  
przy kontrasygnacie  
**Głównego Księgowego - Jolanty Grabalskiej**

zwanym dalej *Zamawiającym*

a firmą: .....  
KRS..... NIP..... REGON.....

reprezentowanym (-ą) przez:

.....  
zwanym (-ą) dalej *Wykonawcą*,

zwanymi w dalszej części umowy „Stronami”

W rezultacie przeprowadzonego postępowania pn. „Wykonanie biletów wstępu zintegrowanych z Tagiem RFID, wraz z dostawą do Muzeum Śląskiego w Katowicach” o numerze MŚ-DOP-TB-332-3/18, dla zamówienia udzielonego na podstawie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.), została zawarta umowa o następującej treści:

### § 1. Przedmiot Umowy.

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest wykonanie biletów wstępu wraz z dostawą do Muzeum Śląskiego w Katowicach zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Zaproszenia i według ceny przedstawionej w ofercie Wykonawcy.
2. Na mocy Umowy Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu zamówienia w ilości zamówionej przez Zamawiającego i do dostarczania wykonanych biletów zgodnie z zamówieniem.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z wymaganiami Zamawiającego zawartymi w Zaproszeniu do złożenia propozycji cenowej, zgodnie z treścią złożonej oferty, postanowieniami Umowy oraz z najwyższą starannością wynikającą z profesjonalnego charakteru prowadzonej przez niego działalności.
4. Do czasu odbioru przez Zamawiającego danej partii wykonanych i dostarczonych przez Wykonawcę biletów, ryzyko związane z ewentualnym uszkodzeniem lub utratą przedmiotu umowy ponosi Wykonawca.

### § 2. Termin wykonania.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać przedmiot Umowy w okresie: do 6 tygodni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego pliku drukarskiego w wersji elektronicznej (PDF) tzw. proof'a, przygotowanego i przesłanego przez Wykonawcę na podstawie plików dostarczonych przez Zamawiającego.



Muzeum Śląskie w Katowicach  
a: 40-205 Katowice, ul. T. Dobrowolskiego 1  
t: 32 779 93 00 / f: 32 779 93 67  
e: [dyrekcja@muzeumslaskie.pl](mailto:dyrekcja@muzeumslaskie.pl)  
w: [muzeumslaskie.pl](http://muzeumslaskie.pl)



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Muzeum Śląskie jest instytucją kultury Samorządu Województwa Śląskiego współprowadzoną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Wydruk próbny, tzw. proof powinien zostać dostarczony do siedziby Zamawiającego do 7 dni od dnia przekazania plików przez Zamawiającego.
3. Termin dostarczenia wykonanych przez Wykonawcę biletów, zawiera się w terminie określonym w § 2 ust. 1.

### § 3. Warunki zamówienia.

Najpóźniej do 7 dni po podpisaniu umowy Zamawiający prześle Wykonawcy materiały do wykonania zamówienia na wskazany przez Wykonawcę serwer ftp lub adres e-mailowy w postaci plików PDF, JPG, TIFF, spełniającymi specyfikację zamówienia.

### § 4. Warunki dostawy i odpowiedzialność Wykonawcy

1. Miejscem dostarczania wykonanych przez Wykonawcę biletów, w zamówionej przez Zamawiającego ilości, będzie Muzeum Śląskie w Katowicach, ul. T. Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice.
2. Zamówione przez Zamawiającego i wykonane przez Wykonawcę bilety powinny być dostarczone w dniach i godzinach pracy Zamawiającego, tj. od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 16.00 oraz rozładowane na rampie wyładunkowej.
3. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu bilety w jakości oraz ilości zgodnej z opisem przedmiotu zamówienia w stanie wolnym od wad.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za dostarczenie przedmiotu umowy, za jakość, ilość i wartość wykonanych biletów.

### § 5. Cena i warunki płatności.

1. Z tytułu wykonywania przedmiotu umowy ustala się wynagrodzenie zgodnie ze złożoną przez Wykonawcę ofertą na „Wykonanie biletów wstępu zintegrowanych z Tagiem RFID, wraz z dostawą do Muzeum Śląskiego w Katowicach” w kwocie, tj. :  
dla całości przedmiotu zamówienia: .....zł., w tym podatek od towarów i usług (VAT): .....zł, (słownie:.....).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej jest ostateczne, stanowi maksymalne wynagrodzenie Wykonawcy za wszelkie wynikające z Umowy czynności i obowiązki Wykonawcy, obejmuje wszelkie koszty bezpośrednie i pośrednie, jakie Wykonawca uważa za niezbędne do poniesienia, dla terminowego i prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, zysk Wykonawcy oraz wszystkie wymagane przepisami podatki i opłaty, a w szczególności podatek od towarów i usług (VAT), oraz **wszelkie** inne koszty związane z wykonaniem przedmiotu umowy, a niezbędne do należytego wykonania przedmiotu umowy.
3. Zamawiający nie udziela zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.
4. Podstawą wystawienia faktury jest podpisanie protokołu odbioru stwierdzającego dostarczenie zamówionej przez Zamawiającego ilości biletów w stanie wolnym od wad.
5. Poprawnie wystawiona faktura oprócz podstawowych informacji, musi zawierać wyszczególnione następujące pozycje: nakład zamówionych biletów, wartość, podatek od towarów i usług (VAT), cenę, termin płatności: „30 dni”, a nie konkretną datę kalendarzową. W przypadku wystawienia przez Wykonawcę faktury i wskazania terminu płatności niezgodnie z treścią zdania drugiego powyżej, strony uzgadniają, iż obowiązujący termin płatności to 30 dni od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego, niezależnie od treści faktury.
6. Płatność będzie dokonana przelewem bankowym na rachunek bankowy Wykonawcy określony w fakturze.

7. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.

#### **§ 6. Kary umowne.**

1. W przypadku opóźnienia w wykonaniu i dostarczeniu zamówionej przez Zamawiającego ilości biletów, Zamawiający ma prawo do żądania zapłaty od Wykonawcy kar umownych w wysokości 1% wynagrodzenia umownego brutto, za przedmiot umowy, za każdy dzień opóźnienia po upływie terminu określonego w § 2 ust.1 Umowy.
2. Za odstąpienie od Umowy z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca - Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 25% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 5 ust.1 Umowy.
3. Zamawiający uprawniony jest do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych w sytuacji, w której poniesiona szkoda przekracza wysokość zastrzeżonej na ten cel kary umownej.
4. W przypadku, gdy Wykonawca opóźnia się z wykonaniem przedmiotu umowy lub usunięciem wad przedmiotu umowy dłużej niż 4 tygodnie, Zamawiający może - niezależnie od naliczania kar umownych od pierwszego dnia opóźnienia - odstąpić od umowy, bądź też powierzyć poprawienie lub dalsze wykonanie przedmiotu umowy podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy, Zamawiający ma prawo skorzystać z prawa odstąpienia od umowy w terminie do 30 dni od upływu powyższego 4-tygodniowego terminu.
5. W przypadku stwierdzenia, iż przedmiot umowy ma wady, Zamawiający może wstrzymać zapłatę wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy do czasu dostarczenia przez Wykonawcę na własny koszt i ryzyko takiej samej ilości wykonanych biletów - wolnych od wad i do miejsca wskazanego w § 4 ust. 1 niniejszej Umowy - jaką Zamawiający protokolarnie zakwestionował jako wadliwą.
6. Wykonawcy za okres wstrzymania wypłaty wynagrodzenia nie przysługuje prawo do naliczania odsetek za nieterminową zapłatę.
7. Zamawiający jest upoważniony do potrącania kary umownej z kwoty wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy.

#### **§ 7. Dopuszczalne zmiany Umowy.**

Zmiana treści Umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu Stron i pod rygorem nieważności wymaga formy pisemnego aneksu, skutecznego po podpisaniu przez obie Strony.

#### **§ 8. Odstąpienie od Umowy.**

1. Oprócz przypadków określonych w treści Kodeksu Cywilnego i w Umowie, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w całości lub w części w następujących sytuacjach:
  - 1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie Zamawiającego, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy. Wykonawca ma prawo żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.
  - 2) Wykonawca przedstawił wydruk próbny, który nie został zaakceptowany przez Zamawiającego ;
2. Odstąpienie od umowy w przypadkach wskazanych w ust. 1 może nastąpić w terminie do 30 dni od dnia zaistnienia okoliczności stanowiącej podstawę do odstąpienia;
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej.

### § 9. Postanowienia dodatkowe.

1. Zamawiający nie wyraża zgody na cesję jakichkolwiek praw i wierzytelności wynikających z Umowy lub mogących powstać w wyniku realizacji Umowy.
2. Wykonawca, w przypadku powierzenia realizacji przedmiotu niniejszej umowy lub jego części podwykonawcom, odpowiada za działania lub zaniechania działań tych osób tak, jak za działania własne lub własne zaniechania, w tym także za szkody wyrządzone osobom trzecim w trakcie realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
3. Rozliczenie z podwykonawcami prowadzi Wykonawca.

### § 10. Postanowienia końcowe.

1. Strony ustanawiają osoby właściwe dla spraw realizacji Umowy:
  - 1) dla Zamawiającego - Damian Rak, numer telefonu: 32 213 08 54, adres e-mail: d.rak@muzeumslaskie.pl;
  - 2) dla Wykonawcy - \_\_\_\_\_, numer telefonu: \_\_\_\_\_, adres e-mail: \_\_\_\_\_.
2. Każda ze Stron zobowiązuje się do niezwłocznego informowania drugiej Strony o zmianie osób określonych w ust. 1 lub ich danych, jak również o wszelkich zmianach adresu dla doręczeń, pod rygorem uznania za skuteczne doręczenia pod adres wskazany w Umowie.
3. W sprawach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej Umowy mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Wszelkie spory związane z wykonaniem Umowy Strony poddają właściwości miejscowej sądu powszechnego właściwego dla siedziby Zamawiającego.
5. Jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez Stronę składającą podpis w drugiej kolejności.
6. Jeżeli którakolwiek ze Stron nie umieści daty złożenia podpisu, jako datę zawarcia Umowy przyjmuje się datę złożenia podpisu przez drugą Stronę.
7. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 dla Zamawiającego i 1 dla Wykonawcy.

WYKONAWCA:

ZAMAWIAJĄCY:

.....

.....

Dyrektor Muzeum Śląskiego w Katowicach

Przy kontrasygnacie:

.....

Główny Księgowy